



\*

*Le mot du Président*

Chers Amis,

Traditionnellement, ce bulletin vous rend compte de notre Assemblée Générale Annuelle.

Vous en trouverez donc le compte rendu avec le résultat de vos votes sur les différentes résolutions, tant pour l'Assemblée Générale Ordinaire que pour l'Assemblée Extraordinaire qui a suivi.

Merci à vous pour la confiance que vous accordez aux membres du Bureau.

La nouveauté de cette année a été de profiter de cette manifestation pour faire découvrir la ville d'Aix en Provence et le Pays de Cézanne à ceux qui avaient choisi de prolonger leur séjour d'une journée. Ils ne l'ont pas regretté, je crois.

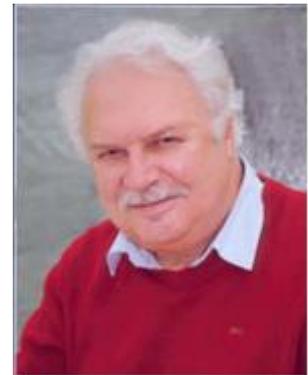
Nous étudions avec Geneviève Marze, notre représentante lyonnaise, la possibilité de renouveler cette expérience pour une découverte d'une des facettes de Lyon, où aura lieu notre prochaine Assemblée Annuelle.

Je voudrais profiter de la parution de ce bulletin, pour saluer le travail que réalise actuellement Claude LEMIN sur le site de l'Amicale. Il reste encore à faire une ultime mise au point dont nous discuterons, nous, membres du Bureau avec lui, notre Webmaster, au début juin.

Nous vous aviserons par un courrier de la mise « en ligne opérationnelle ».

A tous, je vous souhaite de passer un bel été.

Votre Président  
Michel SCHNEIDER



<b>Sommaire du bulletin</b>	<b>page</b>
<a href="#"><u>Le mot du président</u></a>	<u>1</u>
<a href="#"><u>Assemblée Générale à ARLES</u></a>	
<a href="#"><u>le 23/03/2018</u></a>	<u>2</u>
<a href="#"><u>Assemblée Générale</u></a>	
<a href="#"><u>Extraordinaire</u></a>	<u>15</u>
<a href="#"><u>Visite du Chantier LUMA</u></a>	<u>17</u>
<a href="#"><u>Conseil d'administration du</u></a>	
<a href="#"><u>23 mars 2018</u></a>	<u>19</u>
<a href="#"><u>Visite Aix en Provence</u></a>	
<a href="#"><u>Le 24 mars 2018</u></a>	<u>20</u>
Opéra 20182018 :	
<a href="#"><u>Le Club de l'Etoile : LUISA</u></a>	
<a href="#"><u>MILLER de VERDI, le</u></a>	
<a href="#"><u>14/04/2018</u></a>	<u>25</u>
Visite de Chantier	
<a href="#"><u>LA TOUR SAINT GOBAIN</u></a>	
<a href="#"><u>le25/05/2018</u></a>	<u>26</u>
Voyage Annuel :	
<a href="#"><u>LA REUNION du 18 au</u></a>	
<a href="#"><u>26/06/2018</u></a>	<u>31</u>
Week-end d'Automne :	
<a href="#"><u>DECOUVERTE DE BERLIN</u></a>	
<a href="#"><u>du 21 au 23 /09/2018</u></a>	<u>32</u>
NOUVELLES DES ANCIENS	
<a href="#"><u>Ils nous ont quittés</u></a>	<u>35</u>
<a href="#"><u>JEUX</u></a>	<u>37</u>
<a href="#"><u>Solution des jeux</u></a>	
<a href="#"><u>du N° 106</u></a>	<u>40</u>

## ASSEMBLEE GENERALE DE L'AMICALE DES ANCIENS DU GROUPE GTM

Cette année l'assemblée générale de notre association s'est tenue à Arles sur un chantier de prestige réalisé par Vinci



La tour LUMA projet de Franck GUERRY

### **Journée du Vendredi 23 Mars 2018**

Le rendez-vous était fixé à partir de 10h sur le Chantier où nous avons été fort bien accueillis par Mme Pascale BISCAY autour d'un café accompagné de viennoiseries offerts par le Chantier.

L'assemblée, nombreuse cette année (plus de 50 personnes), après avoir profité du plaisir de se revoir, s'est installée dans la salle

Notre Président Michel SCHNEIDER, nous a présenté les activités, les évènements marquants et les comptes de notre association pendant l'année écoulée.





## **ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE ANNUELLE DE L'AMICALE DES ANCIENS DU GROUPE GTM LE 23 MARS 2018 A ARLES**

### **ORDRE DU JOUR**

1. Discours d'accueil du Président
2. Rapport moral du Conseil d'Administration pour l'exercice 2017
3. Rapport financier de l'exercice 2017
4. Quitus aux Administrateurs de leur gestion pour l'exercice 2017
5. Renouvellement du mandat de deux membres du Conseil d'Administration
6. Questions diverses :
  1. Point sur le rapprochement avec ADVIC
  2. Autres

# RAPPORT MORAL DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bien chers amis,

C'est la région de Marseille qui nous accueille cette année pour cette nouvelle Assemblée générale de notre Amicale. Lors de notre dernier passage, vous aviez été 80 participants, un record !

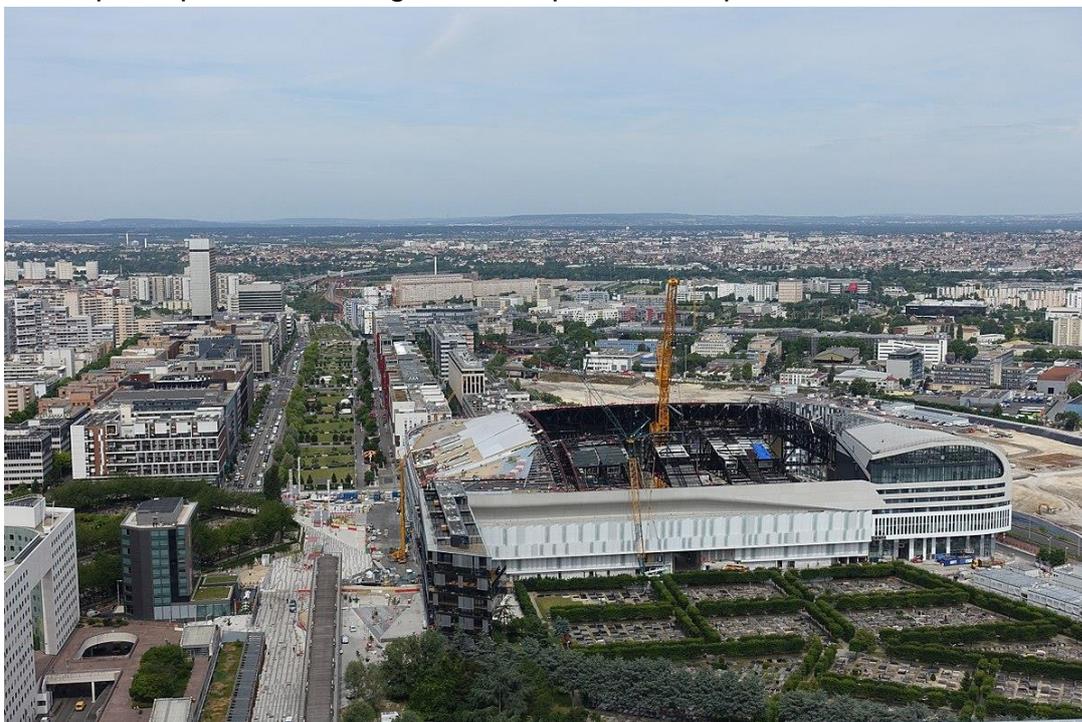
Nous sommes accueillis par la direction régionale sur le chantier LUMA, en ARLES.

Nous aurons l'occasion d'en apprendre plus sur cette affaire et de le parcourir après le déjeuner. Notre journée est assez chargée, et je vous propose de démarrer dès à présent notre ordre du jour par l'exposé de nos activités

## ACTIVITES 2017

### 1. L'Assemblée Générale 2017

Elle s'est tenue en région parisienne sur le chantier de l'ARENA. J'en profite pour signaler la remarquable performance des équipes qui ont réussi à livrer en temps et en heure pour que les « Rolling Stones » puissent se produire à la date annoncée.



### 2. Les Sorties Parisiennes.

1/La sortie de printemps n'avait de parisienne que le nom, puisque nous avons visité le **chantier de la centrale « ITER »**.

Nous étions 50 venus de toutes les régions de France, et 50% étaient des adhérents d'ADVC. Malheureusement, nous avons dû refuser une vingtaine de personnes, le nombre étant strictement limité par la sécurité du site.

Ce fut une réussite. Le beau temps était au rendez-vous, l'ambiance parfaite et l'organisation de l'équipe VINCI qui œuvre ici simplement parfaite. Un grand merci à Jean

François qui est à l'origine de cette visite, à Patrick Kadri qui l'a remplacé et que j'ai eu le plaisir de côtoyer en Angleterre il y a quelques années.



