

UN WEEK END DANS LES HAUTS DE FRANCE

Vendredi 8 septembre 2017

Je ne sais pas pourquoi, dès que l'on parle du nord il y a tout de suite une petite réserve en ce qui concerne Le temps, la météo, la tristesse des paysages...

En fait c'est une idée reçue.

C'est ce qui nous a poussés à choisir cette destination pour notre 3^{ème} weekend d'automne. Nous nous retrouvons une dizaine gare du Nord pour un embarquement dans le TGV qui nous déposera à la Gare de Lille Europe une heure plus tard. Nous allons y retrouver le reste du groupe qui vient des autres régions françaises.

Nous allons faire connaissance avec notre chauffeur. Première surprise : Sylvain, c'est son nom, tranche au milieu de tous ces nordistes dont on dit qu'ils ont le teint clair, par manque de soleil : c'est un grand noir ! Nous apprendrons plus tard qu'il est originaire de Centre Afrique et qu'avant de s'installer ici, il a vécu plusieurs années à ROME. Il parle d'ailleurs couramment l'italien.

Nous avons rendez-vous avec nos compères de voyage, à midi au restaurant. Nous avons une heure devant nous, et la petite pluie qui nous accueille n'est pas propice à une balade en ville.

Sylvain a pris l'initiative d'appeler l'hôtel : les chambres ne sont pas disponibles, mais nous allons nous délester de nos bagages. C'est l'occasion de récupérer quelques-uns des participants venus par leurs propres moyens.

Sylvain nous propose gentiment de nous faire découvrir en car le centre-ville. Lille est une ville de caractère qui a su conserver son vieux quartier, tout en se modernisant pour devenir une grande métropole moderne.

Vers midi, nous rejoignons notre restaurant et nous retrouvons les lyonnais et les cannois. C'est l'occasion pour tous de faire connaissance avec les nouveaux voyageurs de l'Amicale. La cuisine du nord n'a rien à envier à celle des autres régions françaises, nous allons avoir l'occasion de nous en apercevoir pendant ces trois jours. Gare au verdict de la balance au retour.



Il tombe encore quelques gouttes lorsque nous sortons pour nous diriger vers le musée des Beaux-arts, un bâtiment du XIX^{ème} siècle. C'est un des musées les plus riches de France par les œuvres qu'il contient.



Notre guide a choisi de nous faire découvrir les richesses des collections en suivant un parcours qui suit le cours du temps de l'histoire.

Dans de superbes caves voutées en briques bien sûr, les plans reliefs du XVIIIème siècle permettent de découvrir les grandes villes de la région après les conquêtes de Louis XIV et la construction des fortifications de Vauban. La précision de ces maquettes et leur conservation sont étonnantes.



Puis nous déroulons l'histoire de la sculpture et de la peinture au fil des siècles. Toutes les œuvres ont été mises à l'abri dans un bâtiment rénové auquel a été adjointe une extension, conçue par une équipe de jeunes architectes sous la supervision de Jean Nouvel, dans laquelle se reflète le bâtiment existant.



Personnellement, je n'apprécie pas beaucoup son architecture, mais ici ; il a bien réussi. C'est l'heure d'aller récupérer nos bagages et de s'installer, avant de se retrouver pour un pot d'accueil sympathique, suivi d'un copieux dîner.

Samedi 9 septembre 2017

Divine surprise ce matin, le ciel est bleu et le soleil est avec nous. Nous avons deux invités ce matin :

Marie ange et Robert VANDEN BERGHE, qui participent fidèlement à nos voyages de juin, sont venus passer cette journée avec nous, en voisins.



Nous roulons vers Lens, et sur le chemin, nous découvrons le « relief » de la région : les terrils. La végétation s'installe sur leurs pentes ; ils sont aujourd'hui classés et donc protégés, ils resteront les témoins du passé laborieux des mineurs qui y ont vécu une vie difficile à extraire le charbon. En approchant de la ville, nous traversons des corons en cours de rénovation. Lens a décidé de tourner la page des mines, mais de conserver le souvenir de cette période, celle « des gueules noires. »

Nous rejoignons le site du Louvre-Lens. C'est sur un ancien carreau de mine que le Louvre- Lens a été installé. C'est un grand bâtiment de verre, avec une architecture simple et élégante, qui laisse entrer largement la lumière.



