

SORTIE PARISIENNE DE PRINTEMPS

Le 10 Mai 2016 **VISITE des PASSAGES PARISIENS**



Après la visite par un froid glacial de la Sainte Chapelle et du Palais de justice le 22 janvier, une trentaine d'anciens participant ce 10 mai à la découverte des **passages couverts de Paris** sous une pluie d'orage qui ne perturbe pas la bonne humeur. Au rendez-vous devant la bourse de Paris, nous sommes divisés en deux groupes d'une quinzaine de personnes confiés chacun à une charmante et intéressante guide.



A l'emplacement de la **Bourse de Paris** se trouvait un palais qui fut habité par Blanche de Castille, mère de Saint-Louis, puis 3 siècles plus tard par Catherine de Médicis veuve du roi Henri III, ensuite à la fin de l'Ancien Régime fut construit au même endroit une halle aux blés, le commerce du blé étant très important à l'époque. Le bâtiment actuel est un édifice de forme circulaire surmonté d'une coupole en fer construite au début du XIX^e siècle. Après avoir servi de bourse de commerce et avoir abrité la

chambre de commerce et d'Industrie de Paris., elle s'apprête à accueillir la Fondation d'art François Pinault.

Nous entrons ensuite dans le passage **Vero-Dodat** ainsi nommé du nom de 2 charcutiers qui le firent construire sous la Restauration et qui eut beaucoup de succès à sa création car à son extrémité se trouvait une entreprise de diligence et les voyageurs appréciaient de se mettre à l'abri dans le passage et d'y faire leurs derniers achats. Ce passage de 80 mètres de long et de style néoclassique avec un beau carrelage noir et blanc abrite maintenant des boutiques de luxe.

+



En sortant nous nous trouvons devant l'imposant **immeuble des Bons Enfants** qui surprend car il est enserré dans une résille métallique argentée qui fait oublier la diversité du bâtiment. Il est occupé par le Ministère de la Culture puis nous traversons le charmant petit passage **Vérité** ainsi nommé parce qu'il s'y trouvait un cabinet de lecture.

Nous voici maintenant arrivés au **jardin du Palais Royal** et notre guide nous rappelle rapidement l'histoire de ce site créé par Richelieu puis dévolu au frère de Louis XIV et donc à la Maison d'Orléans. Philippe Egalité lui donne son aspect actuel avec les arcades pour y louer des boutiques des cafés et des salles de spectacle. Les jeux et surtout la prostitution y prospèrent Au siècle suivant le roi Louis Philippe fera ajouter une dernière allée à arcades dont il ne reste qu'une belle colonnade.



Nous avons revu «Les 2 Plateaux » œuvre plus connue sous le nom de colonnes de Buren en marbre blanc de Carrare et marbre noir des Pyrénées qui furent commandées sous le Ministère De Jack Lang. Elles durent être restaurées pour un prix très élevé sans retrouver toute leur éclat d'origine



Dans le registre moderne nous avons aussi vu les 2 fontaines dites sépharades de Pol Bury



ainsi que le déploiement pour l'année de la Corée de « L'homme debout » du sud-Coréen Chung Hyun



Après avoir dépassé la Bibliothèque Nationale Richelieu, berceau de la Bibliothèque de France nous atteignons la splendide **Galerie Vivienne** qui est un passage couvert de 176 mètres datant de 1823 en style pompéien. Nous contemplons les belles mosaïques du sol mais nous n'avons pas le temps de nous arrêter pour admirer les devantures des marchands de vin, marchands d'estampes, bottiers, libraires et tailleurs qui sont un des charmes de ce passage Le célèbre Vidocq a habité dans cette galerie.



Près de la galerie Vivienne, se trouve la **Galerie Colbert** construite peu après pour la concurrencer mais qui eut moins de succès. Nous n'avons vu que l'entrée en effet elle n'est pas accessible au public abritant actuellement l'Institut National d'histoire de l'art et d'autres instituts ainsi que la brasserie Colbert qui possède d'après notre guide une belle coupole, mais je n'ai pas réussi à la voir

De la même époque date le **passage Choiseul** que nous avons visité ensuite. Il a été entièrement rénové récemment et, malgré la pluie nous avons pu constater que les grandes verrières donnaient beaucoup de clarté. On voit une enfilade d'arcades avec 4 étages, le rez de chaussée et l'entresol étant généralement occupés par des commerces alors que les 1^o et 2^o étages sont plutôt résidentiels



Nous sommes passés devant un « bar à sieste », mais il n'était pas question d'entrer. Vers la sortie du passage, nous remarquons une entrée du théâtre des Bouffes-Parisiens qui fut le théâtre de Jacques Offenbach.

Nous parcourons ensuite rapidement (en raison de la pluie battante) la **rue des Colonnes** construite sous la Révolution avec ses maisons reposant sur des grosses arcades à colonnes



Après avoir tourné en rond dans le quartier de la Bourse, sous la pluie, notre guide s'étant un peu perdue, au pas de course de surcroît pour respecter l'horaire,



nous avons visité le passage PANORAMAS,



Traversé le Boulevard Poissonnière et enfin sommes arrivés dans le passage JOUFFROY



Et au salon de Thé Le VALENTIN.

Où nous avons pu nous réchauffer et profiter d'excellentes pâtisseries.



Ont participé à cette sortie : *Danièle BEAULIEU, Gérard BOTTAI, Claude CHOUTEAU, Annie CORNET, André DESVEAUX, Marc FONLUPT et Madame, Alain GARNIER, Denise GLACHET, Jean-Luc et Josiane HAUGEL, Marc et Françoise HEDDEBAUT, Bernadette HIVERNAT, Jean-Louis et Marie France LEGRAND, Bernard et Régine LEGRAND, Roselyne LEON-DUFOUR, Danièle MAILLARD, Jacqueline MANGIN, Patrick et Hélène MINVIELLE Elisabeth MOUILLET, Michel et Francine SCHNEIDER, Henri et Agnès VALLIN.*