CHANTIER DE LA GARE BELCIER A BORDEAUX

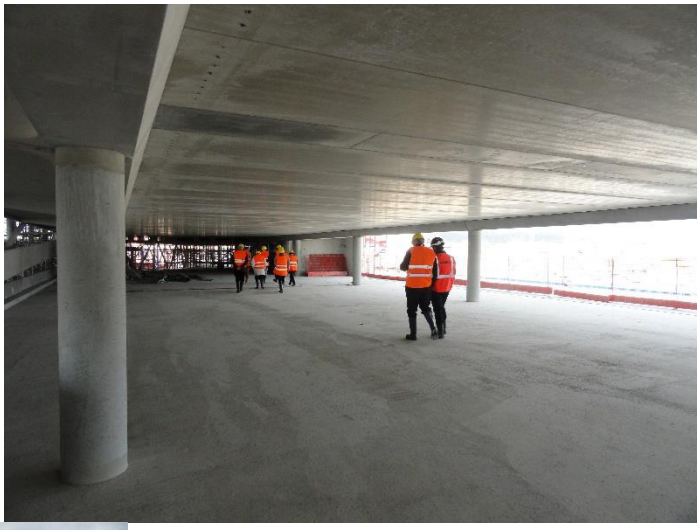
Après s'être bien restaurés et avoir admiré les environs de BORDEAUX, nous sommes repartis en car vers **le chantier de la Gare Belcier** ou le Directeur de Projet Thierry COMBECAVE nous attendait pour nous faire visiter cet important ouvrage rendu très complexe par son environnement (proximité des voies SNCF), son architecture (porte à-faux importants, la volonté du maitre d'œuvre (légèreté et finesse de la structure) et surtout le délai (Travaux finis impérativement pour l'arrivée du TGV)
Fin Octobre 2015, les équipes de GTM Bâtiment Aquitaine ont achevé le Gros Œuvre du plot1 avec la pose des premières dalles en encorbellement. Il n'en reste donc plus que 7
Les équipes de GTM Bâtiment (méthodes et ordonnancement) et SO TP GC (travaux) sont mobilisées pour réussir le challenge d'achever cette étape d'ici la fin juillet 2016. L'objectif : prendre de l'avance sur la livraison prévue au contrat en juin 2017 et ainsi mettre à disposition le bâtiment pour avril 2017, en vue de l'arrivée de la future LGV SEA à Bordeaux.
C'est un chantier d'envergure réunissant les filiales VINCI construction et Vinci Energies : GTM Bâtiment/Navarra TS/TUNZINI/SANTERNE.
Le Chantier TCE d'une durée de 32 mois est d'un montant de 23,3 M€.
25 000 m3 dépollués, 29 000m2 de planchers, 500 poteaux, 320 dalles en encorbellement de 14 tonnes, 1200 dalles alvéolaires, 7000 m3 de Béton et 1000 t d'acier.

Thierry COMBECAVE a déclaré que l'extension de la gare de Bordeaux est un projet réalisé selon les techniques de construction de Génie Civil avec un ordonnancement de bâtiment.
L'environnement contraint par la proximité des voies ferrées et du tramway, ainsi que le maintien en circulation de la rue adjacente comme accès secondaire à la gare, a conduit les équipes de GTM bâtiment/TPGC à innover.
L'ouvrage a été découpé en 8 plots, réalisés successivement sur tous les niveaux, à l'aide d'une Grue à Tour de forte capacité, qui se déplace à l'avancement sur une voie adaptée.

Dès l'entrée du Chantier, les contraintes apparaissent : Architecture fine, élégante mais complexe

Exiguïté du site coincé entre une rue restée en service et les voies SNCF

Après l'Exposé de Thierry COMBECAVE devant un auditoire très intéressé
Nous avons fait la visite de chantier



Après la visite de chantier l'assemblée se disperse et les membres du conseil d'administration présents se réunissent pour aborder les points à l'ordre du jour.

ASSEMBLEE GENERALE DU 1er AVRIL 2016 à BORDEAUX

COMTE RENDU DE LA REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION Du 1er AVRIL 2016

Présents : Michel SCHNEIDER, Bernadette HIVERNAT, Geneviève MARZE, Jean-François RAVIX, Gérard BOTTAI
Absents : Patrick MINVIELLE, Jean-Yves CHATEL, Patrice BONNEFOUS, Joachim TOMAS

ORDRE du JOUR :

- Election du Bureau
- Point sur les axes de progrès de l'Amicale
- Questions diverses

Election du bureau :

Michel SCHNEIDER	Président
Jean-François RAVIX	Vice-Président chargé de l'animation Province
Gérard BOTTAI	Vice-Président et Secrétaire
Bernadette HIVERNAT	Trésorière
Patrice BONNEFOUS	Webmaster er gestion du site
Joachim TOMAS	Gestion des adhérents
Jean-Yves CHATEL	Rubrique des Jeux du Bulletin et animation de Province
Geneviève MARZE	Animation Province

Axes de Progrès :
1/Mise en place d'outils fiables de gestion
Le système de gestion comptable et des adhérents ont été mis au point.
Ce système est compatible avec ADVC.
La certification des comptes est assurée par Madame Annie CORNET
Ce qui permet d'avoir une gestion fiable et transparente.
L'annuaire a été mis au point et diffusé fin 2014.

2/Communication Interne.
Secrétariat : Jacques TATIN a été remplacé par Gérard BOTTAI pour le bulletin
Rubrique des Jeux : Notre Camarade Charles CHUBB malheureusement décédé est remplacé par Jean-Yves CHATEL pour tenir la rubrique des Jeux qui parait avec le bulletin.

3/Animation en province
Recherche de sites touristiques atypiques.
Jean-François RAVIX a suggéré la visite du Chantier de Construction ITER à Cadarache si possible la première quinzaine de Mars 2017 (mardi ou Jeudi).
Il doit se renseigner sur la faisabilité et l'organisation matérielle : lieu de rendez-vous, Transport en car, voyage sur une ou deux journées, organisation de la visite etc.

Région Lyonnaise : Geneviève MARZE doit prendre contact avec les anciens de la région qui organisent chaque année une réunion en Novembre.

4/ Voyage annuel 2018 Suggestion : l'ile de la Réunion ou VINCI réalise le chantier de la route du littoral (Chantier remarquable de travaux maritimes avec utilisation de barge pour poser des travées complètes de pont.)

5/Contacts extérieurs
Michel SCHNEIDER a pris contact avec Hugues FOURMENTRAUX et Gino GOTTI pour leur présenter l'amicale.
Un rendez-vous est pris avec Laure BOUTINET, nouvelle DRH de VINCI CONSTRUCTION France pour améliorer l'environnement de l'amicale.
Michel SCHNEIDER a pris contact avec Dominique MULLER qui a confirmé que les activités de l'association sont assurées par l'intermédiaire de VINCI CONSTRUCTION France. Il reste à définir précisément les risques couverts.

