



OCTOBRE 2016

Bulletin n° 102 37^{ème} Année

Le mot du Président

Octobre, c'est le mois de la rentrée !

Le bureau a repris ses activités hebdomadaires et ce mardi, c'est le dernier bulletin de l'année qui mobilise notre énergie !

Je viens de parcourir tout ce que Gérard BOTTAI vous a préparé, il a beaucoup travaillé pour vous relater les événements survenus depuis le printemps, et les projets qui nous occupent actuellement.

Nous avons passé un excellent séjour en Italie, dans les Pouilles. Ce fut une réussite : une belle région à découvrir vite car elle va vite devenir un « must touristique ». Nos accompagnateurs ont participé avec talent à la réussite de cette semaine. Vous en trouverez le récit en pages intérieures.

En septembre, notre second week-end de rentrée, nous a emmenés découvrir la région d'Avignon et la reproduction de la Grotte Chauvet dite « Grotte de Pont d'Arc ». Si vous passez par-là, faites le détour, mais réservez !

Enfin la semaine dernière nous a permis de suivre le parcours de l'eau de la Seine à la Seine, celle qui coule de nos robinets. Nous avons beaucoup appris, sous la conduite des cadres de Suez et de la STEP.

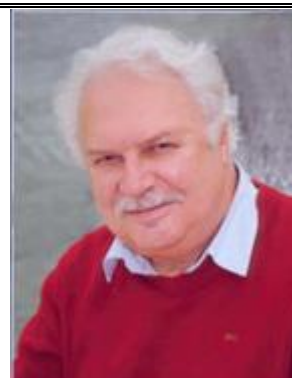
Je suis particulièrement heureux de voir de nouveaux venus participer à nos sorties, qu'ils viennent de notre Amicale ou d'ADV.C.

Gérard vous indique également quels seront les événements prévus pour les mois à venir et leur calendrier. Prenez date, et n'hésitez pas à vous inscrire, vous nous faciliterez la tâche.

Nous avons de la disponibilité sur le voyage annuel dans les Pyrénées en juin prochain. Ne tardez pas, car nous allons devoir clore les inscriptions rapidement.

Merci de nous être fidèle et à bientôt.

Votre Président
Michel SCHNEIDER



Sommaire du bulletin page

[Le mot du Président](#) 1

[Le voyage Annuel :
Les POUILLES
Mai/Juin 2016](#) 2

[Week-End d'Automne :
Avignon, les gorges de
l'Ardèche et le Lubéron
9,10 et 11 Septembre 2016](#) 30

[Projets pour l'année 2017](#) 39

[Qu'est-ce que c'est ?](#) 43

[Nouvelles des Anciens :
Nos Anciens ont du talent](#) 44

[Ils nous ont quittés](#) 45

[Bulletins d'inscription](#) 49 et 50

[Jeux](#) 51

[Solution des jeux
du bulletin n° 101](#) 55

VOYAGE ANNUEL de PRINTEMPS.

LES POUILLES

1^{er} Jour JEUDI matin 26 mai 2016 : **NAPLES**
(Michel SCHNEIDER)

Nous sommes arrivés hier soir à Naples, et chacun a pu rejoindre sa chambre vers minuit. Avant cela, nous nous étions tous retrouvés à Roissy où nous attendait Nolwenn, chargée de l'aide à l'embarquement. Le rendez-vous était fixé à 18h35, mais à cette heure-là toutes les formalités étaient terminées, les bagages enregistrés ! Quel plaisir de faire voyager ce groupe !

Ce matin, le réveil est « tranquille ». Nous devons faire une balade dans le quartier du vieux Naples où nous avons passé la nuit et donc nous avons pu « trainer » au lit. Je repense au temps maussade et à l'ambiance que nous avons laissés à Paris.

Au fait, quel temps fait-il ?

Je m'extrais du lit et je remonte le volet.

Le soleil matinal illumine le château qui garde l'entrée du vieux port de Naples. La première impression ne peut être plus favorable.

Après le petit déjeuner, nous nous retrouvons autour de SAMANTHA qui sera notre guide, notre accompagnatrice, notre nounou toute cette semaine.



C'est une grande fille souriante qui parle un français quasi parfait teinté du petit accent chantant de l'italien. Les nuances de notre langue n'ont plus beaucoup de secrets pour elle. Elle sera notre interprète auprès de CARMINE, notre chauffeur. C'est la première fois qu'ils font équipe, mais quelle équipe !



Dans le hall de l'hôtel, nous faisons la connaissance de ROSANA, qui sera notre poisson pilote ce matin. Chacun reçoit son « oreillette » que nous allons conserver toute la semaine. C'est pratique... quand ça marche. Ainsi équipés, nous commençons notre promenade dans la vieille ville.

Naples est une ville du Sud, donc animée et bruyante. Il faut faire attention au trafic, et en même temps découvrir les façades colorées et les monuments.



On enfile ensuite les petites rues pittoresques du vieux Naples.



Les Napolitains doivent être des gens gourmands si on en juge par tous les étalages de pâtisseries diverses et en particulier, les fameux babas qui sont une des spécialités régionales.