2/-La sortie d'automne nous a fait découvrir l'art de la faïence dans **les locaux de la Manufacture de Sèvres**. La matinée a été consacrée à la découverte « du métier » qui se transmet de siècle en siècle. Après un déjeuner « Bistrot », nous avons pu parcourir les « Collections ».

Nous étions 41 personnes, là aussi l'accès était limité.



Ces deux sorties ont été l'occasion pour les deux amicales de partager nos activités.

3/ Mi-octobre, une visite du **chantier du viaduc de Marly le Roi** a pu être organisée de manière impromptue. 24 personnes ont pu suivre les commentaires du patron de chantier, Monsieur Dubreuil auquel s'était joint le responsable « Travaux » de la SNCF.



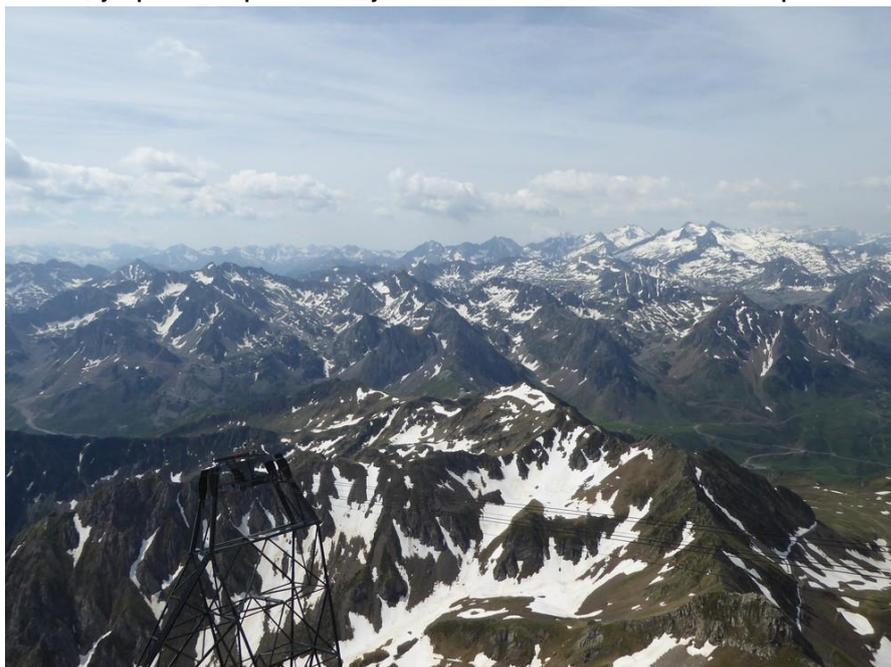
### **3. Notre voyage annuel : les Pyrénées**

Nous étions 32 pour ce voyage dans cette région des Pyrénées, un certain nombre de nos voyageurs habituels ayant sans doute redouté que le temps ne soit pas avec nous ! Mais Argelès-Gazost a justifié sa réputation d'être la « cote d'azur des Pyrénées, ce qui nous a permis de découvrir une région admirable, tant par ses sites et paysages que par l'accueil qui nous a été réservé.

Nous avons été accompagnés par Cécile, une guide conférencière remarquable et conduits par Thierry un jeune chauffeur à la conduite irréprochable.

Le seul endroit où nous avons été mal reçus, c'est le château de Pau, mais c'est un monument géré par le ministère de la Culture et les guides y sont fonctionnaires...

Malgré cet incident, je pense que ce séjour restera un bon souvenir pour les participants.



#### **4 Le week-end de rentrée : les Hauts de France**

Nous avons choisi pour la troisième édition de cette sortie de trois jours, de faire découvrir cette région assez mal connue, mais qui traîne une réputation d'ancienne zone industrielle.

**Lille, Arras, Lens** ont su nous faire découvrir le nouveau visage des « Corons » et des « Terrils », le remarquable « Louvres Lens » qui peut en remontrer à beaucoup de musées parisiens.

Le musée de Lille mérite que l'on fasse le voyage, tout autant que la ville.

Cette région a su honorer ses mineurs en créant le Musée de la Mine.



#### **5/ Sorties « OPERA »**

Le succès de ces sorties ne se dément pas. Que ce soit à Bastille, à Garnier ou encore au club de l'Etoile qui offre des retransmissions dans les conditions du direct, Bernadette a su intéresser un groupe d'amateurs fidèles parmi lesquels des adhérents d'ADVC.

#### *Opéra Bastille*

Le 30 mai 2017: RIGOLETTO



*Le Club de l'Etoile*

Le 21 janvier 2017 : ROMEO ET JULIETTE



Le 22 avril 2017: EUGENE ONEGUINE



Le 14 octobre 2017 : LA FLUTE ENCHANTEE



## **6/Les Bulletins**

Nous continuons à apporter beaucoup de soin à la rédaction et à l'illustration de nos bulletins.

Ils sont pour beaucoup de nos adhérents, le lien principal entre eux.

Gérard BOTTAI, notre secrétaire en est le rédacteur en chef, l'illustrateur aussi.

Nous essayons de lui fournir des articles intéressants, Jean Yves Chatel et d'autres affutent leurs crayons pour fournir un fascicule de jeux à chaque parution.

Depuis notre dernière Assemblée Générale, nous avons reçu le renfort de Marie France LEGRAND, qui déchiffre « nos pattes de mouches » pour en faire des articles dignes de paraître dans le Bulletin.

## **7/Le Site de l'Amicale**

Je ne change pas un mot de ce que j'avais dit il y a un an :

C'est l'autre moyen de communication entre nous, du moins pour ceux qui sont « branchés informatique ».

Les informations qui passent par ce mode de communication peuvent être plus attractifs et spectaculaires qu'avec le seul bulletin.

Un « webmaster » serait le bienvenu. C'est un « emploi qui peut s'exercer de n'importe où en France, et qui nous rendrait un service extraordinaire, charge à nous de fournir les éléments.

On vous attend !

En attendant, allez le consulter :

<http://amicaledesanciens.magix.net/public/>

## **NOS ADHERENTS**

En 2017, nous étions 458 à jour de cotisation.

Cette année marque donc une stabilisation du nombre des adhérents, puisque nous étions 459 l'année dernière.

Au moment où j'écris ces lignes (nous sommes le 13 février) , nous avons déjà reçu plus de 378 cotisations.

Merci de votre fidélité.

Merci aussi pour vos encouragements qui accompagnent bien souvent vos envois.

## Quelques mots de nos projets pour 2018.

### 1. Les « sorties parisiennes »

Nous avons programmé une visite d'Aix en Provence et du pays de Cézanne au lendemain de l'Assemblée Générale du 23 mars 2018.

Nous envisageons pour avril ou mai une visite de chantier (peut être la rénovation de la prison de la Santé ou une tour à La Défense)

La sortie d'automne est encore à organiser (en octobre)

### 2. Le Voyage annuel nous emmènera sur l'île de La Réunion pour un voyage de 10 jours avec la visite du chantier de la Route du Littoral que réalise Vinci Grands Projets. Il reste une dizaine de places.

### 3. Le Weekend de rentrée est prévu la troisième semaine de septembre. C'est une découverte de Berlin qui vous sera proposée

### 4. Opéra

Bernadette nous concocte des spectacles « Opéra ».

Une soirée à Bastille s'est déroulée le 9 février pour voir le « Barbier de Séville » à l'Opéra Bastille.

Elle réfléchit à la possibilité de vous proposer d'autres types de spectacle.

Voilà notre programme.

Si vous avez des idées, Voyages, Excursions, Visites écrivez-nous.

Si vous avez des critiques, écrivez aussi

# COMPTES DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2017

## COMPTE DE RESULTAT

CHARGES DE L'ANNEE	OPERATIONS	PRODUITS DE L'ANNEE
	<b>Cotisations adhérents 2017</b>	10 975,00
	<b>Assemblée générale 2017</b>	
	- participation adhérents	1 310,00
795,80	- transport	
201,20	- hébergement	
2 031,00	- restauration	
	<b>Voyage annuel</b>	
28 990,00	- Les Pyrénées	29 835,00
	<b>Visites</b>	
1 616,00	- ITER	1 336,00
8 503,44	- Les Hauts de France	7 860,00
1 785,00	- Manufacture Sèvres	1 650,00
	<b>Opéras</b>	
630,00	21/01-Club de l'Etoile (Roméo et Juliette)	630,00
1 900,00	30/05-RIGOLETTO	1 890,00
188,00	22/04-EUGENE ONEGUINE	180,00
423,00	14/10-LA FLUTE ENCHANTEE	405,00
	<b>Frais de fonctionnement</b>	
74,11	- Essence, gas oil	
515,38	- Invitations et frais divers	
644,00	- Restaurant	
59,88	- Magix	
254,21	<b>Frais de banque</b>	
5 000,00	<b>Provision pour subvention LA REUNION</b>	
	<b>Dons reçus par l'Amicale</b>	415,00
	<b>Produits financiers</b>	453,34
<b>3 328,32</b>	<b>Résultat exercice 2017</b>	
56 939,34		56 939,34