6/Promotion de l'amicale
Il est demandé aux nouveaux adhérents de nous signaler les anciens qui ont cessé leur activité afin que nous puissions prendre contact avec eux pour leur faire connaitre l'association.
Cette action a déjà commencé à porter ses fruits, nous avons pu constater un redémarrage des adhésions.
Nous avons pris contact avec l'assistante sociale du 61 avenue Jules Quentin et nous mettrons des bulletins d'adhésion dans la salle d'attente.

7/ Relations avec ADVC

Nous avons constaté avec plaisir qu'à chaque activité organisée par notre association, des membres d'ADVC y participent puis nous font part de leur satisfaction.

Michel SCHNEIDER est invité à l'assemblée générale de ADVC et doit y prendre la parole. Il exposera la position de l'amicale :

Sans remettre en cause tout ce qui a été mis en place entre nos deux amicales ces dernières années et qui fonctionne très correctement, nous avons arrêté la position suivante :
« L'Amicale des Anciens du Groupe GTM compte aujourd'hui près de de 500 adhérents. C'est une association saine sur le plan de sa gestion. Son apport matériel dans le cadre d'un regroupement, tant par le potentiel de cotisations que par sa trésorerie, ne peut s'envisager que dans un schéma de FUSION des deux amicales, fusion qui permettra, entre autres, à chacune d'avoir une représentation équitable dans les instances de gestion et de décision, ceci par l'organisation de l'élection d'un nouveau Conseil d'Administration.»

SORTIES OPERA

IOLANTA et CASSE NOISETTE à l'OPERA GARNIER
Lundi 21 mars

Il nous est proposé dans une même soirée un opéra en un acte « IOLANTA » et un ballet en deux actes « CASSE NOISETTE », initialement prévus par Tchaikovski pour être présentés ensemble.
IOLANTA, fille aveugle du Roi René est protégée par son père qui lui cache sa cécité. Elle vit donc sans imaginer qu'il soit possible de voir, jusqu'au jour où un chevalier, VAUDEMONT, l'approche, tombe amoureux d'elle et lui révèle son handicap, ouvrant ainsi la voie à sa guérison.
Puis, par un délicieux tour de passe-passe, les personnages de l'opéra se glissent dans le monde du ballet où les danseurs endossent les mêmes costumes que les chanteurs. Adaptation moderne de Casse-Noisette qui laisse de côté tutus et ballerines pour une mise en scène d'aujourd'hui avec danseuses sur talons aiguilles et effets spéciaux.
Cette mise en scène surprenante de Dmitri Tcherniakov nous a tous conquis.

Etaient présents : Patrice et Chantal BONNEFOUS, Michel et Francine SCHNEIDER, Denis et Joëlle VERNOUX, Michel et Marie France VAN DE PUTTE, Michel et Annie LEROUGE, Jean Hervé BERTHOUMIEU, Bernadette HIVERNAT.

L'OPERA AUTREMENT
Samedi 9 avril – LE CLUB DE L'ETOILE

Ancien théâtre à l'italienne, le Club de l'Etoile est une salle située près de la place Charles de Gaulle, équipée d'un écran et d'un procédé SHOWMAX permettant une netteté et une précision d'image parfaites.
Nous avons pu apprécier, enregistré au Metropolitan de New York, l'Opéra en 3 actes « Madame BUTTERFLY » de Giacomo Puccini.

Au Japon, Cio-Cio-San, papillon en japonais (interprétée par la soprano Kristine Opolais) aime passionnément son mari l'américain Pinkerton (interprété par le ténor Roberto Alagna). Mais celui-ci quitte le pays le lendemain des noces, abandonnant la jeune femme qu'il a surnommée Butterfly.
Cio-Cio-San persiste à attendre son mari. L'enfant né de cette union est représenté par une poupée actionnée par des marionnettistes vêtus de noir à peine visibles.
Cio-Cio-San ne supportera pas le retour de Pinkerton accompagné de sa nouvelle épouse américaine. Quand elle comprend qu'elle doit renoncer à son mari et lui abandonner leur enfant, elle se fera hara-kiri.
Panneaux coulissants, costumes somptueux, lanternes lumineuses, oiseaux de papier agités dans les airs, interprètes exceptionnels, tout concourt à créer un

tableau d'une infinie poésie.
A la fin du premier acte, une coupe de champagne, chocolats et petits fours nous sont offerts.
Soirée fort agréable que chacun se propose de revivre.
Etaient présents : Jean Pierre et Monique JOLLY, Jean Marc et Brigitte TOURTOIS, Roselyne LEON DUFOUR, Lucette CHAILLEUX, Bernadette HIVERNAT.

SORTIE PARISIENNE DE PRINTEMPS

Le 10 Mai 2016 **VISITE des PASSAGES PARISIENS**

Après la visite par un froid glacial de la Sainte Chapelle et du Palais de justice le 22 janvier, une trentaine d'anciens participent ce 10 mai à la découverte des **passages couverts de Paris** sous une pluie d'orage qui ne perturbe pas la bonne humeur. Au rendez-vous devant la bourse de Paris, nous sommes divisés en deux groupes d'une quinzaine de personnes confiés chacun à une charmante et intéressante guide.

A l'emplacement de la **Bourse de Paris** se trouvait un palais qui fut habité par Blanche de Castille, mère de Saint-Louis, puis 3 siècles plus tard par Catherine de Médicis veuve du roi Henri III, ensuite à la fin de l'Ancien Régime fut construit au même endroit une halle aux blés, le commerce du blé étant très important à l'époque. Le bâtiment actuel est un édifice de forme circulaire surmonté d'une coupole en fer construite au début du XIX °

siècle. Après avoir servi de bourse de commerce et avoir abrité la chambre de commerce et d'Industrie de Paris., elle s'apprête à accueillir la Fondation d'art François Pinault.

