



Amicale des Anciens

Février 2019

Bulletin n° 109

41^{ème} Année

Le Mot du Président

Chers Amis,

C'est la dernière fois que je m'adresse à vous dans cet éditorial.

Je voudrais d'abord vous remercier pour la confiance que vous m'avez accordée et qui transparaît dans les messages de soutien reçus au Bureau avec vos renouvellements de cotisation.

Votre adhésion est essentielle à la continuation de l'activité de notre Amicale, je devrais dire de VOTRE Amicale. Celle-ci entretient entre ses adhérents un lien fort qui prolonge ce qui a été notre vie professionnelle. Comme pendant celle-ci, nous avons dû subir des changements importants, mais nous avons su nous y adapter sans pour cela renier nos engagements et renoncer à ce que nous sommes.

Je compte donc sur vous pour soutenir et faire confiance à l'équipe qui s'installera en avril prochain.

Nul doute qu'elle saura continuer à vous intéresser par ses activités nombreuses et diverses.

Je voudrais aussi vous dire combien j'ai été fier de présider le Bureau de l'Amicale. Le rendez-vous du mardi a été pour moi l'occasion de continuer à recevoir, au jour le jour, des nouvelles des Anciens, d'avoir l'occasion d'échanger avec eux et avec leur famille.

Ce dernier éditorial est aussi l'occasion de remercier tous ceux qui ont tant œuvré pour vous proposer des occasions de rencontre et de partage de moments de convivialité.

J'espère que vous serez nombreux lors de notre Assemblée Générale à Lyon, et que nous pourrons partager ensuite un déjeuner lyonnais et la visite du Vieux Lyon.

A bientôt et merci.

Votre Président

Michel SCHNEIDER



Sommaire du bulletin page

Le mot du président 1

Le mot du webmaster 2

Sorties Théâtre et Opéra 3

AG 2019 6

Voyage Annuel 2019

Croisière sur le Rhin 8

Sortie Parisienne

La BNF le 17 Mai 2019 11

Week-end septembre 2019 à

TOULOUSE 12

Nos Anciens ont du Talent 14

NOUVELLES DES ANCIENS

Ils nous ont quittés 18

Bulletins d'inscription 19

Le mot du Webmaster

Voilà quelques mois, à la suite de Patrice BONNEFOUS qui m'a beaucoup épaulé, j'ai repris la gestion du site web de l'Amicale.

Cette reprise a coïncidé avec le changement de nom de notre Amicale, et je suis conscient que cela rend très difficile l'accès à notre site au moyen des moteurs de recherche courants, le terme « Amicale des Anciens... » étant très répandu. Je vous donne une astuce pour retrouver nos pages : au lieu de taper « amicale des anciens » dans la barre de navigation, tapez « **magix amicale des anciens** », l'accès au site sera ainsi facilité.

Afin d'éviter cette manipulation à chaque fois que vous voudrez visiter nos pages, je vous conseille si vous le pouvez d'ajouter à vos favoris le lien ci-dessous :

<http://amicaledesanciens.magix.net/public>

Je m'efforce de mettre à jour le site aussi régulièrement que possible afin que vous n'ayez pas à attendre la réception du bulletin de l'Amicale pour prendre connaissance des toutes dernières informations. J'espère ainsi mieux répondre à vos attentes, mais je n'ai pas la prétention de répondre à toutes, car je ne suis qu'un webmaster amateur. Je termine donc en vous souhaitant une bonne navigation sur nos pages web, et en vous rappelant qu'il ne faut pas hésiter à me contacter à tout moment pour me faire part de vos réflexions et suggestions pour améliorer notre site.

Bien amicalement à vous,

Claude LEMIN – Courriel : claudelemin@vinci-construction.fr

Depuis notre dernier bulletin, nous avons fait une

SORTIE THEATRE

le Dimanche 9 Décembre 2018 à 16 heures



THEATRE ANTOINE 14 boulevard de Strasbourg 75010 PARIS

« Tout allait bien dans la vie de Camille jusqu'à ce que ses parents découvrent par hasard son homosexualité.