# COMPTES DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2017

## BILAN

		<b>Fonds propres au 31/12/2016</b>	67 481,61
		<b>Résultat exercice 2017</b>	3 328,32
		<b>Fonds propres au 31/12/2017</b>	70 809,93
<b>Trésorerie</b>			
- compte ordinaire CM	11 214,64		
- compte sur livret CM	39 715,29		
<b>Charges constatés d'avance</b>	37 885,00	<b>Produits constatés d'avance</b>	18 005,00
	88 814,93		88 814,93

<b>Charges constatés d'avance</b>		<b>Produits constatés d'avance</b>	
Voyage LA REUNION 2018	35 700,00	Prov.subvention LA REUNION	5 000,00
Barbier de Séville -09/02/2018	2 185,00	Voyage LA REUNION 2018	4 200,00
		Barbier de Séville -09/02/2018	2 030,00
		Cotisations 2018	6 675,00
		Dons	100,00
	37 885,00		18 005,00

**LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
**AU 1<sup>er</sup> JANVIER 2018**

Michel SCHNEIDER	Président
Jean-François RAVIX	Vice-Président chargé de l'animation Province
Gérard BOTTAI	Vice-Président et Secrétaire chargé du bulletin
Bernadette HIVERNAT	Trésorière
Patrice BONNEFOUS	Webmaster et gestion du site
Joachim TOMAS	Logistique Bureau
Jean-Yves CHATEL	Animation Province et rubrique Jeux du Bulletin
Geneviève MARZE	Animation Province
Patrick MINVIELLE	Membre

**LISTE DES MEMBRES DU BUREAU AU 1<sup>er</sup> JANVIER 2018**

Michel SCHNEIDER	Président
Gérard BOTTAI	Vice-Président et Secrétaire
Bernadette HIVERNAT	Trésorière
Patrice BONNEFOUS	Webmaster
Joachim TOMAS	Logistique Bureau et gestion des adhérents
Jean-Yves CHATEL	Jeux

## QUITUS AUX ADMINISTRATEURS POUR LEUR GESTION DE L'EXERCICE 2017

### Résultat des votes

RESOLUTION	POUR	CONTRE	ABSTENTION
<b>1<sup>ère</sup> Résolution:</b> L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés, après avoir entendu le <b>Rapport Moral</b> de gestion du Conseil d'Administration pour l'exercice 2017 écoulé, <b>approuve le dit rapport.</b>	<b>201</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>2<sup>ème</sup> Résolution:</b> L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés <b>approuve les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2017</b> tels qu'ils lui ont été présentés.	<b>201</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>3<sup>ème</sup> Résolution :</b> L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés <b>donne quitus à tous les Administrateurs</b> pour leur gestion de l'exercice 2017 écoulé.	<b>202</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Inscrits: 458 Votants: 203			

22

## ELECTION DES NOUVEAUX ADMINISTRATEURS

### Résultat des votes

RESOLUTION	POUR	CONTRE	ABSTENTION
<b>4<sup>ème</sup> Résolution :</b> L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés fait confiance à <b>Mme Bernadette HIVERNAT</b> et la mandate <b>pour la 3<sup>ème</sup> fois</b> comme Administrateur pour les trois exercices 2018 à 2021 inclus.	<b>203</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>5<sup>ème</sup> Résolution :</b> L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés fait confiance à <b>Mme Geneviève MARZE</b> et la mandate <b>pour la 2<sup>ème</sup> fois</b> comme Administrateur pour les trois exercices 2018 à 2021 inclus.	<b>203</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Inscrits: 458 Votants: 203			

23

# ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE

Du 23 Mars 2018

Cette Assemblée générale Extraordinaire s'est tenue sur le  
**Chantier de La Tour LUMA**

Faisant suite à l'Assemblée Générale Ordinaire.

## Ordre du jour

Modification des articles suivant des statuts :

1. Article 1 : Dénomination
2. Article 2 : But
3. Article 6 : Admission

## POURQUOI CETTE MODIFICATION DES STATUTS ?

Depuis sa création en 1981, notre Amicale n'a eu de cesse de proposer à ses adhérents, des activités leur permettant de perpétuer les rapports d'amitié qui sont nés au cours de leur carrière professionnelle au sein des entreprises du Groupe GTM.

Pour ce faire, l'Association a dû évoluer, en changeant de nom et en modifiant le périmètre d'accès. Aujourd'hui, près de 18 ans après l'intégration des entreprises de Groupe GTM dans VINCI, il nous semble indispensable de procéder à une nouvelle modification de nos statuts.

En effet, la modification des structures, les mutations internes, ne permettent plus les distinctions d'antan.

De plus, depuis plusieurs années que nous partageons nos sorties avec les adhérents d'ADVC, cette distinction ne transparait plus.

C'est pourquoi nous vous proposons de modifier nos statuts sur les articles suivants :

### Article 1- Dénomination

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une Association régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901 ayant pour titre : Amicale des Anciens du Groupe GTM.

Remplacement de « Amicale des Anciens du Groupe GTM » par

**« Amicale des Anciens »**

Cette modification permet à la fois de ne pas « froisser » les Anciens qui n'ont pas connu les changements survenus depuis l'année 2000, et de ne plus avoir à se poser la question de l'ancienneté « Groupe ».

## Article 2- But

Cette Association a pour but de conserver ou de renouer les liens d'amitié entre eux d'anciens personnels (Dirigeants, Cadres et ETAM) de la société "Groupe GTM" et de ses Filiales et d'apporter éventuellement aide et assistance à ses membres en difficulté.

En outre, le personnel encore en activité dans le Groupe et proche de la retraite peut faire acte de candidature.

Ajouter l'alinéa suivant :

**« Jusqu'à la fusion des différentes Amicales qui préexistaient à la création de Vinci, l'Association pourra accueillir des personnes des autres entreprises du périmètre de Vinci Construction. »**

## Article 6- Admission

Pour faire partie de l'Association, il faut être agréé par le bureau qui statue de plein droit sur l'acceptation de l'adhésion sans avoir à justifier de sa décision.

Le demandeur doit avoir été employé au moins 5 ans par Groupe GTM ou par l'une de ses filiales, en tant que Dirigeant, Cadre ou Etam.

Ajouter l'alinéa suivant :

**« Cette durée pourra comprendre des années passées dans les entreprises du groupe Vinci Construction »**

## **RESULTATS DU VOTE**

Le vote a effectué par correspondance.

Nombre de votant : 199 pour 458 inscrits

Article 1 :	POUR : 187	CONTRE : 9	ABSTENTIONS : 3
Article 2	POUR : 192	CONTRE : 5	ABSTENTIONS : 2
Article 9	POUR : 191	CONTRE : 6	ABSTENTIONS : 1

---

## **VISITE DU CHANTIER LUMA**

Après cet exposé nous avons quitté le Chantier pour nous rendre au restaurant L'Affénage à quelques pas du chantier où nous avons pu apprécier une spécialité locale la Gardianne de Taureau

A 14h30 Présentation des activités de la D.O du Sud et présentation du projet qui fait partie du réaménagement du Parc des Ateliers

Les maquettes, visibles à la Maison du Projet dans laquelle nous étions, présentent le futur visage de ce lieu. Maja Hoffmann, présidente de la fondation LUMA, a déclaré : « Le projet de la Fondation LUMA au parc des ateliers est une tentative de penser et de créer une institution culturelle d'un genre nouveau»

Le parc des Ateliers est un projet de dimension internationale, imaginé par l'architecte américain Frank Gehry. La rénovation des anciens bâtiments industriels du site est confiée à l'architecte new-yorkaise Annabelle Selldorf.

Au cœur d'un parc jardin, conçu par l'architecte paysagiste belge Bas Smets, le nouveau bâtiment et les bâtiments d'origine formeront une plateforme interdisciplinaire réunissant des espaces d'exposition, des espaces d'archives, des résidences d'artistes, un restaurant etc...

Après avoir sacrifié à la cérémonie de l'habillage, désormais classique, des EPI nous nous sommes dirigés vers le bâtiment en construction.

Nous n'avons vu que de l'extérieur cet ouvrage complexe et nous avons forcément pensé à la fondation Louis VUITTON qui a inauguré ce type de chantier qui demande une très grande expertise et des moyens d'étude et de réalisation exceptionnels (Maquette numérique notamment.)

Le Bâtiment Ressource, édifié au cœur du Parc des Ateliers, par les équipes de VINCI Construction France (VINCI Construction France, Dumez Méditerranée, Dumez Sud, GTM Sud) est une tour de 56 m de haut avec un noyau béton et une charpente métallique soutenant des planchers mixtes acier-béton. A sa base, une rotonde en verre et des façades Inox. La façade de la tour, pensée pour réfléchir le soleil couchant est constituée d'une coque revêtue de 11 500 blocs d'innox.

Le Maître d'ouvrage est la Fondation LUMA assistée de MYAMO et la maîtrise d'œuvre est une équipe constituée de GEHRY Partners, STUDIO Architecture, T/E/S/S, Les Bet TERRELL et SETEC.

