

SORTIE PARISIENNE D'AUTOMNE DU MARDI 26 NOVEMBRE 2013 AU VAL DE GRACE

Situé près du religieux Quartier Latin dans l'ancien faubourg St-Jacques réputé jadis pour ses nombreuses abbayes qui furent détruites pour la plupart à la Révolution, l'Eglise du Val de Grâce reste le principal témoin de cette époque.



Nous avons donc rendez-vous à 12 h pour un sympathique déjeuner au bistrot « Au vin qui danse » à proximité du Panthéon ; drôle de nom, *heureusement il n'y eut pas de dégât sur les tables !!!*

A midi, les membres participants se sont retrouvés directement sur place.



A table le Beaujolais était à l'honneur. Au moment du dessert, plus de lumière ! Panne d'électricité ?



Mais non, surprise c'est l'anniversaire d'une ancienne de GTMI qui souffla sa bougie au son d'un Happy Birthday repris en chœur par l'assistance.

Le repas s'est terminé vers 14h00. Puis départ à pied vers le Val de Grâce.





Deux Présidents

Avant la visite

Une guide conférencière nous attendait et la visite pu commencer. Elle nous précisa qu'une partie des bâtiments située à droite de l'église était aujourd'hui réservée à l'école de médecine militaire.



Tout d'abord, l'origine de l'Eglise et de son Cloître : cette Abbaye fut fondée par Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, qui avait fait le vœu « d'élever à Dieu un temple magnifique s'il lui envoyait un fils ». Dieu l'entendit et Louis XIV lui-même, alors âgé de 7 ans, posa la première pierre de l'édifice en 1645.

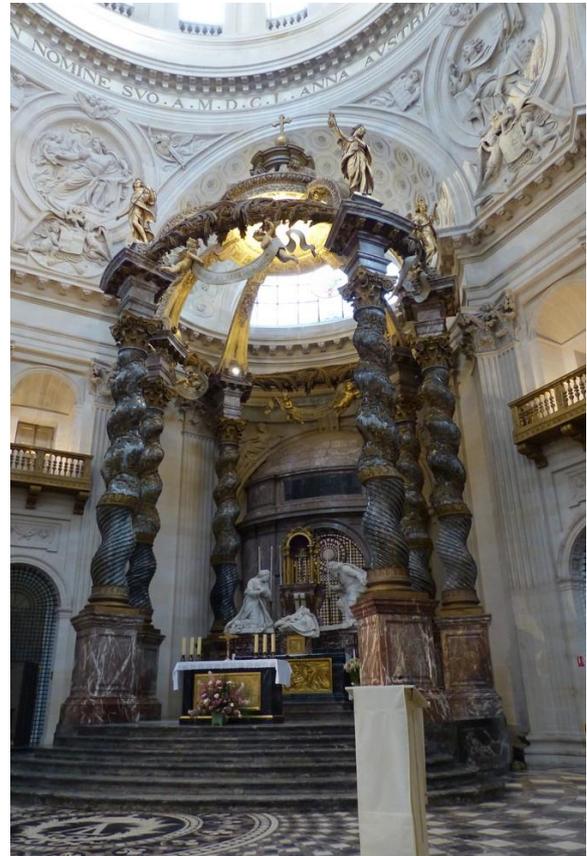
A & L : Anne d'Autriche & Louis XIV

Cet ensemble grandiose nous rappelle l'importance de l'architecture religieuse du XVIIème siècle à Paris.



Les plans sont dus à François Mansart inspiré par le baroque romain.

Maquette du Val de Grâce où l'on distingue, à gauche, le nouvel hôpital militaire réalisé en 1975.