Comment Claudine et Maxime vont-ils réagir ?

Des retournements de situation, un sens du dialogue inimitable font de cette comédie la sensation de la rentrée ».

Ont participé à cette sortie : Jeanine et Claude BARBIER, Danielle et Claude BEAULIEU, Sylvie et Jean BERTHOUMIEU, Gérard BOTTAI, Sylvie DESASSIS, Michèle et André DESVEAUX, Bernadette HIVERNAT, Danièle MAILLARD, Francine et Michèle SCHNEIDER, Agnès et Henri VALLIN

Dans le cadre de nos sorties lyriques nous avons prévu

Le Samedi 2 mars à 18h55

Au Club de l'Etoile 14 rue Troyon

75017 PARIS

En direct du METROPOLITAN OPERA

LA FILLE DU REGIMENT

Opéra de Gaetano DONIZETTI

Durée : 2h55 avec entracte et collation champagne



Mise en scène : Laurent Pelly

Direction musicale : Enrique Mazzola

Distribution : Pretty Yende (Marie), Stephanie Blythe (Marquise de Berkenfield), Javier Camarena (Tonio), Maurizio Muraro (Sulpice)

Orpheline, Marie a été recueillie par le sergent Sulpice qui l'emploie comme cantinière dans son régiment. Fou amoureux de Marie, le jeune paysan Tonio s'engage dans le bataillon pour la voir chaque jour. Lorsque la Marquise de Berkenfield révèle la véritable identité de Marie, qui est sa fille, la jeune femme pourrait être séparée à jamais de Tonio.

Le dimanche 7 Avril 2019 une SORTIE OPERA

OTELLO de Giuseppe VERDI

Livret : Arrigo BOITO

à 14h30 à l'OPERA BASTILLE

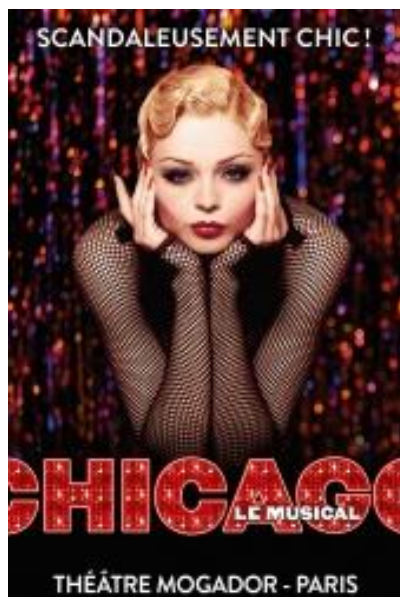
Durée : 2h55 avec 1 entracte

L'action se déroule sur l'île de Chypre. Sortant d'une tempête violente, le Maure Otello, chef de guerre victorieux, retrouve avec bonheur sa jeune épouse Desdémone. Mais il est très vite la victime de la haine féroce bien que dissimulée de son lieutenant Iago, incarnation brute du mal, prêt à tout pour détruire son maître. Lentement, Iago profite de sa relation confiante avec Otello pour distiller son venin et le persuader que Desdémone le trompe, accumulant des preuves qui ne sont que manipulations. Mais une folle jalousie dévore Otello qui tombe aveuglé dans les noires griffes de Iago. Malgré les protestations de Desdémone, Otello la tue de ses propres mains, avant de se suicider en découvrant l'effroyable vérité.



Le 12 MAI 2019 au THEATRE MOGADOR

CHICAGO



CHICAGO le musical, créé en 1975, est l'œuvre de trois auteurs de génie: John Kander, Fred Ebb et Bob Fosse. Le revival est depuis plus de 21 ans à l'affiche à New-York et détient à ce titre le record de longévité. CHICAGO est un show emblématique de Broadway, ses airs jazzy, ses chorégraphies spectaculaires, sa modernité et son ambiance « sulfureuse » en font un show à part, d'une folle exigence artistique.