Le bâtiment Ressource s'inscrit dans le même registre créatif que la Fondation Vuitton mais il relève d'une complexité constructive différente. Le pari architectural veut qu'aucun niveau ne soit semblable à un autre. Les planchers arborent tous une forme différente, chaque poteau et chaque poutre de la structure présentent des orientations distinctes.

#### Chiffres clés

24 000m<sup>2</sup> de surface totale

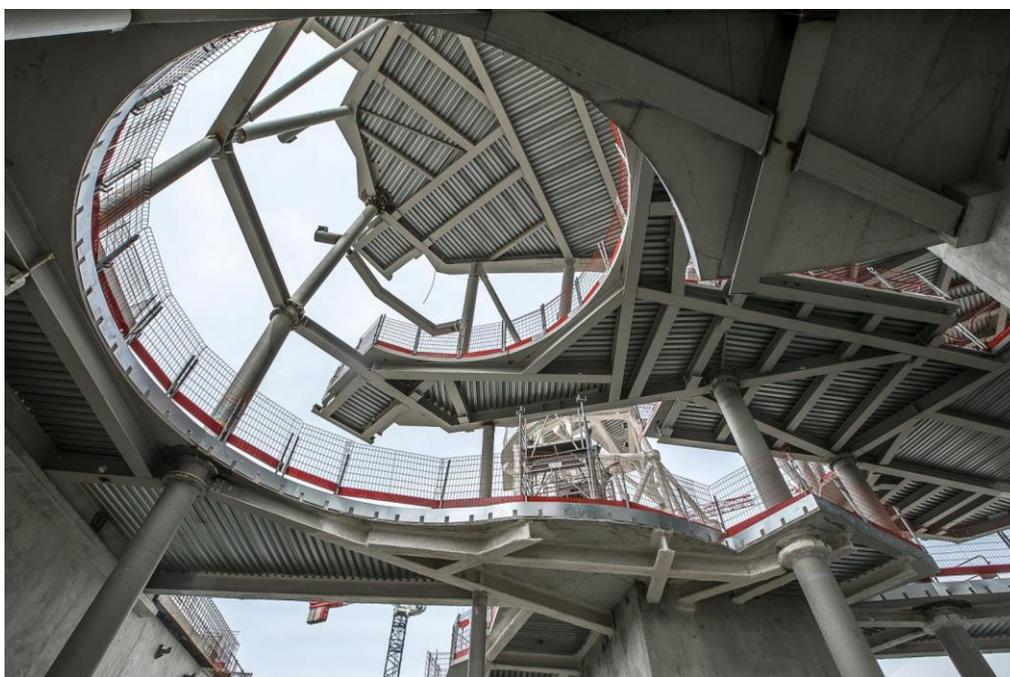
30 000m<sup>2</sup> de surface de plancher

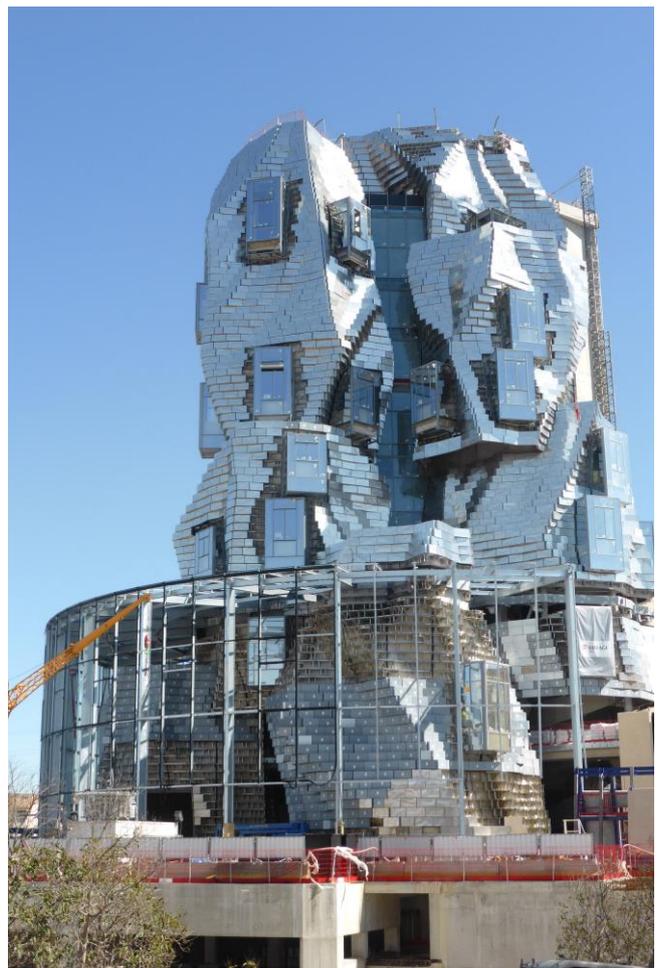
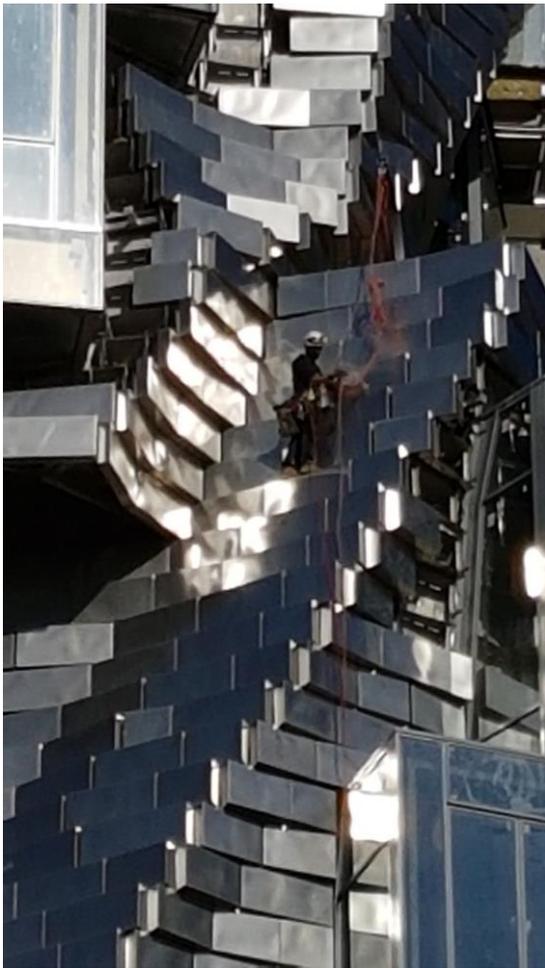
1 600 t de structure Métallique

12 000 m<sup>3</sup> de béton

1 500 t d'armatures

11 500 blocs inox et 8 300m<sup>2</sup> de panneaux préfabriqués pour la façade





17h30 Fin de la visite et départ pour Aix en Provence pour ceux qui participent à la deuxième journée ou qui repartent par le train depuis Aix TGV

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'AMICALE DES ANCIENS

Le 23 Mars 2018 à Aix en Provence

Etaient présents      Michel SCHNEIDER  
Jean-François RAVIX Vice-Président et Délégué Province  
Gérard BOTTAI Vice-Président et Secrétaire  
Bernadette HIVERNAT Trésorière  
Patrice BONNEFOUS Webmaster  
Joachim TOMAS en charge des membres actifs  
Geneviève MARZE déléguée régionale Région Lyonnaise  
Patrick MINVIELLE

Absent excusé      Jean-Yves CHATEL Jeux du Bulletin

Etaient également présents Jacques TATIN et Jean-Claude CURILLON.

1/ Les membres du conseil d'Administration sont reconduits dans leurs fonctions pour l'année 2018.

2/ Michel Schneider fait part au conseil du fait que ce sera sa dernière année à la présidence, ayant fait 3 mandats de 3 ans et donc ne peut continuer à être administrateur. Il est à la recherche d'un successeur. Gérard Bottai acceptera de prendre la fonction si on ne trouve pas de volontaire parmi les membres de l'association. Toutefois il faudra trouver un volontaire pour reprendre le secrétariat et la confection du bulletin.

3/Patrice Bonnefous souhaite, pour sa part, trouver de l'aide pour la maintenance du site WEB et pour le faire évoluer : on se propose de contacter Claude LEMIN.

4/Assemblée Générale 2019 : Elle aura lieu à Lyon, la formule adoptée cette année pourra être reconduite : Assemblée Générale, visite du Chantier qui nous accueillera et Conseil d'Administration la première journée, Visite guidée du Vieux Lyon et des Canuts la deuxième journée.  
Geneviève Marze déléguée régionale, prendra les contacts régionaux.

5/ Un numéro spécial du bulletin sera établi pour faire l'historique des principales activités de l'association depuis l'an 2000 (année de création de Vinci 11/07/2000).