Plus loin, dans une autre ruelle, c'est une autre production locale qui s'expose : les crèches. Il y en a de toutes les sortes et de toutes les tailles.



L'Italie, c'est aussi les pays des santons, comme la Provence. Mais ici, on trouve aussi des santons à l'effigie des joueurs de foot, des acteurs, des chanteurs, bref de tout ce qui jouit d'une certaine notoriété. Ces figurines voisinent avec les santons classiques qui représentent les différentes activités traditionnelles.

A midi, après avoir fait une pause-café pour certains, eau minérale pour d'autres (il fait déjà très chaud), nos accompagnatrices regroupent tout le monde. On compte, on recompte... pas facile au milieu de tout ce monde. Finalement nous sommes tous là ! Direction, le restaurant pour goûter la spécialité culinaire locale : la PIZZA, ou plutôt les PIZZE. On nous en apporte quatre sortes, ce qui représente au global une pizza d'une trentaine de centimètres par personne. A la 3^{ème} on enregistre les premiers abandons, on « chipote », on recoupe.... Ce sera dur pour la dernière !

Heureusement, l'après-midi sera consacrée à un tour panoramique en bus pour admirer depuis les quartiers chics, la merveilleuse baie de Naples, ses îles et le Vésuve qui la surplombe.





Nous prenons ensuite la route pour Bisceglie, trois heures de route pour profiter d'une sieste digestive pour certains. Pour ma part, j'organise à distance, avec l'aide de Samantha, le pot traditionnel de bienvenue que nous n'avons pu faire hier soir.

Cette tradition, c'est l'occasion de mieux faire connaissance avec ceux qui voyagent avec nous pour la première fois, et pour désigner par tirage au sort, les rédacteurs journaliers du récit de ce voyage. Je profite de l'occasion pour les remercier, ainsi que les photographes.

Le pot est joliment organisé par le personnel de l'hôtel, qui est aux petits soins pour notre groupe. Nous profitons de la tiédeur de la température extérieure, étant installés à l'extérieur, sous une tonnelle.

C'est là que notre webmaster va décider de faire un « trombinoscope » des participants. Bravo Patrice, pour cette idée lumineuse !



2^{ème} JOUR Vendredi 27 Mai : SIPANTO, LE GARGANO, BARLETTA
(Alain HOREO)

Première journée dans les « Pouilles » (dérive du latin APULEA sans pluie)

Après l'avoir annoncé la veille notre accompagnatrice, Samantha inaugure un rituel quotidien : la bise au groupe entier partant de l'adage que :

« La bise du matin rend le voyageur serein ».

En route pour le promontoire de GARGANO et le MONTE St ANGELO.

La région de FOGGIA a beaucoup souffert des bombardements en 1944, beaucoup de villes et villages ont été abandonnés par les habitants qui émigrèrent vers le nord de la péninsule ; mais à partir des années 80 le tourisme s'est développé et avec la construction de résidences secondaires l'économie est redevenue riche. Toutefois le manque de réglementation a permis un développement anarchique de résidences et d'hôtels sur le bord de mer et beaucoup de plages sont privatisées. La création du Parc Naturel en 1993 a stoppé tardivement ces constructions.

Sur la route nous longeons les marais salants (du type industriel sur 4000 ha) de MARGHERITA di SAVOIA avec ses flamands rose pâle ! (la couleur viendra plus tard avec la prolifération des algues rouges) et ses cultures d'oignons.



SIPANTO.

Visite de l'ancienne cathédrale restaurée SAINTE MARIE MAJEURE du 11^{ème} siècle mais surtout une très surprenante reconstitution de l'ancienne basilique paléochrétienne du 4^{ème} siècle en structure métallique



LE GARGANO.

Ce promontoire était une île mais il est maintenant rattaché au continent et constitue 'l'éperon' de la botte italienne. Le tour complet fait près de 200 km.



Sur la route d'accès au MONTE SANT'ANGELO et sur le plateau du Gargano un monastère organise des stages d'initiation à la peinture d'icônes.



Le sanctuaire a été installé dans une grotte pour, selon la légende, commémorer les apparitions (5 au total) de l'archange St Michel à l'évêque de Siponto au 4^{ème} siècle. Pour le visiter, il faut descendre un escalier de 84 marches.



Après la visite détaillée et la remontée par les 84 marches à pied ou par l'ascenseur (qui est beaucoup plus fréquenté qu'à la descente !)

Nous déjeunons au restaurant « AL BATISTERO »

Le menu est excellent, tout est fait maison le matin même, mais service lent.

En remontant pour prendre le car, il était tentant d'acheter les spécialités régionales :

- le fromage « CACIOCAVALLO » avec une forme en double boule dont le nom « fromage-cheval » n'indique pas qu'ils sont faits avec du lait de jument mais qu'ils sont mis à sécher par deux à cheval sur un support.
- les hosties fourrées amandes et miel.



BARLETTA

La visite du château n'a pas pu avoir lieu pour cause de travaux, mais nous visitons la cathédrale et la ville « étudiante » très animée.