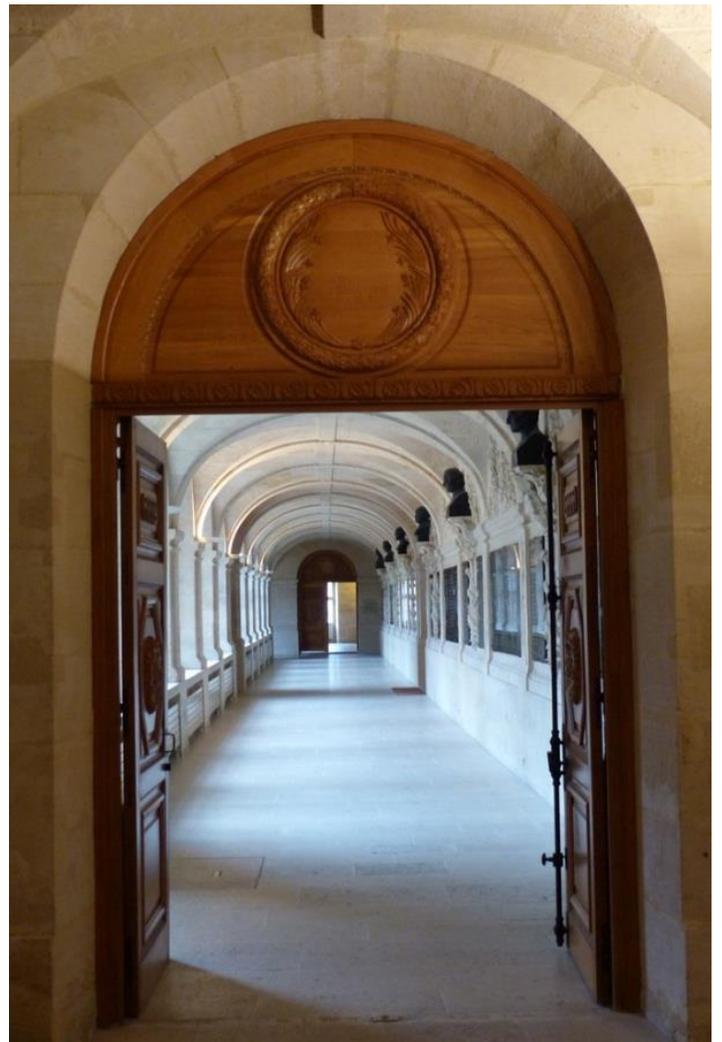
L'intérieur de l'église est un mélange emprunt d'une part à l'art italien, coupole peinte en trompe l'œil par Pierre Mignard, et d'autre part à la recherche de lignes équilibrées qui annonce le triomphe de l'art Louis-quatorzien.



La coupole du chœur

Petite pose pour les visiteurs, pas pour la conférencière

A côté de cette église, l'ancien cloître de l'abbaye, qui abrite de nos jours le musée du Service de Santé des Armées, que nous visitons.





Ce musée retrace l'histoire de l'évolution de la médecine et de la chirurgie militaire, plus particulièrement de la période coloniale aux derniers conflits du 20ème siècle (guerre de 14 - 18, guerre de 40 - 45, Guerre du Koweït 1991, Kosovo...). Ces guerres ont permis à la médecine militaire de contribuer à l'histoire des soins et de la chirurgie.

Un hôpital de campagne dont il valait mieux ne pas avoir besoin !



Nous parcourons les différentes salles où sont exposés divers objets de pharmacie, du matériel médical très ancien (scies de trépanation, masques à gaz, civières d'évacuation, moulages de gueules cassées...). Nous terminons par la belle collection de matériels divers et de magnifiques pots de pharmacie léguée par François Debat (1882-1956) pharmacien des armées pendant la Guerre de 14 - 18.

Vers 17h00, sonnait la fin de cette journée. Chacun reprit le chemin du retour en attendant la prochaine rencontre amicale.

Brigitte GRIMALDI



Sortie du Val de Grâce rue Saint-Jacques

Photos Patrice BONNEFOUS

Ont participé à cette visite :

Danielle **BEAULIEU**, Chantal & Patrice **BONNEFOUS**, Françoise **BUREL**, Marie Cécile & Antoine **CATRICE**, Jean **DELOUVRIER**, Michèle & André **DÉSVEAUX**, Alain **GARNIER**, Denise **GLACHET**, Brigitte **GRIMALDI**, Françoise & Marc **HEDDEBAUD**, Bernadette **HIVERNAT**, Madeleine & Michel **LEFEBVRE**, Lucette **LUONG DUTEIL**, Danièle **MAILLARD**, Jean **OLLIVIER**, Solange & Xavier **de SAVIGNAC**, Francine & Michel **SCHNEIDER**, Aline & Paul **SIGEL**, Annick & Jacques **TATIN**, Danièle & Joachim **TOMAS** et Marie Ange & Robert **VANDEN BERGHE**.