6/ Prochaines Manifestations prévues

Visite de la Centrale de Chinon. Jean-Claude CURILLON doit se charger de l'organisation

Visite du Chantier de la gare EOLE au CNIT

Visite du Chantier des Tours DUO

Visite du Chantier du Grand Paris

Le Château de Guédelon ce qui permettra de voir l'évolution des travaux de restauration depuis la dernière visite.

7/Voyage Annuel

En 2019 il devrait se dérouler en France parmi les possibilités ;

Une croisière sur le Rhin ou le Danube

Le Bordelais

Le Pays Cathare

En 2020 ce sera vraisemblablement le Canada Français, mais il y a d'autres possibilités envisageables :

La Grèce, La Sicile, La Sardaigne, Moscou et St Petersburg, Angleterre, Ecosse, Irlande

## MEMBRES DU BUREAU pour l'année 2018/2019

Michel SCHNEIDER	Président
Gérard BOTTAI	Secrétaire
Bernadette HIVERNAT	Trésorière
Patrice BONNEFOUS	Webmaster
Joachim TOMAS	gestion des membres de l'association
Jean-Yves CHATEL	Jeux
Patrick MINVIELLE	

### **Journée du Samedi 24 Mars 2018 : Visite d'Aix en Provence et de ses environs**



Après une soirée fort agréable en compagnie des membres de l'association qui sont restés pour participer à la journée de visite et une nuit réparatrice, nous faisons connaissance avec CHANTAL notre guide et ALEXANDRE notre chauffeur avec qui nous allons passer toute la journée.

Le programme de la journée a été inversé, d'abord nous irons sur les lieux qui ont inspiré la gloire locale le peintre Cézanne, puis la visite du centre-ville d'Aix en Provence.

Nous quittons notre hôtel et nous dirigeons vers la montagne Sainte Victoire qui a servi de modèle à Cézanne de nombreuses fois.

Le trajet nous fait passer devant les lieux imprégnés de la mémoire du peintre et de son ami d'enfance Emile Zola.

Le temps est couvert et relativement frais et venteux, nous faisons une halte dans les hauteurs d'où Cézanne se postait pour peindre au grand air.



Puis nous nous rendons à son atelier qui a été gardé en l'état et où l'on peut voir les choix qu'avait fait le peintre en ce qui concerne l'orientation, la lumière et le matériel.

Sous la conduite de notre guide, nous revenons vers le centre d'Aix, qui est toujours embouteillé car les travaux d'aménagement routiers sont permanents. L'heure de se présenter au restaurant n'étant pas encore venue, nous avons le temps de profiter d'une heure de détente sur la place de la rotonde.



Après un bon repas (il est à noter que, comme partout en France, la cuisine régionale est bonne et abondante, servie par un personnel à l'accent bien sympathique) sous la conduite de notre guide nous visitons le centre-ville historique. Nous pouvons apprécier le charme de ces maisons 17 ou 18<sup>ème</sup> siècle et flâner sur le cours Mirabeau. Ce fut un bel après-midi, sous le soleil, qui passa très vite et nous donna l'envie de revenir pour un séjour prolongé dans cette ville qui garde les traces et les vestiges d'un passé prestigieux depuis l'époque Romaine (Aquae Sextiae). La ville au 12<sup>ème</sup> siècle devient la résidence des Comtes de Provence au détriment des villes d'Arles et Avignon. Au XV<sup>ème</sup> siècle l'installation du Roi René sera son âge d'or (« La Cité du roi René »)



Le cours Mirabeau



La Fontaine des 4 Dauphins



**Notre camarade J.C CURILLON nous a transmis sa vision de ces deux journées dans son style inimitable**

*23 et 24 Mars. De Lum'Arles à la Sainte Victoire, une Aix-cellente sortie.*

*Résumé en guise d'inventaire succinct pour ceux que me lire lasse.*

*-2 jours provençaux, une double A.G., 2 daubes, une tour brillante, un maître en peinture, une ville aux pierres lumineuses sous un ciel gris .*

*1<sup>er</sup> jour : arrivés en Avignon (à Avignon !) par la grâce du TGV et transportés en Arles (à Arles !) par le covoiturage de C. Pitance.*

*La première A.G. est déjà engagée : cérémonie classique !*

*L'extraordinaire AG peut suivre, question philosophique :*

*« Perdre son vert pour gagner des bleus ? » (Des bleus aux cheveux gris s'ils en ont encore...)*

*Regrets...Verts*

*Tu trouves notre Vert pas assez attirant,  
Et que le rejoignent trop peu de vétérans.  
Moi jamais, je ne veux entendre le dénigrant,  
Il est notre drapeau, notre emblème flagrant.*

*Recrute tant qu'il faut des bleus en sociétaires !  
De tous les adhérents même contestataires,  
Les meilleurs, mariés ou bien célibataires,  
Ont mûri comme lui au soleil de Nanterre !!!*

*Le déjeuner approchant, le troupeau est emmené à l'Affenage...  
Et là ce n'est pas du foin qui nous est servi mais une cuisine très soignée.*

*Après-midi.*

*Une tour cabossée et brillante de tous ses panneaux inoxydables domine la ville provençale, il y a bien du béton pour la soutenir mais nous n'aurons guère le loisir d'en faire le tour (le tour de la tour, vous suivez ?)*

*Il faut en effet se casquer (classique !) se vêtir de fluo (seyant !) et enfiler de surprenantes chaussures (nouveau !)*

*Ainsi équipés, nous n'avons plus qu'à nous déséquiper et nous rendre à Aix.*

*Merci de toutes explications données sur cette étrange chose apportée par le mistral qui abritera l'Art et les artistes qui en font.*

*Soirée.*

*Dans l'hôtel à l'oiseau, un dîner rassemble les non-résidents du Midi (naturellement, ils sont rentrés chez eux). Par quel mystère, averti que nous avons apprécié le plat de daube de l'Affenage, le chef nous sert le même en un peu moins bon mais en plus abondant !!!*

*Dodo /télé .France-Colombie.*

*Et ce soir par trois fois,  
Hugo dans ses filets  
Alla chercher la balle.  
Les bleus n'avait pas la pêche !*

*Deuxième journée consacrée au tourisme : sites cézanniens et la ville d'Aix.*

*Mon souvenir s'attarde à l'atelier des Lauves construit selon les souhaits de Cézanne lui-même. Un local dédié aux meilleures conditions techniques dictées par le « savoir peindre. »*

*Chantal, notre guide, énumère plusieurs objets, modèles de nature morte, pommes tombées d'un tableau (encore mures), et bien d'autres...Elle attire notre attention sur un grand chevalet. Equipé d'un crémaillère actionnée par une manivelle, il doit pouvoir déplacer de grands tableaux, un barreau horizontal est couvert irrégulièrement de taches des couleurs que le maître affectionnait particulièrement ....cette mince pièce de bois colorée par le hasard des gouttelettes échappées des pinceaux ...c'est encore du Cézanne !...un peu comme un silence entre deux mouvements d'un concerto de Mozart...c'est encore du Mozart.*

*Mes yeux se reposent plus volontiers sur une baigneuse de Renoir que sur celles de Cézanne, son œuvre parallèle à celles de ses amis impressionnistes est le témoignage du travail acharné d'un « constructeur » de la peinture.*

*Cézanne peint  
Il laisse s'accomplir le prodige de ses mains  
Cézanne peint  
Et il éclaire le monde pour nos yeux qui n'voient rien  
Si le bonheur existe  
C'est une épreuve d'artiste....*

*(Extrait d'une chanson de Michel Berger)*

*Plus prosaïque :*

*Assis sur son pliant, un soir,  
Cézanne peignait la Tour Luma.  
Que pensez-vous qu'il résultât?  
Une autre vue d'la Sainte Victoire!*

## SORTIE OPERA 2018

Samedi 14 avril 2018 – LE CLUB DE L'ETOILE –En direct du MET de New York –

### LUISA MILLER



**Opéra en 3 actes de Giuseppe VERDI, rarement donné.**

Distribution :

Luisa : Sonya YONCHEVA soprano  
Federica : Olezya PETROVA mezzo soprano  
Rodolfo : Piotr BECZALA tenor  
Miller : Placido DOMINGO tenor  
Walter : Alexander VINOGRADOV basse  
Wurm : Dmitry BELOSSELSKIY basse

Histoire des amours impossibles de la belle Luisa, fille du vieux soldat Miller, avec Rodolfo, le noble fils du comte Walter, fils promis à la duchesse Federica.

Action transposée dans l'Angleterre victorienne des années 1840 avec des décors tout à fait traditionnels : place d'un village, pièces du château, cheminée, grand escalier.

Une mise en scène qui a demandé de nombreux changements de plateau au milieu des actes et nous a donné l'occasion pour nous, spectateurs au cinéma, de voir le travail des techniciens qui font coulisser les décors.

Opéra méconnu de nous tous mais qui nous a ravis, que ce soit par la mise en scène ou par l'interprétation de ces artistes talentueux.