L'histoire de CHICAGO :

Au cœur des années 20, à Chicago, Roxie Hart, une artiste de cabaret, tue son amant. En prison, elle est confrontée à Velma Kelly, double meurtrière mais surtout, chanteuse de jazz et idole de Roxie. Grâce à un avocat – Billy Flynn – les deux femmes trouveront la voie de la liberté et celle du succès.

ASSEMBLEE GENERALE 2019 à LYON

Vendredi 29 Mars 2019

Vous avez reçu il y a peu, la convocation pour notre Assemblée Générale qui se déroulera cette année dans la région Lyonnaise

Nous y serons accueillis sur un Chantier de VCF en cours de réalisation La Tour TO

Les documents :

- vous précisent le programme de la journée
- vous donnent un aperçu des manifestations prévues pour 2019 et 2020
- vous fournissent les comptes de l'exercice 2018 écoulé
- soumettent à votre vote le renouvellement du mandat de 2 administrateurs et l'élection de deux nouveaux administrateurs

Ils comportent le bulletin d'inscription à cette manifestation et le bulletin de vote pour les 7 résolutions proposées.

Nous vous demandons d'avoir la gentillesse de répondre le plus rapidement possible à l'aide de l'enveloppe jointe à notre envoi.

NB Attention le bulletin de vote est recto-verso

PRESENTATION de ce CHANTIER PRESTIGIEUX la TOUR TO

Qui va nous accueillir



Cet ouvrage est décrit comme un signal architectural fort, au cœur du pôle d'échanges Boulevard Vivier Merle comportant des Commerces et services Bureaux Hôtels

Présentation du Projet

Maître d'ouvrage Vinci Immobilier d'Entreprise – Europequipements

Architecte Dominique Perrault, DPA Architectes

Superficie

80 000 m2 surface totale

66 000 m2 bureaux

10 500 m2 hôtel

3500 m2 commerces

Calendrier

Démarrage travaux : mi-2018 Livraison : fin 2022

Le programme comprend :

Une tour de 170 mètres de haut comportant

- Un hôtel 4 étoiles consolidant l'attractivité économique et touristique de la destination lyonnaise
- Un socle actif de commerces, lobbies et services communs
- Des étages de Bureaux

VOYAGE ANNUEL 2019

Du 30 avril au 6 mai 2019

CROISIERE SUR LE RHIN D'AMSTERDAM à STRASBOURG

AMSTERDAM - COLOGNE - RUDESHEIM - HEIDELBERG - MANNHEIM – STRASBOURG



Le programme :

1^{er} JOUR : AMSTERDAM

Embarquement à Amsterdam à 18h. Présentation de l'équipage et cocktail de bienvenue. **Excursion facultative commune aux 2 forfaits** : visite d'Amsterdam en bateau mouche.

2^{ème} JOUR : AMSTERDAM

Excursions facultatives proposées :

CLASSIQUE : tour guidé panoramique d'Amsterdam et visite d'un diamantaire.

DYNAMIQUE : visite guidée d'Amsterdam à vélo, à la découverte des lieux secrets et insolites.

L'après-midi, **excursions facultatives communes aux 2 forfaits** : visite du parc floral du Keukenhof. Les autres mois, excursion à Volendam et Zaanse Schans.

Soirée libre ou possibilité de transfert au centre-ville pour une promenade au Quartier Rouge (facultatif : à réserver et à régler à bord). Navigation de nuit vers Nimègue.

3^{ème} jour: AMSTERDAM - NIMEGUE - KREFELD

Excursions facultatives proposées :

CLASSIQUE : visite du musée Kröller Müller.

DYNAMIQUE : balade à vélo dans le parc du Hoge Veluwe.

Après-midi en navigation.

4^{ème} jour : KREFELD - COLOGNE - KOENIGSWINTER

Matinée en navigation. Temps libre ou découverte de la vieille ville de Cologne. Continuation de la navigation en direction de Koenigswinter. Soirée libre.

5^{ème} jour : KOENIGSWINTER - RUDESHEIM

Matinée en navigation. Temps libre ou **excursion facultative commune aux 2 forfaits** : petit train et visite du musée de la musique mécanique à Rüdesheim. Soirée libre dans la célèbre Drosselgasse, mondialement connue pour ses guinguettes et ses orchestres.

