

VISITE D'UN GRAND CHANTIER PARISIEN

Nous essaierons d'organiser au cours du premier trimestre 2020 la visite d'un grand chantier sur la région parisienne.

VISITE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE de FRANCE le 17 mai 2019



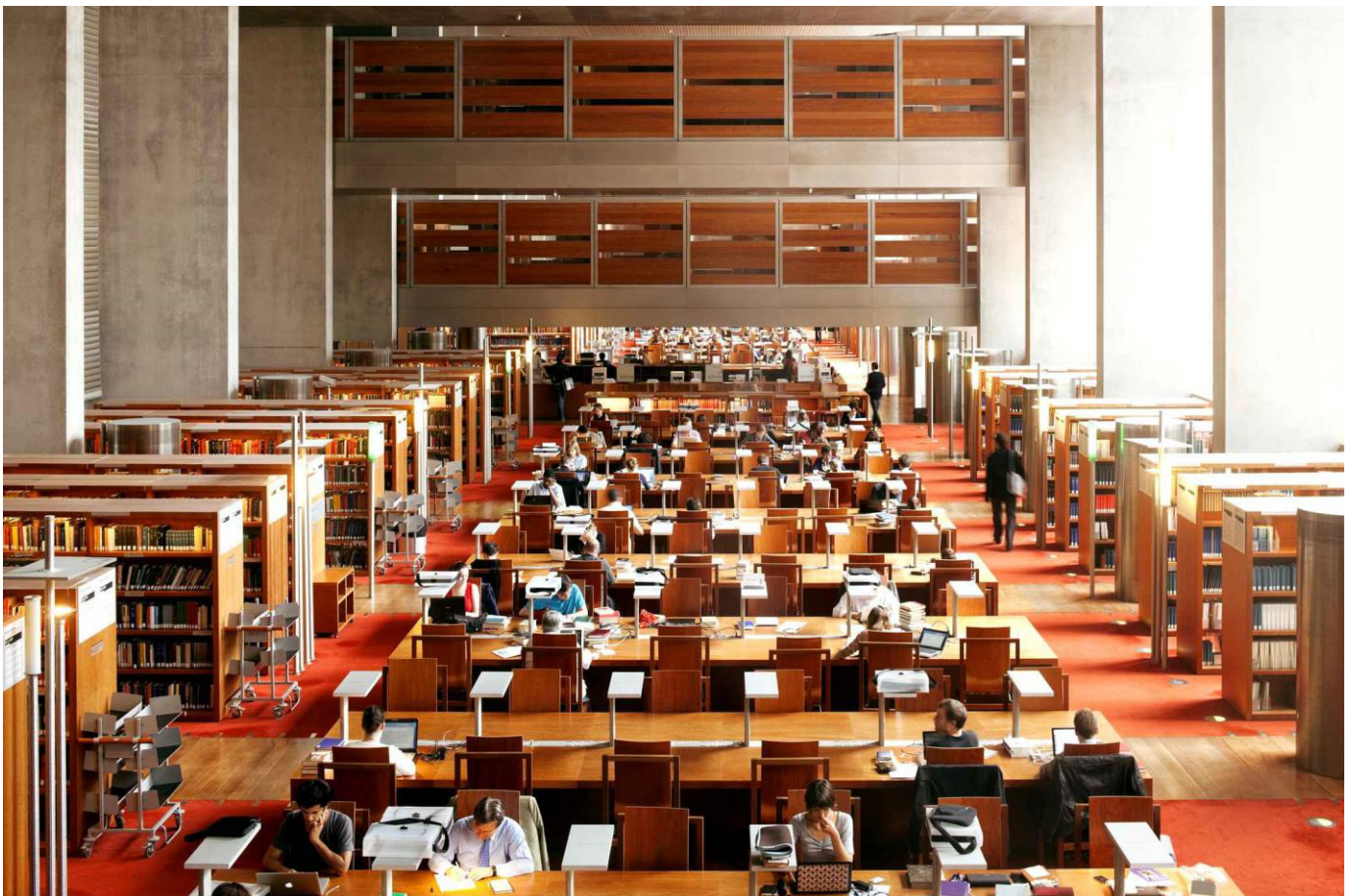
Le rendez-vous était fixé à 10 h 30 sur le parvis du **site Tolbiac** mais comme de coutume, tout le monde était en avance. Nous avons pu échanger les dernières nouvelles et évoquer la belle semaine passée sur le Rhin. Le temps étant gris et relativement froid, nous avons été contents de pouvoir descendre au niveau du patio et attendre nos guides dans le hall.

En fait ce que l'on appelle la Bibliothèque Nationale de France (BNF) ce n'est pas un lieu unique mais un établissement public administratif qui comporte sept sites. Le plus important, celui que nous visitons en premier, a été inauguré le 30 mars 1995 par le président François Mitterrand.

