

LA FILLE DU REGIMENT EN DIRECT DE NEW YORK LE 2 MARS 2019

DE GAETANO DONIZETTI

(Opéra en français, sous-titré en français)

Mise en scène : Laurent PELLY - Direction musicale : Enrique MAZZOLA



Gaetano DONIZETTI a composé plus de 70 opéras (l'Elixir d'amour, Lucrece Borgia, Lucia di Lammermoor..). Après la mort de son épouse en 1837, il quitte l'Italie. Son objectif est Paris. Dans la capitale française il connaît un succès rapide notamment avec « La fille du régiment » composé en 1840.

Dans les montagnes du Tyrol suisse, en 1815, pendant les guerres napoléoniennes, Marie est recueillie par le sergent Sulpice et son bataillon. Marie est ainsi devenue la « fille » du 21^e régiment français. Jeune vivandière, pleine d'esprit, elle veut épouser le paysan Tonio qui est devenu soldat par amour pour elle.

Se retrouve au milieu du régiment, la marquise de Berkenfield qui fuit l'Autriche. C'est alors que Sulpice découvre que Marie est la nièce de la marquise, qui veut l'emmener vivre en son château pour refaire son éducation. Marie doit quitter le régiment et Tonio.

La marquise prépare le mariage de Marie et du neveu de la duchesse de Krakenthorp. Seule avec Sulpice, la marquise lui révèle être la mère de Marie (et non sa tante), fruit d'une liaison illégitime, et craint le déshonneur. Le jour du mariage Marie refuse de quitter sa chambre. Quand elle apprend que la marquise est sa mère, elle accepte de se soumettre à son souhait. Mais quand le régiment surgit avec à sa tête, Tonio, devenu capitaine, Marie chante son enfance heureuse avec les soldats et réussit à émouvoir la marquise qui l'unit au jeune officier.

Tonio : Javier CAMARENA, ténor mexicain, tutoie la perfection. Ses aigus, dont il est particulièrement question dans ce rôle sont extraordinairement sonores.

Marie : Pretty YENDE, soprano sud-africaine, incarne une Marie théâtrale et énergique et peut se montrer particulièrement émouvante quand il lui faut quitter le régiment et entrer de force dans le carcan de la bourgeoisie.

Sulpice : Maurizio MURARO, basse, italien, compose un Sulpice débonnaire et malicieux.

Marquise de Berkenfield : Stéphanie BLYTHE, mezzo soprano américaine, campe une marquise truculente. Sa courte scène avec Kathleen Turner (star de cinéma), duchesse de Krakenthorp, est un grand moment de comédie.

2 h 55 mn de bonheur pour les 7 participants qui ont apprécié cet opéra et qui, maintes fois, ont eu envie de se lever et d'applaudir comme l'ont fait les spectateurs new-yorkais. Ajoutons à cela la coupe de champagne et les petits fours entre les 2 actes, soirée réussie...

Ont participé : Jeanine et Claude BARBIER, Bernadette HIVERNAT, Brigitte et Jean-Marc TOURTOIS, Henri et Agnès VALLIN