6^{ème} jour : RUDESHEIM - SPIRE ou MANNHEIM

Matinée en navigation. **Excursion facultative commune aux 2 forfaits** : visite de Heidelberg. Soirée de gala. Départ en navigation vers Strasbourg. Navigation de nuit.

7^{ème} jour : STRASBOURG

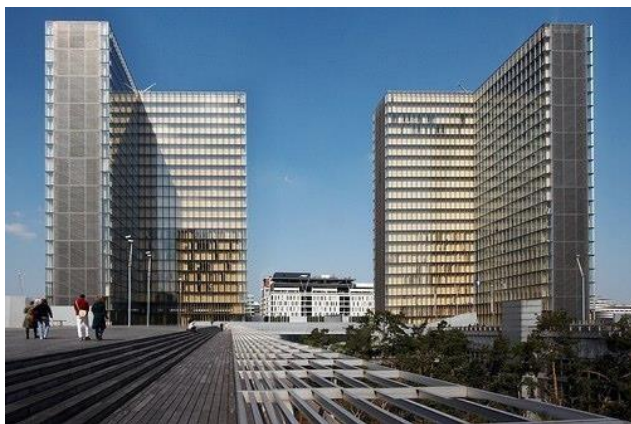
Petit déjeuner à bord. Arrivée à Strasbourg vers 9h.

A ce jour le nombre de participants est de 41 et nous avons ouvert une liste supplémentaire en cas d'éventuel désistement.

Sorties Parisiennes diverses

Visite de la BNF à Paris le 17 mai 2019

Site François-Mitterrand et site Richelieu Louvois



Sa construction a été rendue nécessaire par l'exiguïté des lieux de l'ancienne Bibliothèque nationale, rue de Richelieu, qui ne pouvait plus faire face à l'accroissement de plus en plus rapide de ses collections et au développement de la recherche.

Elle est inaugurée le 30 mars 1995 par le président François Mitterrand et a été construite par l'architecte Dominique Perrault.

Les quatre tours de la bibliothèque, qui abritent les réserves, symbolisent quatre livres ouverts et cantonnent un espace en creux où, autour d'un étonnant jardin arboré, se déploient salles de lectures et d'expositions, auditoriums, galeries de circulation... La construction de la BnF Mitterrand a été le moteur de la rénovation de tout le quartier environnant, dit « Paris Rive Gauche ».

RDV le vendredi 17 Mai 2019 à 10h15 et 10h30 (départ en visite ¼ d'heure plus tard) Dans le hall Est de la BnF François-Mitterrand – Accès par l'escalier de l'entrée EST, côté rue Emile Durkheim – Paris 13^e

Accès par le M° Bibliothèque François-Mitterrand

Durée : 1h30

Nombre maximum de personnes par groupe: 20 personnes pour un guide

Déjeuner en commun puis visite du

Site Richelieu-Louvois

Après plus de cinq années de travaux, la zone 1 du site Richelieu de la BnF, berceau historique de l'institution, retrouve sa splendeur. La visite offre une vision globale du projet de rénovation, qui s'inscrit dans une continuité architecturale depuis le palais Mazarin jusqu'aux travaux actuels et dans une volonté de créer un pôle de référence en matière d'histoire, histoire des arts et du patrimoine. La visite permet de (re)découvrir le quadrilatère Richelieu, les aménagements d'Henri Labrouste (à partir de 1854) et les nouveaux espaces spécialement conçus pour accueillir les collections variées de la BnF et ses lecteurs, du seuil de la salle Labrouste à celui du département des manuscrits.

RDV le vendredi 17 mai 2019 à 14h45 et 15h00 (départ en visite ¼ d'heure plus tard)

Devant le 58, rue de Richelieu – Paris 2^e

Accès par le M° Bourse, Pyramides ou Quatre-Septembre

WEEK-END DE SEPTEMBRE 2019

Du 20 au 22 Septembre 2019

TOULOUSE ET ALBI



1^{er} Jour

Rendez-vous à TOULOUSE

Déjeuner

Accueil par notre guide et notre chauffeur et départ pour un TOUR PANORAMIQUE guidé de TOULOUSE, la ville rose, en autocar : Découverte des grands boulevards, des canaux, du quartier des jardins, des bords de Garonne.