Nous déambulons dans un vaste couloir bordant le jardin intérieur de 9000 m² qui est fermé au public. Les arbres sont des pins de la forêt de Bord-Louviers. Il existe deux niveaux accessibles aux lecteurs, le haut du jardin et le rez-de-jardin, l'accès à ce dernier et à ses salles de lecture étant réservé aux chercheurs accrédités.



Le haut du jardin, que nous visitons, est d'accès libre moyennant une entrée payante. Nous pouvons admirer de confortables et immenses salles de lecture où règne un silence presque complet.



A la suite de notre guide nous ressortons, non sans avoir admiré dans le hall ouest les globes terrestres de Coronelli tels qu'on les concevait au siècle de Louis XIV



Depuis le parvis nous pouvons admirer les tours à chaque angle qui ont suscité la polémique à l'époque, Dominique Perrault, l'architecte, ayant choisi de stocker les livres dans ces tours avec la protection de panneaux bois.

Un certain nombre de niveaux sont réservés à l'administration, le reste au stockage des collections

Depuis le parvis nous découvrons la Seine et les constructions modernes aux alentours sur la rive gauche.

Notre guide nous donne quelques chiffres.

La BNF assure la gestion du dépôt légal institué par François 1^{er} en 1537. Elle assure le catalogage des collections et la diffusion auprès du public.

Les collections représentent 15 millions de livres dont 11 millions à Tolbiac parmi lesquels 12 000 incunables, 25 000 manuscrits et 10 000 manuscrits enluminés.

L'esplanade a une surface de 60 000 m²,

4 tours de 79 m de haut et 22 étages,

Le jardin central fait 9 000 m²,

L'ensemble regroupe 3 200 places de lecteurs et le personnel représente 2 500 personnes.

Le coût total de l'investissement est de 1,2 milliards d'euros pour 365 178 m² SHOB et 224 247 m² SHON.

Après un trajet en métro, ligne 14, nous nous retrouvons dans le quartier du Palais Royal. Après une promenade apéritive d'un quart d'heure nous arrivons au restaurant où nous sommes fort bien reçus et profitons d'un excellent repas agrémenté par la gentillesse de nos hôtes.

Après avoir bien discuté, nous nous rendons sur le site historique de la BNF, **site Richelieu**, qui est en pleine rénovation et où nous attendent nos guides.

Le cœur du site date du 17^{ème} siècle avec une partie du palais du Cardinal Mazarin. Mais la BNF tire son origine de la Bibliothèque du Roi installée en 1368 au Louvre par Charles V dans la tour de la Fauconnerie. Ce n'est qu'après Louis XI (1461-1483) que la bibliothèque est conservée. Après de nombreuses vicissitudes, elle sera sous le règne de Louis XIV largement développée et ouverte au public.

Elle bénéficie des apports de dépôt légal instauré par François 1^{er} pour s'enrichir.

En 1868, Henri Labrouste, dont une salle porte son nom restructure et réorganise les bâtiments. Un certain nombre de sites sont rattachés au quadrilatère Richelieu car l'abondance des documents entraîne la saturation du site.

Notre guide nous fait découvrir les espaces les plus prestigieux. La salle de lecture des imprimés, avec ses coupes portées par de fines colonnes, est l'œuvre d'Henri Labrouste.



Le salon d'honneur contient la statue de Voltaire ; le cœur du philosophe est contenu dans le socle de la statue.

L'escalier monumental conduit à la magnifique galerie Mazarine due à Mansart.



Malgré les immenses travaux menés par les architectes successifs, le site est constamment à saturation. La construction de la Très Grande Bibliothèque est alors décidée en 1988 par François Mitterrand. Cependant dès 1994 il est prévu que les départements spécialisés demeurent sur le site Richelieu et la rénovation est programmée en 1998. En 2007 l'agence Bruno Gaudin s'en voit confier la maîtrise d'œuvre. Les travaux, consistent en la mise aux normes, rénovation et réaménagements et un musée ouvrira en 2021.

Parallèlement à la conservation des collections d'une richesse extraordinaire, la numérisation des collections est engagée dès 1990 : la bibliothèque numérique Gallica.

Il reste encore de nombreux travaux à effectuer et nous n'avons pu admirer les salles de lecture restaurées que de l'extérieur, mais cela nous a permis de nous rendre compte de la beauté de ce site historique.

Liste des participants : Jeanine et Claude BARBIER, Danielle et Claude BEAULIEU, Francine et Sylvain BELLIVIER, Chantal et Patrice BONNEFOUS, Robert BONToux, Gérard BOTTAI, Françoise BRUNE-CLAIRAY, Nicole et Gérard DALGA, Sylvie DESASSIS, André DESVEAUX, Denise et Sylvie GLACHET, Josiane et Jean-Luc HAUGUEL, Marc HEDDEBAUT, Bernadette HIVERNAT, Marie-Thérèse et Pierre JARTOUX, Marie-Madeleine et Michel LEFEBVRE, Brigitte LION, Danièle MAILLARD, Patrick MINIVIELLE, Francine et Michel SCHNEIDER, Aline et Paul SIGEL, Joachim TOMAS.