Nous entrons ensuite dans le passage **Vero-Dodat** ainsi nommé du nom de 2 charcutiers qui le firent construire sous la Restauration et qui eut beaucoup de succès à sa création car à son extrémité se trouvait une entreprise de diligence et les voyageurs appréciaient de se mettre à l'abri dans le passage et d'y faire leurs derniers achats Ce passage de 80 mètres de long et de style néoclassique avec un beau carrelage noir et blanc abrite maintenant des boutiques de luxe

+

En sortant nous nous trouvons devant l'imposant **immeuble des Bons Enfants** qui surprend car il est enserré dans une résille métallique argentée qui fait oublier la diversité du bâtiment. Il est occupé par le Ministère de la Culture puis nous traversons le charmant petit passage **Vérité** ainsi nommé parce qu'il s'y trouvait un cabinet de lecture

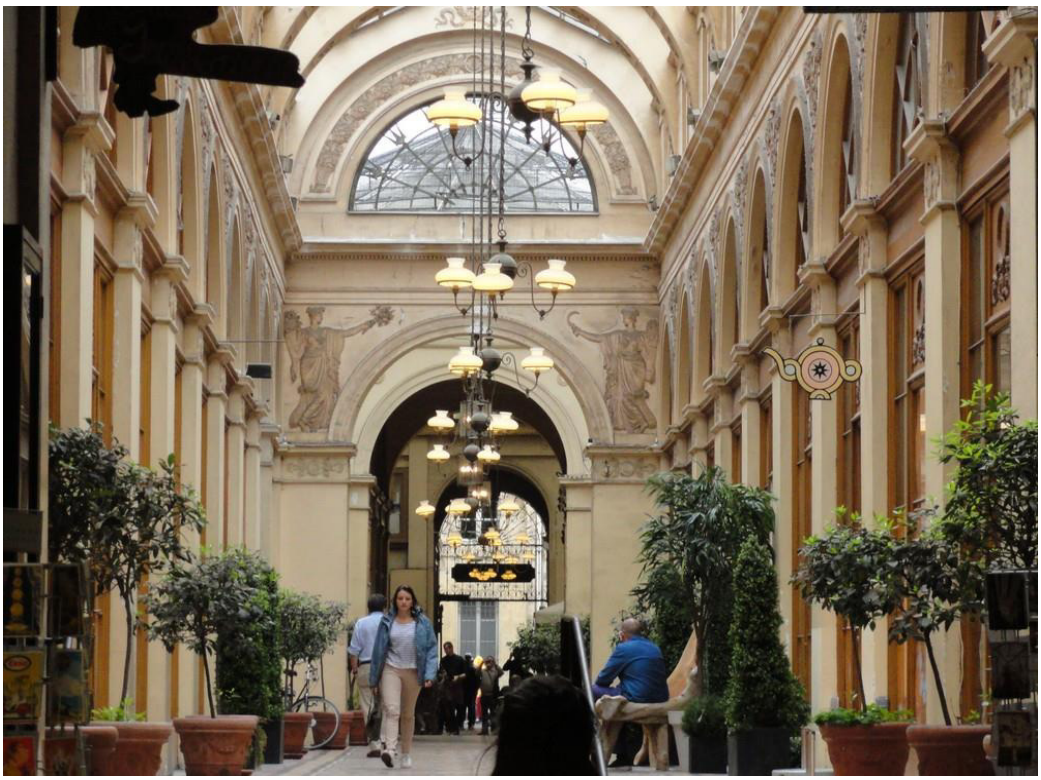
Nous voici maintenant arrivés au **jardin du Palais Royal** et notre guide nous rappelle rapidement l'histoire de ce site créé par Richelieu puis dévolu au frère de Louis XIV et donc à la Maison d'Orléans.
Philippe Egalité lui donne son aspect actuel avec les arcades pour y louer des boutiques des cafés et des salles de spectacle. Les jeux et surtout la prostitution y prospèrent Au siècle suivant le roi Louis Philippe fera ajouter une dernière allée à arcades dont il ne reste qu'une belle colonnade.

Nous avons revu «Les 2 Plateaux » œuvre plus connue sous le nom de colonnes de Buren en marbre blanc de Carrare et marbre noir des Pyrénées qui furent commandées sous le Ministère De Jack Lang. Elles durent être restaurées pour un prix très élevé sans retrouver toute leur éclat d'origine

Dans le registre moderne nous avons aussi vu les 2 fontaines dites sépharades de Pol Bury

ainsi que le déploiement pour l'année de la Corée de « L'homme debout » du sud-Coréen Chung Hyun

Après avoir dépassé la Bibliothèque Nationale Richelieu, berceau de la Bibliothèque de France nous atteignons la splendide **Galerie Vivienne** qui est un passage couvert de 176 mètres datant de 1823 en style pompéien. Nous contemplons les belles mosaïques du sol mais nous n'avons pas le temps de nous arrêter pour admirer les devantures des marchands de vin, marchands d'estampes, bottiers, libraires et tailleurs qui sont un des charmes de ce passage Le célèbre Vidocq a habité dans cette galerie.



Près de la galerie Vivienne, se trouve la **Galerie Colbert** construite peu après pour la concurrencer mais qui eut moins de succès. Nous n'avons vu que l'entrée en effet elle n'est pas accessible au public abritant actuellement l'Institut National d'histoire de l'art et d'autres instituts ainsi que la brasserie Colbert qui possède d'après notre guide une belle coupole, mais je n'ai pas réussi à la voir

De la même époque date le **passage Choiseul** que nous avons visité ensuite. Il a été entièrement rénové récemment et, malgré la pluie nous avons pu constater que les grandes verrières donnaient beaucoup de clarté. On voit une enfilade d'arcades avec 4 étages, le rez de chaussée et l'entresol étant généralement occupés par des commerces alors que les 1° et2° étages sont plutôt résidentiels

Nous sommes passés devant un « bar à sieste », mais il n'était pas question d'entrer. Vers la sortie du passage, nous remarquons une entrée du théâtre des Bouffes-Parisiens qui fut le théâtre de Jacques Offenbach.

Nous parcourons ensuite rapidement (en raison de la pluie battante) la **rue des Colonnes** construite sous la Révolution avec ses maisons reposant sur des grosses arcades à colonnes

Apres avoir tourné en rond dans le quartier de la Bourse, sous la pluie, notre guide s'étant un peu perdue, au pas de course de surcroît pour respecter l'horaire,

nous avons visité le passage PANORAMAS,

Traversé le Boulevard Poissonnière et enfin sommes arrivés dans le passage JOUFFROY

Et au salon de Thé Le VALENTIN.

Ou nous avons pu nous réchauffer et profiter d'excellentes pâtisseries.

Ont participé à cette sortie : *Danièle BEAULIEU, Gérard BOTTAI, Claude CHOUTEAU, Annie CORNET, André DESVEAUX, Marc FONLUPT et Madame, Alain GARNIER, Denise GLACHET, Jean-Luc et Josiane HAUGEL, Marc et Françoise HEDDEBAUT, Bernadette HIVERNAT, Jean-Louis et Marie France LEGRAND, Bernard et Régine LEGRAND, Roselyne LEON-DUFOUR, Danièle MAILLARD, Jacqueline MANGIN, Patrick et Hélène MINVIELLE*
Elisabeth MOUILLET, Michel et Francine SCHNEIDER, Henri et Agnès VALLIN.