Puis Visite du **SITE AIRBUS A 380** (*pièce d'identité obligatoire, liste des noms, prénoms, date et lieu de naissance à fournir*).

Visite guidée d'1H30 « AIRBUS DECOUVERTE » : Le site Jean-Luc Lagardère est entièrement dédié à l'assemblage final et à la mise en vol de l'Airbus A380, il occupe une surface de 50 hectares dont un hall d'assemblage de 10 hectares. La visite Airbus découverte vous livrera tous les secrets du seul avion double-pont du monde, de sa conception jusqu'à sa commercialisation et vous permet désormais de monter à bord de l'avion militaire emblématique d'Airbus l'A400M pour en savoir plus sur l'aviation et le transport militaire.

Etape 1 / Salle de télémesure : présentation du programme A380 et de sa campagne de certification (premiers vols & campagnes d'essais).

Etape 2 / Usine J.L. Lagardère : depuis un belvédère intégré à l'usine, vue sur les postes d'essais généraux intérieurs et extérieurs ainsi que sur l'ensemble du site. Présentation détaillée du process de production de l'A380.

Etape 3 / Visite de l'A400M : à l'intérieur, les visiteurs découvrent les missions d'un avion militaire de transport et de ravitaillement en vol, ainsi que celles de cet avion en particulier, le MSN1, le tout premier A400M d'essais d'Airbus

Transfert en fin d'après-midi à votre hôtel 3 étoiles IBIS STYLES CAPITOLE sur la Place du Capitole, au cœur du centre-ville

Installation dans les chambres

Dîner dans un restaurant à côté de l'Hôtel

2^{ème} Jour Samedi

Petit déjeuner

Départ pour une Journée vers **ALBI** avec notre autocar et notre guide (*environ 1h30 de route*)

Le matin, **visite guidée du Vieil Albi** : un parcours à travers 20 siècles d'histoire : le Pont Vieux, la Collégiale, le Cloître Ste Salvi, les maisons médiévales, les hôtels particuliers de la Renaissance.

Puis découverte de la **Cathédrale Ste Cécile**, un véritable musée d'Art chrétien et qui offre un stupéfiant contraste entre la rigueur extérieure et la richesse intérieure.

Déjeuner dans un restaurant du centre-ville

L'après-midi, **Visite guidée du Musée TOULOUSE LAUTREC** : Situé dans l'ancien Palais archiépiscopale édifié au XIII^{ème} siècle, vous découvrirez plus de 1000 œuvres de Toulouse-Lautrec, natif d'Albi : peintures, dessins, lithographies et l'ensemble des 31 affiches qu'il a conçues.

Puis temps libre avant le retour à TOULOUSE.

Dîner dans un restaurant à côté de l'hôtel (*transfert à pied*)

3^{ème} Jour Dimanche

Petit déjeuner

Matinée consacrée à la **Visite extérieure des Grands Monuments de TOULOUSE à pied et en autocar** : **le Capitole**, l'édifice emblématique de la Ville rose, dressé face à la place du Capitole depuis le XVIII^e siècle, il abrite à la fois l'hôtel de ville et le théâtre du Capitole, **la Basilique St Sernin**, chef d'œuvre de l'art roman et étape majeure sur les chemins de St Jacques de Compostelle, **l'église et le cloître des Jacobins**, maison mère des dominicains à l'extraordinaire architecture.

Puis **Visite de la Maison de la Violette** : située dans une authentique péniche des années 30 amarrée sur le Canal du Midi, la Violette fait la renommée de la ville depuis 1850. Présentation de l'histoire de la Violette et des Savoir Faire autour d'une **dégustation**.

Déjeuner dans une Brasserie.