« Dans la Grande galerie ne sont exposées que des œuvres issues des collections du musée du Louvre, mais selon une présentation nouvelle : abandonnant la structuration classique en départements, les œuvres sont ici présentées dans une seule vaste galerie de 3000 m², sans aucune séparation. Ainsi, au lieu d'insister sur ce qui divise et éloigne, le Louvre-Lens va au contraire souligner ce qui rapproche les civilisations, ce qui unit les pratiques artistiques selon les différentes époques



Par cette approche nouvelle, unique dans les musées encyclopédiques, par le rôle qui y est donné à la médiation humaine et multimédia et à la conquête des publics, par sa dimension expérimentale aussi, le Louvre-Lens est une chance pour le Louvre. ”

Nous sommes guidés de façon remarquable par un jeune guide expérimenté au travers de cette salle qui permet de découvrir tableaux et sculptures sous des angles divers. La matinée défile très vite, elle nous paraît trop courte...Il faudra revenir !



Nous reprenons le bus pour nous diriger vers le Centre Historique Minier de LEWARDE. Après un repas, pris sur place, dans le restaurant « Le Briquet » nous visitons le site



Cette mine désaffectée a été aménagée pour permettre aux visiteurs de découvrir la vie dans les mines de charbon. Un parcours au travers des galeries, les matériels utilisés pour exploiter et transporter les matériaux extraits mettent en évidence la dureté du travail au cours du temps. Malgré les progrès techniques, c'est une vision qui nous ramène au 19ème siècle et aux romans d'Emile Zola.





Dimanche 10 septembre 2017

Ce dernier jour nous nous dirigeons vers ARRAS.

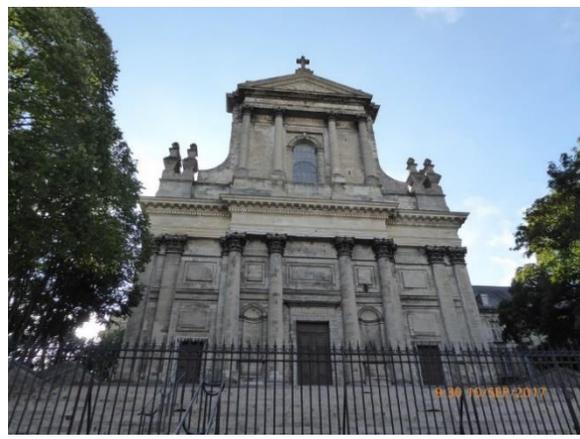
Nous arrivons dans le brouillard, et bien que le soleil transperce la couche de nuages de temps en temps, nous subissons les effets d'un courant d'air glacial.



Ville typique du nord, elle présente une architecture typique qui a été plutôt bien conservée, malgré les différents conflits.



Les deux places principales bordées de constructions baroques, le Beffroi et l'Hôtel de ville, la cathédrale et l'Abbaye de St- Vaast font de cette ville un ensemble prestigieux. Le beffroi est d'ailleurs classé au patrimoine de l'Unesco depuis 2005.



En fin de matinée, nous regagnons notre car pour un retour et un déjeuner au centre-ville de Lille. Notre dernière après-midi sera consacrée à la visite du vieux Lille que sous la conduite de deux guides, nous avons faite au pas de charge.

Ce quartier permet de parcourir toute l'histoire de la cité au travers des architectures qui s'y sont succédées depuis le XVème siècle.

La Grand 'Place regroupe des bâtiments aussi différents que la Vieille Bourse, le siège de la voie du Nord, elle voisine avec le théâtre, le musée de l'Hospice Comtesse...





Là encore la ville donne envie de revenir approfondir sa visite.
L'après-midi est trop court, notamment pour ceux qui doivent reprendre le train du retour !

Ont participé à ce week-end :

Sylvain et Francine BELLIVIER, Gérard BOTTAI, Jean-Yves CHATEL et Nina MARCHETTI, Sylvie DESASSIS Jean-Pierre et Maryse GIRAUD, Denise et Sylvie GLACHET, Claude et Liliane LEMIN, Jacques MAHOUE, Alain et Geneviève MARZE, Jean-François et Michèle RAVIX, Michel et Francine SCHNEIDER, Jacques et Annick TATIN, Robert et Marie-Ange VANDEN BERGUE.

Récit : Michel SCHNEIDER, Photos : Gérard BOTTAI