

# OTELLO

**Giuseppe VERDI**

**Livret : Arrigo BOITO**

**Dimanche 7 avril 2019 à 14h30**

**OPERA BASTILLE**

Dès le début, l'opéra s'ouvre sur une violente tempête en mer avec ses projections de vagues géantes sur des rideaux de tulle sombres qui accentuent la pénombre dans laquelle est plongée la scène.

C'est Otello, victorieux des Turcs, qui malgré cette tempête, parvient à rentrer au port sous l'acclamation de tous, y compris de Desdémone, son épouse.

Mais seul l'enseigne Iago ne se réjouit pas, il a le sentiment d'avoir été oublié par Otello qui a promu Cassio, et non lui, au rang de capitaine.

Iago n'aura de cesse de se venger. Il présente à Otello les relations entre Desdémone et Cassio sous un faux jour, allant même jusqu'à s'emparer du mouchoir de Desdémone, cadeau d'Otello. Et lorsqu'Otello exige des preuves de l'infidélité de son épouse, Iago lui fait croire qu'il a vu ce mouchoir chez Cassio.

Qui plus est, l'entêtement avec lequel Desdémone s'acharne à soutenir la cause de Cassio semble à Otello une preuve de son infidélité.

A l'acte IV, Otello tue Desdémone en dépit des protestations d'innocence de celle-ci. Emilia, l'épouse de Iago, révèle enfin à Otello les agissements funestes de son époux.

Otello, comprenant l'erreur fatale qu'il a commise en faisant confiance à Iago, se suicide.

## Interprètes :

Otello : Gregory Kunde, ténor américain

Desdémone : Hibla Gerzmava, soprano, république d'Abkhazie

Cassio : Frederic Antoun, ténor canadien

Iago : Georges Gagnidze, baryton géorgien

Emilia : Marie Gautrot, mezzo-soprano, française

Etaient présents : Jeanine et Claude BARBIER, Gérard BOTTAI, Bernadette HIVERNAT, Annie et Michel LEROUGE, Danièle MAILLARD, Stéphanie et Alix SCHNEIDER, Brigitte et Jean-Marc TOURTOIS, Agnès et Henri VALLIN.