Prix en chambre double 640 € (hors Transport)

Supplément Chambre Individuelle : + 110 € / pers

TRANSPORT : Dans le cas où suffisamment de participants sont au départ de la région parisienne, nous pourrions organiser le transport par avion le Vendredi matin

Aller Vendredi 20 Septembre 2019 départ PARIS ORLY 9h40

Arrivée TOULOUSE 10h55

Retour Dimanche 22 Septembre 2019 départ TOULOUSE 16h50

Arrivée PARIS ORLY 18h10

Coût 150€ par personne

NOS ANCIENS ONT DU TALENT

Nous reproduisons ci-après un article extrait de la **revue MAISONS PAYSANNES de France** » concernant les travaux effectués dans sa maison familiale par notre camarade Denis ELBEL

« On nous disait que c'était impossible... »

PAR MARGUERITE-MARIE POIRIER, PHOTOS DE DENIS ELBEL

C'est pour cela que nous l'avons fait ! », s'amuse Denis Elbel, qui aime les défis et les paradoxes. En 2007, lui et son épouse décident au lieu de simplement « rénover » la ferme familiale, de la « restaurer » avec respect et sérieux, en montrant que des solutions innovantes peuvent venir renforcer les qualités de l'habitat traditionnel alsacien, qu'ils respectent avec un soin passionné.

Denis est ingénieur, fin connaisseur du bâti, et désire faire de sa maison une sorte de laboratoire de techniques artisanales alliant les moyens du XXI^e siècle aux modes constructifs ancestraux. Chantier et résultat riches d'enseignements.

UN LIVRE OUVERT SUR LE PASSÉ

C'est l'histoire d'une maison familiale en perpétuel mouvement, qui illustre l'incroyable souplesse du bâti, et d'une loi majeure en construction : les maisons témoignent de leur époque. Les Elbel ont pu reconstituer l'histoire du bâtiment, y compris par dendrochronologie. Ils ont appris par exemple qu'elle avait été construite vers 1730 à Schwindratzheim, puis démontée, transportée et remontée en 1783 à Schnersheim, 15 km plus loin, sur une cave datant elle-même de 1717. La maison porte les traces de toutes les transformations de ses propriétaires successifs, y compris celles de la génération précédant les actuels propriétaires, qui avaient apporté les améliorations de son époque, avec matériaux et pratiques du XX^e siècle en matière d'hygiène, de chauffage et autres modernités. Et quand Denis va enlever le ciment dont son beau-père avait enduit les murs de pierre, la réaction première sera l'incompréhension mais son premier objectif est de remettre la maison dans son état d'origine, du début du XVIII^e siècle.



La carcasse du bâtiment est mise à nu et confortée

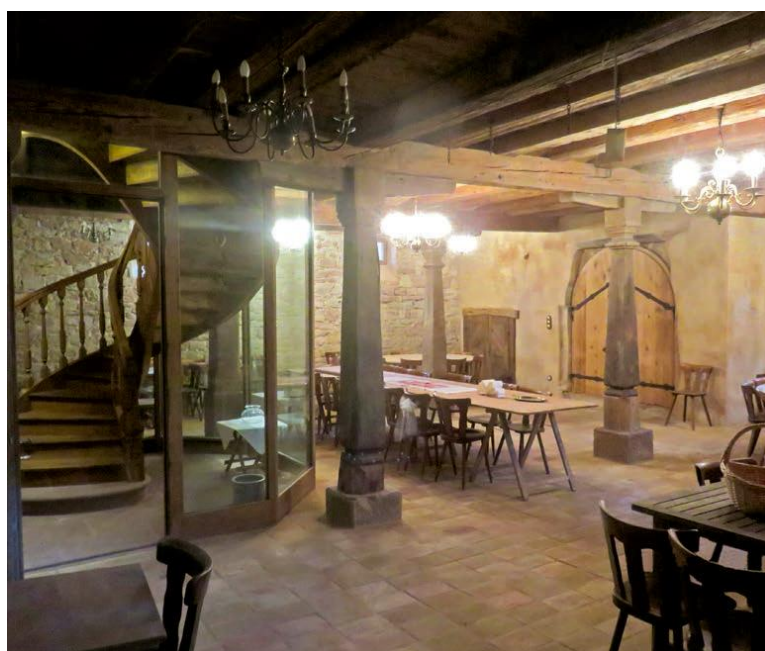
L'opération commence donc le 1^{er} mai 2010 par l'élimination de tous les éléments ajoutés au cours des siècles la famille « décroûte » chaque week-end ! Le chantier lui-même commencera deux ans après.