VOYAGE ANNUEL de PRINTEMPS.

Les POUILLES

Ce voyage a été réalisé depuis peu et nous sommes rentrés le 2 Juin après un beau séjour sous un temps superbe et très chaud dans l'ensemble. Nous vous relaterons cela dans le prochain bulletin.

SORTIE D'AUTOMNE.

Trésors des Gorges de l'Ardèche et merveilles du Lubéron
les 9,10 et 11 Septembre 2016

PROGRAMME RESUME

Jour 1 : PARIS / AVIGNON

Rendez-vous à la gare de Lyon au départ de Paris
ou
Rendez-vous en gare d'Avignon
Horaires à préciser
A votre arrivée, accueil par votre chauffeur et transfert dans le centre pour **le déjeuner.**
L'après-midi, **visite guidée d'Avignon avec guide local (3h).**
Vous visiterez également le Palais des Papes, symbole de cette capitale de la Chrétienté au 14ème siècle et actuellement classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco
Puis départ vers votre hôtel type Inter-Hôtel du Parc 3*** à Entraigues sur Sorgue (ou similaire).
Installation dans les chambres. Dîner et nuit.

Jour 2 : LES GORGES DE L'ARDECHE

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ avec votre guide pour **une journée d'excursion dans les gorges de l'Ardèche,** un des sites naturels les plus remarquables de France. Elles sont classées Réserve Naturelle Nationale.
Vous rejoindrez **La Roque-sur-Cèze**, classé parmi les plus beaux villages de France.
Vous atteindrez ensuite le petit village d'**Aiguèze**, classé parmi les Plus Beaux villages de France depuis 2005.
Vous atteindrez enfin **le village de Vallon Pont d'Arc**, magnifié par le célèbre Pont d'Arc, une arche naturelle de plus de 60 mètres de hauteur.
Déjeuner dans la région.
L'après-midi, **visite guidée de la Caverne de Pont d'Arc**, la magnifique reproduction de la Grotte Chauvet.
Complétant la réplique de la grotte, vous pourrez également découvrir librement la **galerie de l'Aurignacien** qui permet également de mieux comprendre les hommes qui firent ses fresques et la symbolique les accompagnant.
Retour à votre hôtel en fin d'après-midi. Dîner et nuit.

Jour 3 : AVIGNON / LES VILLAGES DU LUBERON / PARIS

La journée sera consacrée à la découverte des plus authentiques sites et villages du Lubéron.
Le matin, vous découvrirez avec votre guide, le village de **Fontaine de Vaucluse** dont la source à l'eau vert émeraude est classée parmi les plus importantes résurgences du monde.
Puis vous vous rendrez au village de **Gordes :** dressé au bord du plateau du Vaucluse, Gordes compte parmi les villages vedettes du Luberon où de nombreuses célébrités et artistes ont élus domicile.
L'après-midi, vous rejoindrez **Roussillon**, classé parmi les plus beaux villages de France. Il ne ressemble à aucun autre.
Vous découvrirez également **le sentier des Ocres**, une succession de carrières multicolores aux reliefs fantastiques et aux couleurs intenses.
Puis retour vers Avignon TGV et retour sur Paris

Projets pour l'année 2017

VISITE DU CHANTIER d'ITER à CADARACHE
Le Jeudi 16 mars 2017

'' Notre Amicale organise une visite du chantier de construction d'ITER à CADARACHE avec repas au Château de Cadarache à midi le **Jeudi 16 mars 2017**

Le réacteur TOKAMAK en cours de construction par un Groupement dirigé par VINCI CGP est l'un des Projets les plus ambitieux au monde dans le domaine de l'énergie financé par 35 pays

Cette machine expérimentale doit démontrer que la fusion (énergie du Soleil) peut être utilisé comme source d'énergie à grande échelle non émettrice de CO2 pour produire de l'électricité .Ce chantier prévu pour durer environ 5 ans mobilisera pas moins de 2000 personnes .

Nous serons accueillis sur place par le Directeur Opérationnel de VINCI CGP Patrick KADRI et le Directeur de Projet Frédéric SCIBLO.

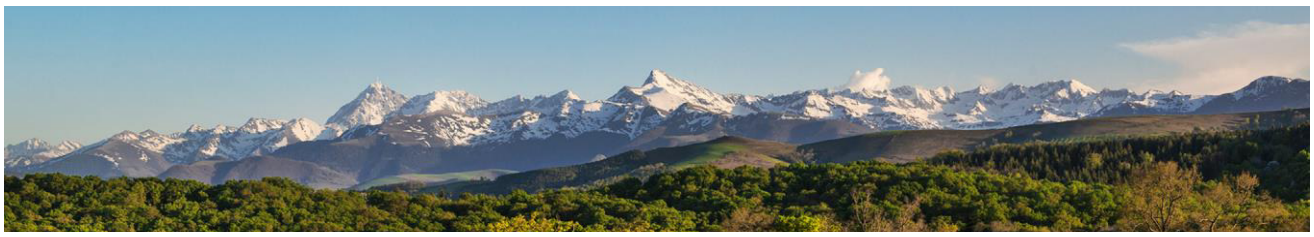
Un bus sera affrété au départ de la gare TGV d'Aix en Provence vers 10H et le lieu de rendez-vous est fixé pour tous les participants sur le parking du château de Cadarache à 11H30.

Vous trouverez à la fin de ce bulletin un formulaire d'inscription

LE VOYAGE ANNUEL

MERVEILLES DES PYRENEES

du 5 au 12 juin 2017 ou du 12 au 19 juin 2017



Partez à la découverte des joyaux des Hautes Pyrénées. Ce circuit en étoile vous invite à gravir des sommets vertigineux, parcourir des vallées secrètes et des cirques uniques, à vous évader dans une nature intacte, à rencontrer une population accueillante et à déguster des produits aux saveurs authentiques.

PROGRAMME

JOUR 1 Lundi Jour d'arrivée

14h30 Arrivée à la gare de Lourdes et transfert à l'hôtel 4*,
Accueil et installation, temps libre,
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.

JOUR 2 Mardi Lourdes et Pic du Jer

08h00 *Petit déjeuner*,
09h00 Rendez-vous avec votre guide et visite de la **cité mariale de Lourdes**, des sanctuaires dont la grotte de Massabielle et la Basilique,
12h00 Ascension en funiculaire centenaire au sommet du **Pic du Jer** qui surplombe la ville : belvédère unique offrant une vue à 360° sur Lourdes, Tarbes, la vallée d'Argelès et les sommets pyrénéens,
12h30 *Déjeuner* au sommet du Pic du Jer,
14h30 Descente en funiculaire et visite du **château fort de Lourdes**,
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.