*Etaient présents : Claude et Jeannine BARBIER, Jean Hervé BERTHOUMIEUX, Brigitte et Jean Marc TOURTOIS, Bernadette HIVERNAT*

# VISITE D'UN GRAND CHANTIER PARISIEN

Vendredi 25 Mai 2018 à 9h

## LA TOUR (M2) SAINT GOBAIN à la Défense

Cette tour de 165 m de haut comporte 44 niveaux (5 sous sols et 39 étages) représentant 49 000m<sup>2</sup> pour 2200 postes de travail . Elle comportera 1100 m<sup>2</sup> de balcons et terrasses accessibles aux collaborateurs.

Quelques chiffres caractéristiques : 34 000m<sup>3</sup> de béton, 4400 tonnes d'acier

Elle est réalisée par les équipes de BATEG et de VINCI, seules les armatures sont sous-traitées



Nous tenons avant tout à remercier l'équipe du Chantier qui nous a gentiment accueillis et a largement contribué à la réussite de cette matinée : Marc GUERPIN, Liliane LE BIGOT, Bertrand TILLAUX, et Gauthier CAMIDEBACH qui après un exposé très intéressant et détaillé nous ont pilotés dans la visite de ce magnifique chantier qui par les méthodes adoptées rompt avec les réflexes traditionnels dès que l'on aborde la construction d'une Tour.

Le chantier est particulièrement contraint par son environnement. Coincé entre deux tours, deux passages piétons qui conduisent à des passerelles franchissant le circulaire, un espace public et le boulevard circulaire qui passe sur une série de portiques construits à l'origine mais qui empiétaient sur l'emprise de la construction. Il a fallu modifier ces portiques en les moisant de part et d'autre par des poutres béton avec précontrainte pour le moilage ,construction de nouveaux pieds de portique et demolition des anciens.

Après réalisation des fondations profondes par pieux, un radier dont l'épaisseur varie de 2,50 m à 0,80m (au franchissement d'une galerie technique enterrée) représentant 4 000 m<sup>3</sup> de béton, a été réalisé en 4 samedis (100 rotations de toupies par zone) ?

Le chantier a été envisagé sans utilisation de coffrage grim pant ou auto grim pant pour le noyau, contrairement à la plupart des tours.

Le béton est autoplaçant est acheminé par un mât de bétonnage situé dans le noyau.

Le noyau qui comporte des voiles de forte épaisseur (0.40 à 1.00m) est coulé en traditionnel dans des banches classiques, les planchers des plateaux, sur du coffrage par panneaux aluminium et étais . Les poteaux circulaires de façade ,dont les diamètres sont impressionnants, sont coffrés par des outils de façade comportant la sécurité et des plateformes extérieures qui permettent de mettre en tension les câbles de précontrainte des planchers et de poser les platines du façadier. La mise en tension des armatures de précontrainte des planchers se fait dès que le béton a atteint une résistance suffisante (3 jours après coulage). Ces méthodes, qui demandent des rotations précises, permettent de tenir une cadence d'un niveau tous les 6 jours, et donnent un très bon résultat de finition.

Les Façades mur rideau sont déjà commencées et suivent avec 10 étages de retard. Les niveaux qui n'ont pas encore été fermés, sont équipés de garde corps règlementaires et de filets toute hauteur pour éviter les risques de chutes d'hommes ou d'objets.

La section de la tour est de 1 670m<sup>2</sup> au niveau, dont une partie importante est occupée par le noyau.

Les étages recevront des faux planchers et des faux plafonds libérant ainsi des plénums importants pour passer les gaines et les câbles électriques.

La coiffe, qui représente environ 400m<sup>2</sup> au solet fait 25 mètres de haut, est décalée par rapport à la tour avec un porte à faux de 1,50m. Elle contient les étages nobles et sera réalisée en charpente métallique et avec des façades vitrées.

Après avoir souscrit à la cérémonie d'habillage (EPI) et nous être équipés de pied en cap, nous avons fort heureusement pris le Lift du personnel de forte capacité (25) pour monter au 17<sup>ème</sup> étage où nous avons pu admirer le travail réalisé et découvrir un panorama splendide dans lequel s'inscrivent les réalisations du groupe









Nous reprenons le Lift pour descendre et après restitution des EPI nous prenons congé de nos hôtes et sans trop de problèmes, nous réussissons à trouver le Bistro d'Edouard, dans lequel nous passons encore deux heures en excellente compagnie autour d'une bonne table, en attendant la prochaine visite de chantier.

Ont participé à cette visite :

Claude et Jeannine BARBIER, Danièle BEAULIEU, Patrice et Chantal BONNEFOUS, Gérard BOTTAI, Alain CENCIARELLI, Jean DELOUVRIER, André DESVEAUX, Denise et Sylvie GLACHET, Danièle MAILLARD, Michel et Francine SCHNEIDER, Joachim TOMAS.

# VOYAGE ANNUEL 2018

Nous sommes 36 inscrits pour le:

## VOYAGE DE PRINTEMPS SUR L'ILE DE LA REUNION

**Du 18 au 26 juin 2018**



### **DEPART Le 18/06/2018**

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris ORLY OUEST

Envol à destination de Saint Denis de la Réunion sur vol régulier

**Vol Air France AF 644** départ le 18 juin à 17h55 arrivée le 19 juin à 6h50



### **RETOUR Le 26 /05/2018**

**Vol Air France AF 671** Départ de Saint Denis de la Réunion 21h10

Arrivée Paris Orly le 27 Juin 2018 à 6h25

# WEEK END D'AUTOMNE

## Découverte de BERLIN du 21 au 23 Septembre 2018



Berlin offre aujourd'hui des visages contradictoires et souvent inattendus. Son aspect animé se retrouve à l'Ouest avec ses avenues commerçantes comme le « Ku Damm » alors qu'à l'Est de nombreux bâtiments portent encore les stigmates des combats du passé, tandis que quelques mètres plus loin, bat le nouveau cœur de Berlin.

### 1<sup>er</sup> JOUR



Rendez-vous des participants à l'aéroport de **PARIS CHARLES de GAULLE** départ à destination de **BERLIN** sur vol régulier direct **AIR FRANCE**.

**Horaire à titre indicatif**  
**Décollage de Paris sur vol AF 1434 à 07h25.**

**Arrivée à Berlin à 9h05**

Accueil par un guide francophone.



Départ pour un **tour panoramique** qui permettra d'avoir un premier aperçu de la ville de Berlin et de ses nombreuses attractions (durée 3h).

Nous pourrons admirer les attractions à l'Ouest :

Le **château de Bellevue** (résidence du président d'Allemagne)

Le château de **Charlottenburg**

Le fameux **boulevard Kurfürstendamm** axe principal nommé Kudamm par les Berlinoises, avec le grand magasin **KaDeWe**

Le **Tiergarten** poumon vert de Berlin

Le **quartier gouvernemental** des ambassades et ministères.

Puis le Berlin anciennement Est :

- La **porte de Brandebourg**
- Le **mémorial de la Shoah**
- Le très fameux **boulevard « Unter den Linden »**
- Le **centre historique**
- La **place du Gendarmenmarkt**.
- Le **check-point Charlie**.
- Les **vestiges du mur**
- La **Potsdamer Platz**.
- Le **Sony Center**

Déjeuner au restaurant

Installation à l'hôtel.

**Après-midi**

**Départ pour la visite du Story of Berlin :**

Dîner au restaurant « Altberliner Biersalon » ou similaire, brasserie berlinoise à la cuisine locale

**2<sup>ème</sup> JOUR**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de **Gemalde Galeri**

Découverte de Berlin depuis son fleuve, la Spree lors d'une **croisière d'une heure**.

Déjeuner au restaurant **Gerichtslaube**

Visite du **Musée du Mur**



Dîner au restaurant **Schildkôte** (ou similaire), cadre rustique à la cuisine typiquement allemande.

### **3<sup>ème</sup> JOUR**



Départ pour la visite de la coupole du Reichstag,

**Important : Cette excursion n'est pas garantie, en effet les visites guidées ne peuvent être réservées que 2 mois avant, de plus elles peuvent faire l'objet d'une annulation de dernière minute (travaux parlementaires en cours, conditions météo ou de sécurité)**

Déjeuner au restaurant

Temps libre à **Potsdamer Platz** (transfert à pied, environ 15 minutes de marche)

Transfert à l'aéroport de **BERLIN** en autocar privé avec assistance francophone. Assistance aux formalités d'enregistrement et départ pour **PARIS** sur vol régulier direct **AIR FRANCE**.