Le maître d'ouvrage n'est pas un novice : il sait qu'il faut d'abord fixer des objectifs clairs et compris par tous les intervenants. Pour lui, les priorités sont : de restituer la structure et l'esthétique originelles de

cette maison, d'intégrer les éléments du confort moderne qu'on estime utiles à la vie contemporaine, et qui rendront la maison agréable aux jeunes générations, de conduire cette restauration de la façon la plus écologique possible, avec des matériaux sains et des techniques respectueuses de l'environnement, de concevoir une opération durable et pérenne : il ne restaure pas pour dix ans ! Le propriétaire se rapproche de spécialistes : un architecte du patrimoine, l'ASMA, l'ABF et la Fondation du patrimoine... Il va devoir faire partager ses exigences à tous les intervenants : artisans, fournisseurs, bureaux d'études... Et tout au long du chantier, chaque « lot » fera l'objet de discussions passionnées pour trouver – voire inventer – les solutions les plus à même de restituer à la maison le maximum d'intégrité originelle. Exemple ? Sous une moitié de la maison, la belle cave à vin datant de 1717 était confisquée par la chaufferie/tuyauterie/cuve à fuel. Pour libérer ce grand espace, Denis a imaginé de creuser en sous-oeuvre, sous l'autre moitié de la maison et ses fondations, une seconde cave, qui accueillera la chaudière à pellets, le silo en bois (15 m³, sur mesure) et autres subtilités. La vieille cave peut alors retrouver un sol de terre cuite et sa beauté d'origine.





BÂTIMENT BASSE CONSOMMATION ET PAN DE BOIS : INCOMPATIBLES ?

Parmi les défis de cette restauration figure la volonté de maîtriser la consommation d'énergie : le militant de l'ASMA veut démontrer qu'une maison alsacienne traditionnelle peut devenir un Bâtiment Basse Consommation et qu'on n'est pas condamné aux températures basses que subissaient nos grands-parents dans une maison à pans de bois. La restauration a donc intégré un programme de la région Alsace : *Je rénove BBC*, qui l'a fait bénéficier des contrôles et tests d'étanchéité à l'air les plus sérieux. Le chaux-chanvre projeté sur les parois y a montré ses qualités isolantes, sa capacité à supprimer les ponts thermiques, mais aussi sa perspirance, et même son inhospitalité aux souris. En remplissant tous les creux, ce matériau ne leur laisse aucun espace, et les petits rongeurs détestent autant les fibres irritantes que les – très faibles – émanations de THC (Tétrahydrocannabinol) du chanvre (*cannabis sativa*).

La ventilation est nécessaire dans une maison où murs et huisseries sont exempts de fissures ou trous, mais Denis rejette les procédés courants de VMC, non durables car les gaines ne sont pas nettoyables. Son maître d'oeuvre l'oriente vers une ventilation double flux associée à des gaines semi-rigides, lisses à l'intérieur (donc nettoyables par furet), qui desservira le rez-de-chaussée, largement communicant avec les étages. L'expérience est très concluante.

Pour l'extérieur, les moellons des façades sur rue sont hourdés et recouverts à la chaux.

« C'EST BIEN D'AVOIR GARDÉ VOS VIEILLES FENÊTRES. ! »

admire la voisine. Mais elle se trompe, les croisées sont neuves ! Pourtant, il n'a pas été simple de trouver la solution pour remplacer anciennes fenêtres dépareillées. L'architecte des bâtiments de France refusait le double vitrage qui exige des montants trop épais. À un menuisier particulièrement inventif, Denis commande un prototype avec les sections du XVIII^e siècle. Celui qu'il présente à l'ABF a un double vitrage de seulement 16,5 mm. L'accord est donné, et les belles huisseries en chêne, qui ont aussi retrouvé leur cintre d'origine, participent désormais au confort phonique et thermique de l'ensemble.