JOUR 3 Mercredi Pic du Midi et Gavarnie - 138km

08h00 *Petit déjeuner,*
09h00 Rendez-vous avec votre guide et départ pour la Mongie pour une expérience époustouflante au sommet du **Pic du Midi** à 2877m. Montée en téléphérique, visite de l'espace muséographique et panorama à 360° sur la chaîne des Pyrénées depuis les terrasses du Pic.

12h30 *Déjeuner* au sommet,
14h00 Descente en téléphérique puis transfert à Gavarnie par le col du Tourmalet,
Découverte du **cirque de Gavarnie** inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, la plus célèbre arène naturelle du monde.
17h30 Retour à Lourdes par le pays Toy,
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.

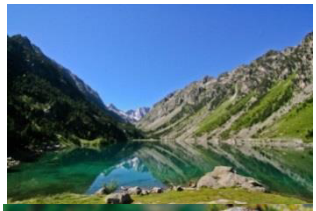
JOUR 4 Jeudi Grottes de Bétharram et château de Pau – 88km

08h00 *Petit déjeuner*,
09h30 Rendez-vous avec votre guide et transfert à Lestelle Betharram,
10h00 Visite guidée des **grottes de Bétharram**, parcours fantastique sur 5 étages avec passage en barque et sortie en petit train,

12h00 *Déjeuner* au restaurant à Lestelle,
14h00 Transfert à **Pau**, découverte de la ville natale d'Henri IV et du **château de Pau**,
18h00 Retour à Lourdes,
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.

JOUR 5 Vendredi Saint-Savin et Pont d'Espagne – 78km
08h00 *Petit déjeuner*,
09h30 Rendez-vous avec votre guide et transfert en vallée des Gaves : découverte du village de Saint Savin et de son abbaye puis montée à **Cauterets**, station village de charme, pour un tour de ville,
12h00 *Déjeuner* au restaurant à La Raillère,
14h00 Montée au **Pont d'Espagne** par la route des cascades, puis au **lac de Gaube** par la télécabine et le télésiège,
18h00 Retour à l'hôtel,
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.

JOUR 6 Samedi Parc animalier et Val d'Azun – 72km
08h00 *Petit déjeuner,*
09h00 Transfert en vallée des Gaves
09h30 Visite du **Parc animalier des Pyrénées** où ours, loups, isards, marmottes, lynx, chevreuils, loutres, écureuils évoluent en semi-liberté,
12h30 *Déjeuner* à Argelès-Gazost
14h30 Rendez-vous avec votre guide et départ pour un **tour dans le Val d'Azun** par le lac d'Estaing, lac naturel à 1161m d'altitude, le col des Bordères. Au cœur du village d'Arrens Marsous, **dégustation de produits du terroir** à la « Belle Pyrène ».
18h00 Retour à l'hôtel
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 7 Dimanche Tarbes et Abbaye de l'Escaladieu – 107km
08h00 *Petit déjeuner,*
09h00 Rendez-vous avec votre guide et départ pour **Tarbes, capitale de la Bigorre** : découverte de la ville et visite du **musée international des hussards** au cœur du jardin Massey,
12h30 *Déjeuner* au restaurant à Pouzac,
14h00 Transfert à Bonnemazon et visite de **l'Abbaye de l'Escaladieu,**
17h30 Retour à Lourdes,
19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.

JOUR 8 Lundi Voyage retour
08h00 *Petit-déjeuner,*
10h00 Transfert à la gare de Lourdes et retour.

SORTIES OPERA

« L'Opéra autrement » au Club de l'Etoile

DON GIOVANNI

Opéra de Wolfgang Amadeus MOZART
En direct du Metropolitan de New York

Durée : 3h42 avec entracte – une collation est servie à l'entracte

.

Don Giovanni fait des avances à Donna Anna dont il tue le père Commandeur, ravive la flamme d'une ancienne conquête et séduit une troisième femme alors à l'autel avec un autre homme. Rien ne semble pouvoir arrêter le bourreau des cœurs sauf peut-être le Commandeur revenu d'entre les morts...

Orchestre dirigé par Fabio Luisi

Mise en scène : Michael Grandage

Avec Simon Keenlyside (Don Giovanni), Hibla Gerzmava (Donna Anna), Adam Plachetka (Leporello), Kwangchul Youn (le Commandeur)

Samedi 22 octobre 2016 à 18h55
Club de l'Etoile – 14 rue Troyon – 75017 PARIS

Envoyez votre inscription **avant le 20 septembre 2016**

NOUVELLES DES ANCIENS

Nous venons d'apprendre le décès de Monsieur **Roger EXBRAYAT**.

Nous présentons au nom de l'amicale nos plus vives condoléances à sa famille

BULLETIN D'INSCRIPTION
SORTIE PARISIENNE D'AUTOMNE :
De la rivière à la rivière en passant par chez vous
Le 14 OCTOBRE 2016

M/Mme (Nom)……(Prénom)…….
M/Mme (Nom)……(Prénom)…….
Participera (ont) à la sortie Parisienne d'Automne du **14 Octobre 2016**

Départ de **Nanterre** (61 avenue Jules Quentin) à **8h15**

Prix : **60 €** x …… Personne(s) = **……€**
À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le 06 Septembre 2016

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :
Adresse :…….
…….
Téléphone (portable de préférence) :……..
E-mail :…….

BULLETIN D'INSCRIPTION
Sortie du 16 Mars 2017
Visite du Chantier ITER à CADARACHE

M/Mme (Nom)……(Prénom)…….
M/Mme (Nom)……(Prénom)…….
Participera (ont) à la sortie du 16 Mars: Le chantier ITER à CADARACHE

Seront au rendez-vous à la gare TGV AIX en PROVENCE à 10 h
Au chantier ITER sur le Parking du Château de CADARACHE (rayer la mention inutile)

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le 15 décembre 2016
:

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :
Adresse :…….
…….
Téléphone (portable de préférence) :……..
E-mail :…….

BULLETIN D'INSCRIPTION
Au Voyage de Printemps 2017

MERVEILLES DES PYRENEES

M/Mme (Nom)……(Prénom)…….
M/Mme (Nom)……(Prénom)…….
Participera (ont) au voyage annuel dans les Pyrénées

- En chambre Double, Single, Twin (Rayer les mentions inutiles)

Acompte de réservation : **100 €** x …… Personne(s) = **……€**
À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le 15 Octobre 2016
Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :
Adresse :…….
…….
Téléphone (portable de préférence) :……..
E-mail :…….