#### **Horaire à titre indicatif**

**Décollage de Berlin vol AF 1835 à 17h45, Arrivée à PARIS à 19h30- 20 sièges**

**Décollage de Berlin vol AF 1035 à 20h30, Arrivée à PARIS à 22h15- 30**

## NOUVELLES DES ANCIENS

### ILS NOUS ONT QUITTE

#### **Pierre TURREL le 29/10/2017**

Nous avons reçu de la part de notre camarade Charles SOLDINI le texte hommage suivant :

*« Pierre TURREL nous a quittés à l'âge de 96 ans, je ne l'ai pas côtoyé professionnellement mais je sais qu'après sa retraite, il a contribué avec son épouse Alice à la vie de notre association et participé à de nombreux voyages. Il m'avait présenté notre président de l'époque, qu'il recevait dans l'hôtel restaurant « Le Relais de la Forge », une de ses nouvelles activités, qu'il avait créée à Selonnet.*

*Ayant connu Pierre depuis toujours, j'aimerais me faire écho de l'émouvant hommage qui lui a été rendu le 2 Novembre 2017 au cimetière de Selonnet.*

*Une nombreuse assistance a pu participer à l'éloge de celui qui fut maire de Selonnet, depuis 1989, pour deux mandats.*

*Hommage à une personnalité qui a marqué son pays de Seyne et la commune de Sennonet et ses réalisations.*

*L'engagement volontaire de Pierre avait déjà commencé dans son jeune âge, dans la résistance à l'occupant, alors que ses parents abritaient le réseau clandestin Fockey-Buck dirigé par Francis Camaerts dit Colonel Roger.*

*Puis toujours droit et efficace, il continue à œuvrer dans sa famille, pour ses idées, pour son pays de Seyne, pour ses amis.*

*C'est ainsi qu'il a donné l'image d'un homme juste, vaillant, honnête et inflexible que tous sont fiers d'avoir connu et dont on gardera le souvenir.*

*Il laisse trois enfants, cinq petits-enfants et deux arrière-petits-enfants à qui vont nos pensées.*

*Résistant dans son jeune âge, ce qui était risqué, Pierre à résisté jusqu'au bout face au grand âge, ce qui n'est pas facile »*

#### **André JARROSSON le 17 mars 2018**

Mr Philippe ROUESSE nous a fait parvenir le texte suivant

*« Président du groupe GTM-Entrepose de 1985 à 1995 André JARROSSON est décédé le 17 mars à l'âge de 87 ans.*

*Ingénieur Civil des Mines de Paris, André JARROSSON avait, jusqu'au moment de la fusion de GTM avec ENTREPOSE en 1982, fait toute sa carrière au sein d'Entrepose principalement dans l'activité internationale. Il connaissait néanmoins bien le groupe GTM puisqu'à l'âge de 35 ans lui avait été confiée, avec Raymond AUBERT, la responsabilité d'ETPM, filiale commune de GTM et d'Entrepose, très peu de temps après la création de cette société. Constituée en 1965 ETPM dont il resta président jusqu'en 1991, connu sous sa direction un développement considérable.*

*Lors de la fusion il devint Directeur Général Adjoint de GTM-ENTREPOSE puis, lorsqu'en 1985 Maurice CRASTE prit sa retraite, il lui succéda en tant que président du groupe GTM-Entrepose.*

*Quand il en prit la présidence la structure du groupe était, du fait de la fusion avec Entrepose, assez hétérogène et peu lisible. Il en fit un groupe structuré autour d'un certain nombre de grandes branches : BTP, Routes, Installations Industrielles, Electricité, Offshore, Concessions, Ingénierie, Promotion Immobilière. Le groupe se développa considérablement son chiffre d'affaires fut multiplié par 3,5 en 10 ans, passant de 12 milliards à 43 milliards de francs.*

*Cette carrière brillante fut le fruit de qualités managériales et humaines exceptionnelles qui lui permirent d'assurer la croissance du groupe tout en augmentant sa cohérence et en conservant la qualité des relations humaines qui explique l'attachement au groupe de tous ceux qui y ont travaillé.*

*Parmi ces qualités je voudrais en citer quelques-unes :*

*Pour commencer sa clarté d'esprit. Il était, disait-il lui-même, un esprit simplificateur. Il savait repérer immédiatement l'essentiel d'un sujet, analyser très rapidement une situation complexe et prendre très vite les décisions correspondantes.*

*Son dynamisme et son esprit d'entreprise qui le poussaient à développer et diversifier le groupe. Sa capacité de conviction et d'entraînement qui lui ont permis, notamment chez ETPM, de créer des équipes soudées et tendues vers un même but.*

*Ses talents de négociateur aussi bien dans des situations de collaboration que dans des situations conflictuelles.*

*Son courage : il savait tenir tête quand cela était nécessaire, aux clients ou même aux actionnaires.*

*Son humour qui lui permettait de garder du recul et d'arrondir les angles.*

*Et surtout le sens de l'humain qui se traduisait par sa capacité d'écoute, son souci de ne pas blesser même s'il avait à dire des choses désagréables et celui de trouver pour chacun une position dans l'entreprise conforme à ses capacités et ses aspirations.*

*Ce sont ces qualités qui lui ont valu le respect et l'attachement de tous ses collaborateurs et qui lui ont permis de créer chez ETPM et de préserver chez GTM-Entrepose un état d'esprit, une cohésion et une amitié exceptionnels dans une très grande entreprise. »*

Nous avons appris dernièrement la disparition de

#### **Madame Florence DEGOS le 5 Mai 2018**

Epouse de notre regretté camarade Philippe DEGOS, Florence nous a quittés le 5 Mai 2018

Francine SCHNEIDER nous a écrit :

*« Ceux qui ont connu Florence savent qu'elle était d'une grande générosité. Elle a formé avec Philippe un couple harmonieux, malheureusement brisé trop tôt par la disparition prématurée de Philippe. Tous deux resteront dans nos cœurs. »*

#### **Patrick Guynot de BOISMENU le 29 avril 2018**

Au nom de tous les membres de l'Amicale et du Bureau, nous exprimons aux familles toute notre amitié et nos plus sincères condoléances

# JEUX DU BULLETIN N° 107

## Alphamétiques

Sachant que chaque lettre représente toujours le même chiffre entier (de 1 à 9) et qu'aucun nombre ne commence par zéro, trouvez à quel chiffre correspond chaque lettre.

$$\begin{array}{r}
 \phantom{+} \phantom{D} \phantom{B} \phantom{C} \phantom{B} \\
 + \phantom{D} \phantom{B} \phantom{C} \phantom{B} \\
 + \phantom{D} \phantom{A} \phantom{C} \phantom{A} \\
 + \phantom{D} \phantom{C} \phantom{B} \phantom{B} \\
 \hline
 B \phantom{A} \phantom{B} \phantom{A} \phantom{C}
 \end{array}$$

## Carré logique

Chaque ligne contient les lettres A, B, C et deux cases vides. Chaque colonne contient les lettres A, B, C et deux cases vides.

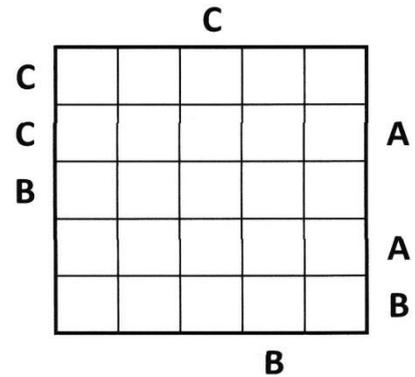
La lettre devant une ligne indique que cette lettre est la première lettre sur cette ligne.

La lettre derrière une ligne indique que cette lettre est la dernière lettre sur cette ligne.

La lettre en dessous d'une colonne indique que cette lettre est la dernière lettre de cette colonne.

**Attention:** la première lettre peut être précédée d'une ou de deux cases vides et la dernière lettre suivie d'une ou de deux cases vides

Remplissez la grille en plaçant correctement les lettres et les cases vides



## De chiffres en lettres

Chaque lettre du mot à trouver a été remplacée par un chiffre qui correspond à plusieurs lettres de l'alphabet.

La définition du mot à trouver est: "sportif"

1	2	3
A B C	D E F	G H I
4	5	6
J K L	M N O	P Q R
7	8	9
S T U	V W X	Y Z

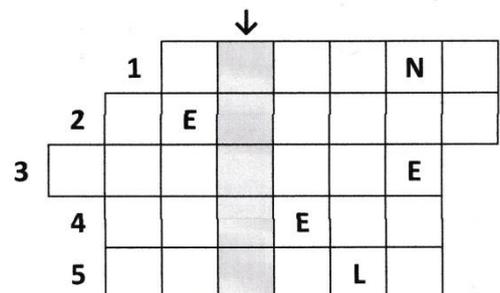
1	1	5	5	2	3	7	7	2

## Le bon tirage

Utilisez les lettres présentes sur la réglette pour créer des mots horizontaux dans la grille, où certaines lettres ont déjà été placées.

Pour vous aider, les définitions correspondant à ces mots vous sont données. Vous découvrirez un nouveau mot dans la colonne fléchée.