La toiture, élément essentiel de l'harmonie de la bâtisse, était couverte de vieilles tuiles plates *Biberschwanz*, les célèbres « queues de castor ». Elle a été entièrement reprise, et, pour répondre aux normes qui imposent des chatières anachroniques des tuiles en cuivre (beaucoup plus minces que celles en terre cuite) ont été façonnées pour laisser passer l'air. Elles se sont patinées très vite... Les détails de l'enceinte ont également fait l'objet d'attentions délicates : la nouvelle clôture en bois du jardinet sur la rue, portée par des piliers à bulbes en grès rose, a remplacé le grillage, et un portail chiné en grès daté de 1739 fait oublier l'ancien portillon métallique. Bref, l'extérieur et l'intérieur sont également soignés, jusque dans les moindres détails

MERCI À TOUS. !

Denis et sa famille sont heureux d'habiter cette magnifique maison depuis un an et demi. Ce qu'ils retiennent surtout de cet important chantier ? Que pour trouver une solution à chaque problème soulevé tout au long du chantier, il faut beaucoup réfléchir, tester, travailler avec les artisans. Ce n'est qu'à force de se creuser la tête avec eux, de visiter leur atelier, de réfléchir ensemble pendant six mois, un an parfois, qu'on trouve le bon artisan, la bonne technique, la relation de confiance dans l'esprit comme dans la technique. Si incontestablement, ce chantier a eu la chance d'être piloté par un maître d'ouvrage exigeant, il a aussi tiré un formidable bénéfice des techniciens qu'il a su mobiliser..

VISITE

> L'intérieur chaleureux est d'une qualité aussi irréprochable que l'enveloppe extérieure. Nous vous invitons à le visiter sur le site : <http://elbel.fr> où vous trouverez de très convaincantes photos. Vous pouvez aussi contacter la famille Elbel, qui assume pleinement le rôle de guide, notamment chez nos amis et partenaires de l'ASMA, dont elle est un membre très actif. !

Notre camarade **Patrick ARTAUD** a créé un site sur lequel il expose ses œuvres.



<http://patrick-artaud.monsite-orange.fr>

NOUVELLES DES ANCIENS

ILS NOUS ONT QUITTES

Nous avons le regret de vous annoncer

Le décès de **monsieur Pierre GERMAIN** survenu le 3 Novembre 2018

Le décès de **monsieur Michel BOUGUE** survenu le 5 février 2019 à l'âge de 83 ans.

Le décès de **monsieur Claude CHOMET** survenu le 9 février 2019

Le décès de **monsieur Jacques DENARDOU** survenu dans la nuit du 21 au 22 février 2019

Nous adressons aux familles, de la part du conseil d'administration et de l'ensemble de l'amicale des Anciens nos plus vives et sincères condoléances

BULLETIN D'INSCRIPTION

Week-End du 20 au 22 Septembre 2019

TOULOUSE - ALBI

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

participera(ont) au Week-end du 20 au 22 septembre 2019

Prix du séjour **640€/ personne x.... =.....€**

Transport depuis Paris **150€ /personne x.... =.....€**

Supplément pour Single 110€

TOTAL =.....€

Avance 100 € / personne à régler par chèque à l'ordre de : Amicale des Anciens

Bulletin à renvoyer **au plus tard pour le 28 Mai 2019 à**

Amicale des Anciens

61 avenue Jules Quentin

92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :.....

Téléphone (portable de préférence) :.....

E-mail :.....

BULLETIN D'INSCRIPTION

THEATRE MOGADOR le 12 Mai 2019

CHICAGO

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

Prix de la place **57€/ personne x.... =.....€**

à régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens**

Bulletin à renvoyer **au plus tard pour le 20 MARS 2019 avec votre règlement à**

Amicale des Anciens

61 avenue Jules Quentin

92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :.....

Téléphone (portable de préférence) :.....

E-mail :.....