BULLETIN D'INSCRIPTION
SORTIE OPERA LE CLUB DE L'ETOILE

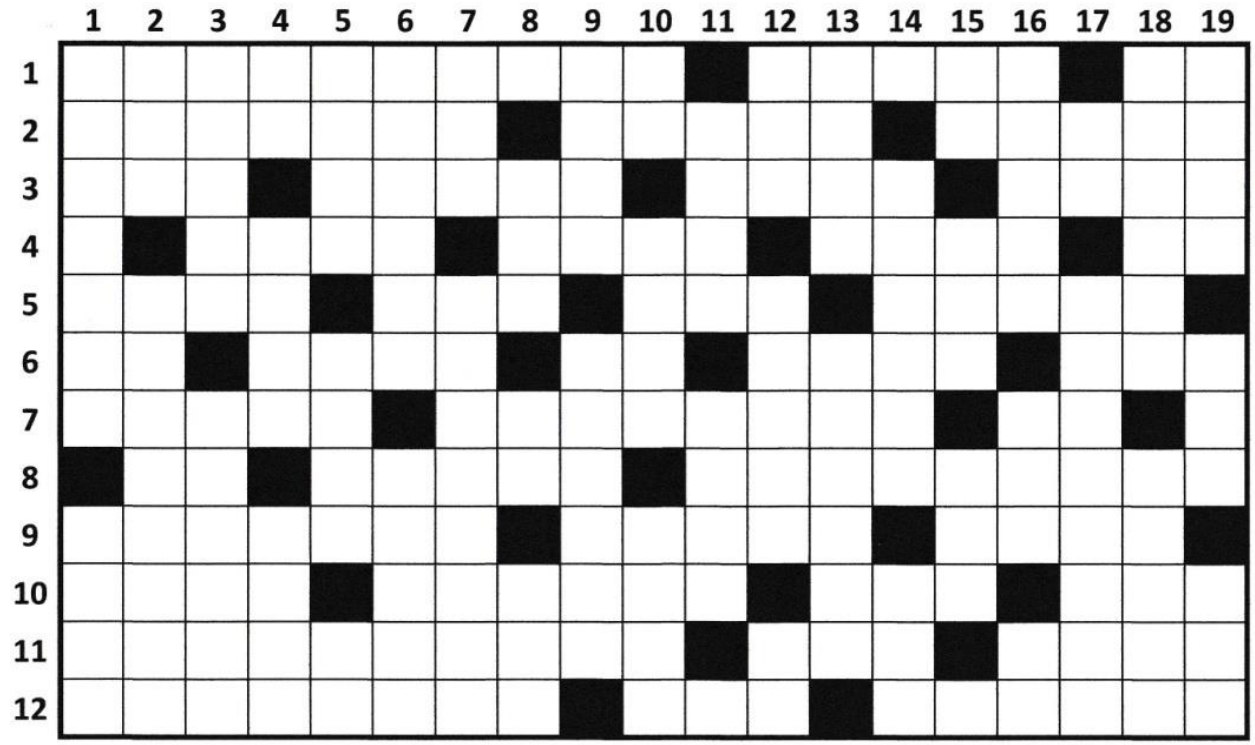
Samedi 22 octobre 2016 – 18h55 – DON GIOVANNI

Mr / Mme……..
Nombre de places…… X 45€ = ……
Bulletin d'inscription à renvoyer avant le **20 septembre 2016** à :
Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE
ou par mail à : amicaledesanciens@vinci-construction.fr
Règlement à l'ordre de l'Amicale des Anciens

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61, Avenue Jules Quentin - 92 000 - NANTERRE
Tél. : 01.46.95.73.83
Mail : amicaledesanciens@vinci-construction.fr

JEUX DU BULLETIN N° 101

Mots croisés



HORIZONTALEMENT

1 Ensembles de sunlights. Petite lame. Poste de direction. 2 Produire des céréales. Enjeux. Malicieuse. 3 Symbole de pureté. Frère du père. Effectue un choix. Chemin de traverses. 4 Petit instrument à vent. Rivière d'Afrique du Nord. D'un empire remarquable. Elément de négation. 5 Il se veut à la pointe. Article de randonnée. Porte-drapeaux. Piquée. 6 Bien joué. Il renforce. Eu le feu vert. Estuaires bretons. Entrée orientale. 7 UE ou USA. Epoques de récoltes. Façons d'être. 8 Société de commerce. Echanges. Confinées. 9 Voleur. Feuillet de propagande. Organe voyant. 10 Obtempéré. Il seconde le curé. Il protège les consommateurs. Est à terre. 11 Qui viendront après. Ravi. Pays asiatique. 12 Rabâché. Impression. Empressées.

VERTICALEMENT

1 Edifices cultuels. Au profit de. 2 Son perçant. Tel le cafard ou le puceron. 3 Longue corde. Cailloux roulés par la mer. 4 Poilu lymphatique. Frère victime. Elles sont imbuvables. 5 Métal inaltérable. Meneur d'hommes. Créateur égyptien. 6 Modernisa. Variété rouge de corindon. 7 Courbure architecturale. Craintives. 8 Cahors s'y mire. Oui de Gascon. Portée sur l'ardoise. 9 Ratite d'Australie. Traquer la bête. 10 Ca fait rêver. Secoués. Ennuya. 11 Souvent dans le whisky. Récipient. 12 Pied de vigne. Partie de l'arbre. Pourtant. 13 Vin du Piémont. Maître apocopé. 14 Embourbé. Partie de visage. 15 Célèbre prison. Ceux-là. Tête dure. 16 Totalement sorti de ses gonds. Période d'histoire. Le troisième homme 17 Changement de ton. Elle attire le chaland. 18 Triste. Pays d'origine des Jeux Olympiques. 19 Caché. Ebranlés. Règles à suivre.