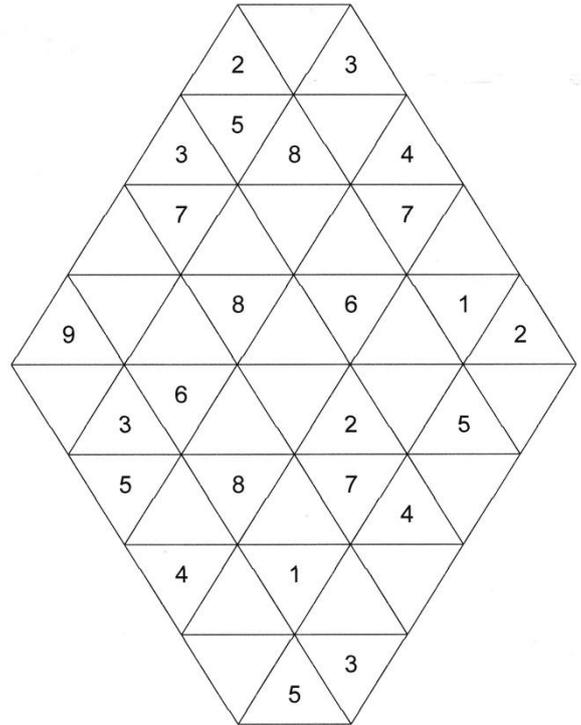
1. Pingres. 2. Exercices scolaires. 3. Tableau noir. 4. Boules de neige. 5. Tonneaux



V O I A B R S D

## Hexagones chiffrés

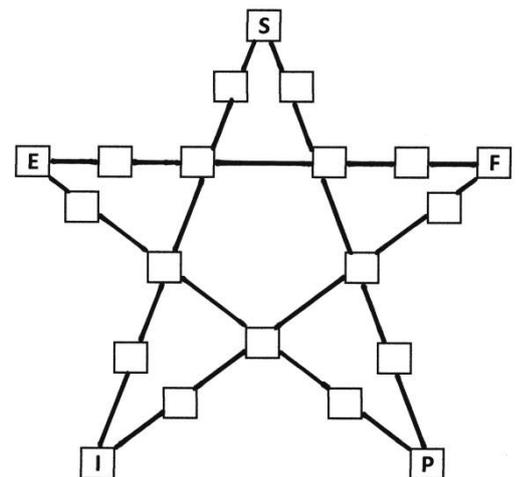
Complétez la grille avec des chiffres de 1 à 9 de façon à ce que le total des chiffres de chaque hexagone soit égal à 28. **Attention:** aucun chiffre ne doit être utilisé plus d'une fois dans un hexagone.



## Les mots dans l'étoile

Complétez chaque mot de six lettres disposé en ligne dans l'étoile à l'aide d'une des définitions ci-dessous. Les lignes peuvent se lire dans un sens ou dans l'autre.

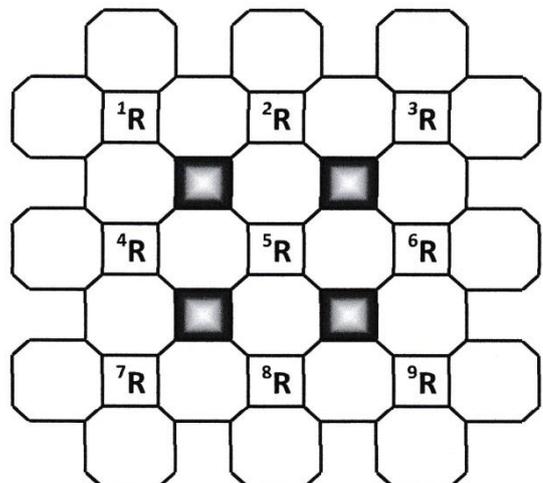
Egalité - Arrêts de travail - Comme l'arc en ciel - Dru - Correction.



## Les octogones

Chaque définition permet de trouver un mot de cinq lettres qui commence par un R, déjà en place. Inscrivez la suite de la réponse dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la lettre centrale. L'astuce consiste à trouver où placer la deuxième lettre de chaque mot.

1. Rude au toucher	6. Répète
2. Cuite au four	7. Corrigée
3. Emballe	8. Fêtes techno
4. Conservateurs	9. Finasses
5. Marqués	







### Killer

Bonne réponse de J.Tatin

9	1	11	2	25	7	5	4	3	6	24	9	8	
8	9	6	5	1	11	2	16	6	10	4	3	7	
7	4	3	13	6	7	8	9	7	5	1	2		
11	3	8	16	9	6	1	23	4	2	12	7	5	
13	2	7	4	9	3	5	18	1	8	6			
11	5	6	3	1	2	21	7	17	8	9	7	4	3
26	9	4	2	11	8	5	10	7	3	7	6	1	
14	6	5	8	3	9	1	8	7	1	7	2	13	4
7	1	23	3	4	6	2	8	5	9				

### Carré logique

	A		B	
	A		C	B
B	B	A		C
C		C	B	A
	C	B	A	
	C		A	

Bonne réponse de J.Tatin

### Termes de cinéma

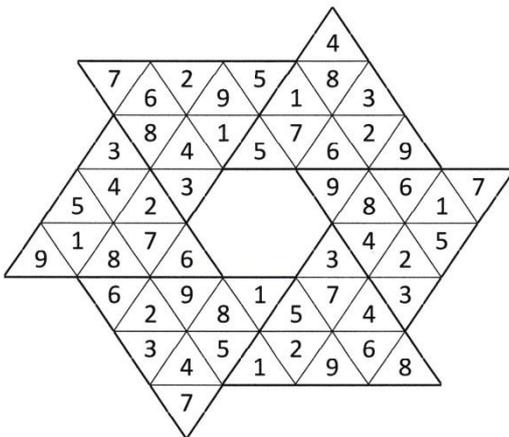
Les mots sont : Montage, Western, Plateau, Cadreur, Censure, Vedette, Affiche.  
Les lettres nouvelles sont donc N, T, A, E, L, R, I, avec lesquelles on peut écrire le mot Ralenti

Bonne réponse de J.Tatin

### Les quatre opérations

$3 \times 18 = 54$        $54 + 27 = 81$

### Sudoku Hoshi



Bonne réponse de J.Tatin

$81 : 9 = 9$        $9 - 9 = 0$

### Trouver la fleur

ETOILE	+	L	=	OEILLET
MANGEUR	+	I	=	GERANIUM
ANTIGENE	+	L	=	EGLANTINE
LEVE-TOT	+	I	=	VIOLETTE
LIMACE	+	A	=	CAMELIA
COURS	+	C	=	CROCUS
TSAR	+	E	=	ASTER
FRAISE	+	E	=	FREESIA
ARSENIC	+	S	=	NARCISSE

Bonne réponse de J.Tatin et partielle de D.Ressot

## Mots codés

1	M	2	E	3	T	4	A	1	M	5	O	6	R	7	P	8	H	5	O	9	S	2	E	6	R
5	O	10	B	11	I	3	T	12	U	4	A	11	R	2	E			5	O	13	C				
1	M	5	O	6	R	3	T	2	E	9	S			4	A	11	I	2	E	12	U	14	L	2	E
2	E	12	U			11	I	6	R	11	S	9	E	2	N	3	T			4	A	16	G		
15	N	2	E	2	E	9	S			9	S	5	O	9	S			4	A	13	C	3	T	2	E
3	T	12	U			2	E	9	S			14	L	11	I	17	F	3	T	11	I	2	E	6	R
4	A	6	R	1	M	2	E			13	C	2	E	18	D	2	E			3	T	6	R	11	I
15	N			5	O	9	S	2	E			15	N	11	I	2	E	13	C	2	E			2	E
2	E	9	S	3	T			7	P	4	A	15	N	12	U	6	R	2	E			5	O	9	S
1	M	11	I			7	P	5	O	14	L	2	E	1	M	11	I	9	S	3	T	2	E		
2	E			13	C	6	R	12	U	2	E	14	L			19	Q	12	U	4	A	11	I	9	S
15	N	11	I	2	E	2	E	9	S			14	L	2	E	12	U	6	R			14	L	4	A
3	T	5	O	3	T			2	E	3	T	2	E	3	T	2	E	2	E	9	S			13	C

Bonne réponse de D.Ressot et J.Tatin

## Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	C	E	L	E	B	R	E	R		C	R	I		B	I	E	R	E	S
2	A	G	E		D	A		E	F	F	E	R	V	E	S	C	E	N	T
3	R	A	S	E		M	A	G	E		G	E	A	I		O	N	C	E
4	A	I		C	H	E	F		A	G	I	S		G	O	U	D	A	
5	P	E	C	H	E		I	S	L	A	M		P	E	U	T		N	I
6	A	S	I	E		O	N	T		G	E	M	I		V	E	R		L
7	C		V	R	A	I		A	R	N		U	S	E	E		A	I	L
8	E	P	I		B	L	A	G	U	A	N	T		T	R	A	I	N	
9	S	I	L	O	S		E	N		N	A	I	V	E	T	E		O	P
10		P	I	U		E	R	E	C	T	I	L	E	S		D	U	N	E
11	V	E	S	T	I	G	E		L	E	S	E	R		T	E	N	D	U
12	O	S	E		F	O	S	S	E	S		S	T	R	E	S	S	E	R

Bonne réponse de J.Tatin



**AMICALE DES ANCIENS**

61, Avenue Jules Quentin - 92 000 - NANTERRE

Tél. : 01.46.95.73.83

Mail : [amicaledesanciens@vinci-construction.fr](mailto:amicaledesanciens@vinci-construction.fr)