Les âges de Pierre et Paul proposé par J. OLLIVIER

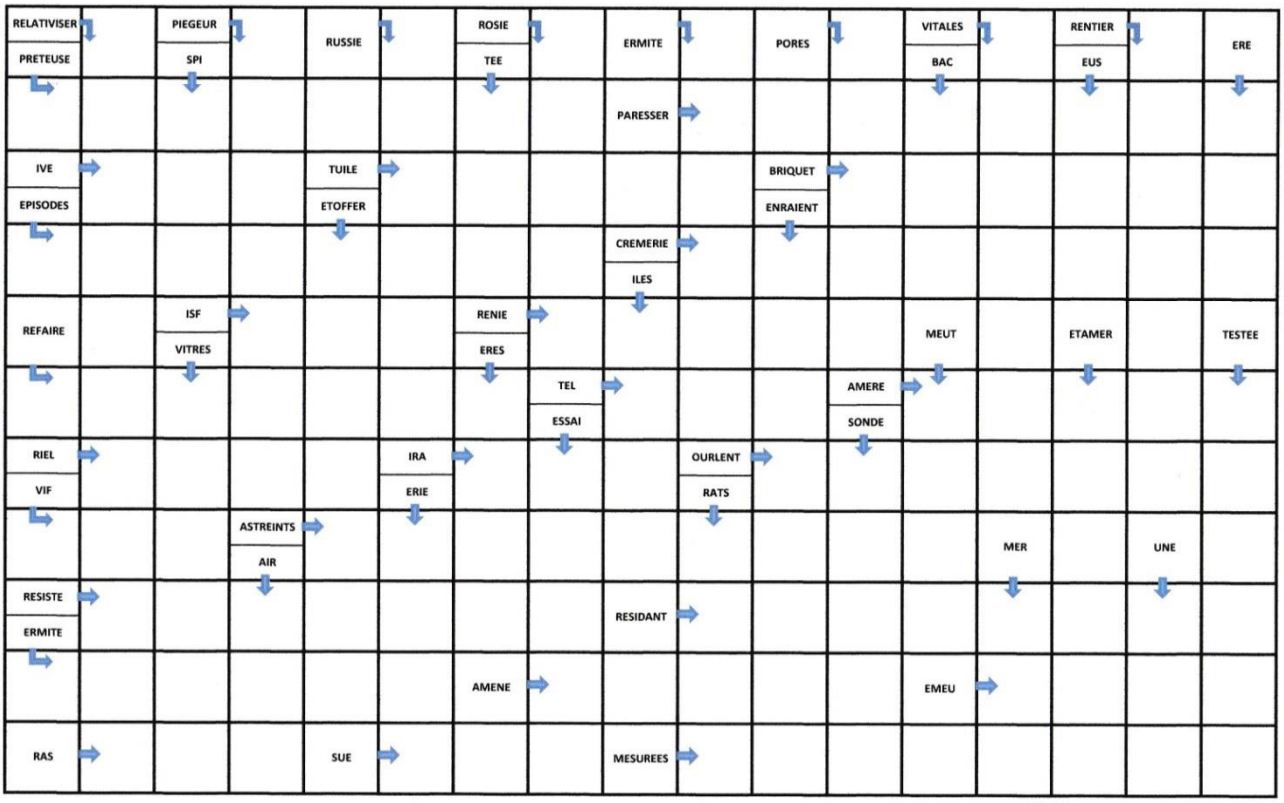
Pierre et Paul ont 5 ans d'écart.
La somme des carrés de leurs âges (en nombre entier) est le cube d'un nombre entier.
Retrouvez les âges de Pierre et Paul.

Un problème d'étrennes à se partager, proposé par M. BLONDEAU

5 enfants doivent se répartir une somme de 120 € reçue pour les étrennes, composée de billets de 5 € et de pièces de 2€ uniquement. Malgré tous leurs efforts, ils n'y arrivent pas.
Combien de pièces et combien de billets avaient-ils reçus?

Anagrammes

Dans cette grille, les définitions sont des anagrammes des mots à trouver.



Ile du pendu

Véronique trouve un parchemin, sur lequel il est écrit : « Rends-toi à l'ile du pendu. Tu verras sur cette ile un chêne et un érable. Tu verras aussi une potence où les traitres étaient pendus. A partir de la potence, dirige-toi vers l'érable en comptant tes pas. A l'érable, tourne sur ta droite d'un quart de tour et marche le même nombre de pas. Plante un pieu et retourne à la potence. Marche en direction du chêne en comptant tes pas. Au chêne, tourne sur ta gauche d'un quart de tour et marche le même nombre de pas. Plante un deuxième pieu. A mi-chemin entre les deux pieux tu trouveras le trésor.
Intriguée et curieuse, Véronique se rend sur l'ile du pendu, trouve le chêne et l'érable, mais à son grand désespoir, la potence a disparu. Elle creuse sur toute l'ile au hasard, mais ne trouve rien. Pourtant le trésor est bien là. Saurez-vous l'aider à le trouver.

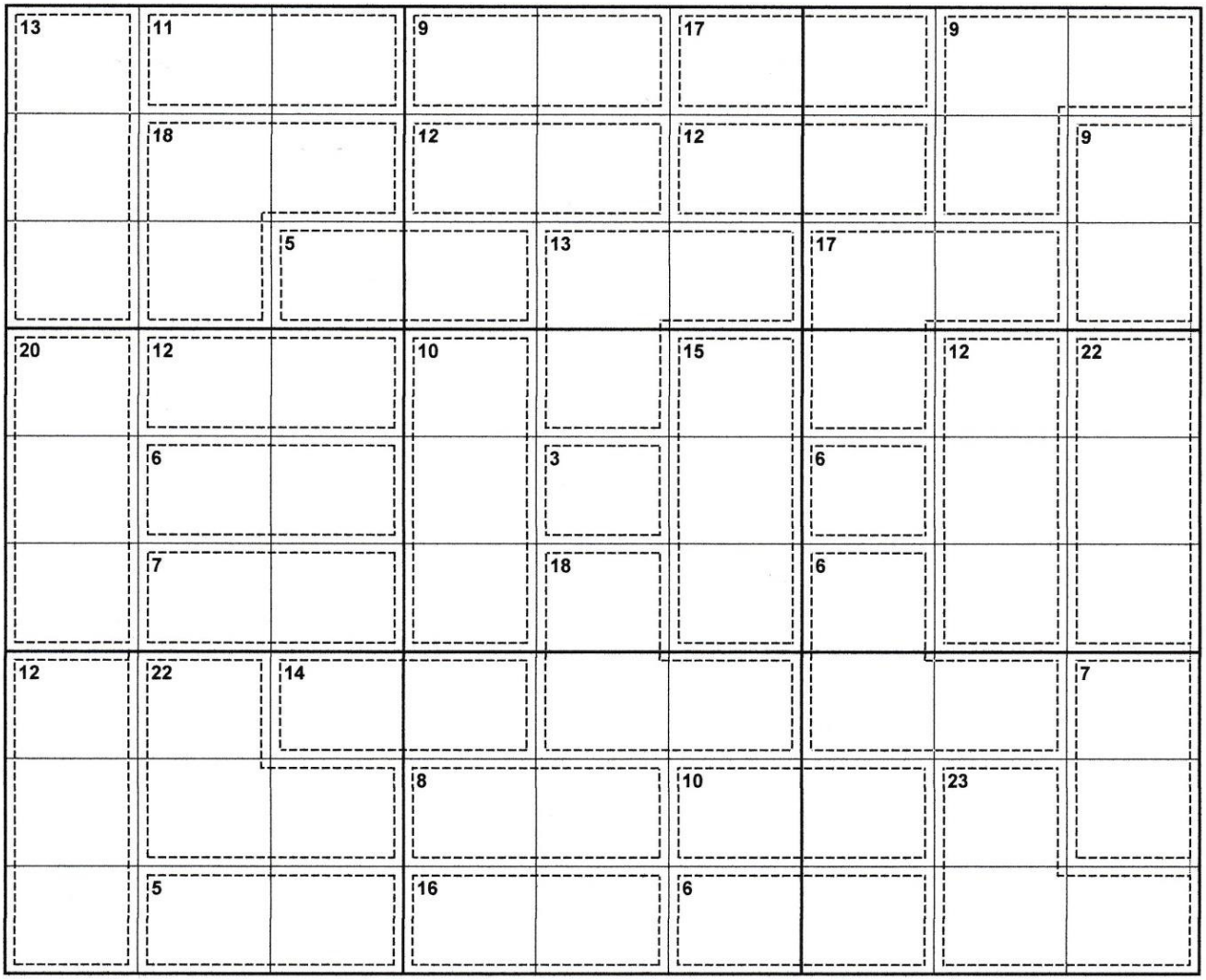
Les Palindromes, proposé par J.C. CORREGE

Les palindromes sont des mots (ou parfois des phrases entières) qui s'écrivent avec les mêmes lettres dans les deux sens (été, ici, selles, kayak, Laval, radar, ressasser ….).
En arithmétique, on nomme palindromes, par assimilation, les nombres dont les chiffres sont écrits dans le même ordre de droite à gauche et de gauche à droite. (191, 21012,31415951413, …)
Les palindromes à deux chiffres sont : 11, 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88 et 99

1) Les palindromes à 3 chiffres commencent à 101 et finissent à 999. Combien y en a-t-il ?
2) Combien y a-t-il de palindromes à 4 chiffres ?
3) Quelle était la dernière année dont le numéro était un palindrome, et quelle sera la prochaine ?
4) Combien y a-t-il de palindromes à 365 chiffres ?

Killer

Chaque ligne, chaque colonne et chaque groupe de neuf cases doivent comporter une fois et une seule les chiffres de 1 à 9. Les nombres indiqués en indice sont la somme des chiffres de l'ensemble des cases dans lesquelles ils sont.



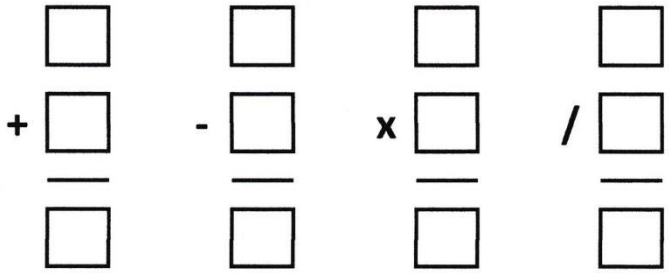
Sudoku à 15

Chaque ligne, chaque colonne et chaque groupe de quinze cases doivent comporter une fois et une seule les nombres de 1 à 15.

15					5		11		12	7		1	3	
			11	3				9			6		4	8
		5								10		15		11
	15			12	9		6	3	2		4		13	
	1		3	9			8		14			2		6
5			14		10	1		13	11	8	9			12
					7		3	2	9		12		14	
10			9	7		6		8		5	3			2
	8		2		12	11	5		1					
13			1	4	3	15		11	7		2			5
12		11			13		2			9	1		8	
	7		10		6	4	1		8	3			11	
3		1		10								14		
8	4		7			2				1	10			
	5	9		14	11		10		3					4

Les quatre opérations

Compléter le tableau ci-dessous avec tous les nombres de 1 à 13, excepté le nombre 11, sachant que la somme des quatre résultats est égale à 30 et que le 5 n'est pas dans la division.

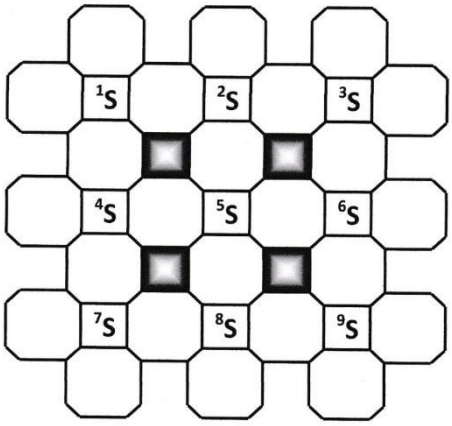


Les octogones

Chaque définition permet de trouver un mot de cinq lettres qui commence par un S, déjà en place. Inscrivez la suite de la réponse dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la lettre centrale. L'astuce consiste à trouver où placer la deuxième lettre de chaque mot.

1. Brusque 2. Dalle d'entrée 3. Vieux monsieur 4. Enivre 5. Couteau de mer 6. Blocs de glace 7. Maison occupée

8. Maisons de cure 9. Opéra de Milan

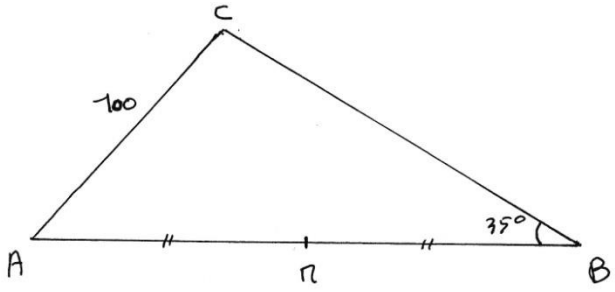


Un bois triangulaire, proposé par M. BLONDEAU

Michel a hérité de son oncle un bois touffu triangulaire ABC. Les seules choses qu'il connaisse sont au nombre de trois :

- La longueur AC est de 100 m
- L'angle en B est de 35°
- La distance entre le milieu de AB et le point le plus près de C situé sur AB est de 50 m.

Quelles sont les surfaces de ce bois et les valeurs des angles A et C?



Problème de géométrie, proposé par M. BLONDEAU

On dispose d'un triangle ABC. A partir d'un point R intérieur au triangle, si l'on mène les parallèles aux trois cotés, on découpe ce triangle en trois triangles et trois parallélogrammes.
Où doit se situer le point R pour que la somme des surfaces des trois petits triangles soit minimale ?
Où R doit-il être situé pour que chaque petit triangle ait pour périmètre la longueur du coté sur lequel il repose ?

Une question de périmètre

Dans un triangle de périmètre 19 cm, on trace trois segments joignant chaque sommet à un point du côté opposé, comme sur la figure ci-dessous.
Ces trois segments partagent le triangle en 3 quadrilatères et 4 triangles. La somme des périmètres des 3 quadrilatères est 25 cm et celle des périmètres des 4 triangles est 20 cm.
Quelle est la somme des longueurs des trois segments ajoutés ?