La journée se termine devant la statue emblématique de la ville : IL COLOSSO, statue en bronze du 4ème siècle de plus de 5 m dont on ne sait quel empereur romain elle représente ; successivement les noms de THEODOSE LE GRAND, VALENTINIEN I puis III, ou THEODOSE II ont été proposés.

3ème Jour Samedi 28 Mai 2016 : **TRANI, CASTEL DEL MONTE, Malfetta**
(Dominique BOUVIER)

Départ de notre hôtel VILLA à BICEGLIE en direction de TRANI.

Samantha, notre guide nous souhaite le bonjour avec une bise à chacune et chacun ce qui fait dire à Alain HOREO :

« La bise du matin rend le pèlerin plus serein »

TRANI, ville de 50 000 habitants a connu une forte activité commerciale au Moyen Age grâce à son port.



Nous visitons sa magnifique cathédrale romane bâtie au XIIème siècle le long de la mer et dédiée à St Nicolas le Pèlerin. Il y a en fait 3 églises superposées en fonction des périodes de construction.

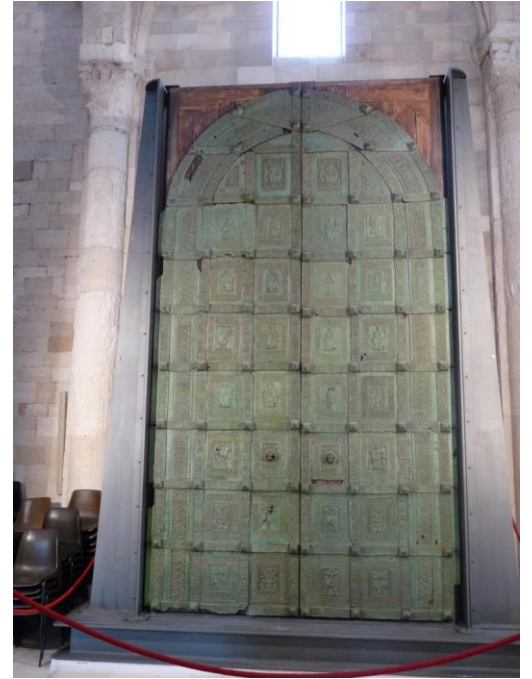
L'église inférieure est devenue la crypte,



la suivante, au-dessus, date du XIIème siècle,



et la dernière baroque est la plus récente.



Cette église compte un bon nombre de statues de saints réalisées en papier mâché qui sont transportées lors des processions en ville. Autour du Maître-Autel on peut voir des mosaïques du XIIème siècle représentant Adam et Eve, ainsi que deux Griffons emportant Alexandre le Grand au ciel. On remarque qu'il n'y a aucun vitrail dans cette église et en sortie une porte de bronze du XIIème siècle.

A proximité de l'église, nous longeons le château qui remonte à Frédéric II souabe (dynastie venant d'Allemagne).



Sur le chemin de CASTEL DEL MONTE, notre prochaine étape, nous nous arrêtons dans un domaine viticole « VILLA SCHINOSA » pour une dégustation de leurs meilleurs crus. C'est un domaine de 250ha répartis entre 60ha de vignes et le reste en oliviers et amandiers. Les cépages sont pour le rouge : Le PRIMITIVO et le NERO di TROIA, pour le blanc le GRECO FALANGHINA et pour le rosé ROSATO di TROIA.



Après la dégustation bien organisée par les propriétaires, nous nous dirigeons vers notre restaurant aménagé dans une ancienne ferme « MASSERIA ». Celui-ci jouit d'un emplacement superbe en pleine nature et comme le propriétaire est passionné d'aviation, il a aménagé une piste pour une arrivée possible par avion (avis aux amateurs).



Le superbe déjeuner terminé, nous nous dirigeons vers le château de CASTEL DEL MONTE que l'on aperçoit au loin perché sur la colline.



Nous accédons au site depuis le parking des cars avec une navette.

Le château a été construit au XII^{ème} siècle par Frédéric II, petit fils de Frédéric I Barberousse, sur une colline de 500m d'altitude qui domine toute la vallée. Le Château est édifié sur les ruines d'une précédente forteresse d'abord Lombarde puis Normande.

Il est de forme octogonale avec 8 tours elles-mêmes octogonales d'une hauteur de 24m. Les murs sont en calcaire local (blanc) recouvert à l'intérieur de marbre. Vu de loin il a la forme d'une couronne, la même que celle portée par Frédéric II. L'ouverture principale est face à l'Est : c'est un portail en arc d'ogive avec deux colonnes en marbre surmontées chacune d'un lion. Enfin, au-dessus du linteau on voit un fronton triangulaire.



Le château comporte deux étages, mais nous ne visitons que le premier. Au premier étage fenêtres à simple baie, au deuxième, fenêtres avec deux arcs.

Une des tours abritait les faucons de Frédéric II, grand amateur de chasse et a aussi servi de prison à BIANCA LANCIA sa maîtresse d'une époque.

Après la visite du château, nous reprenons la route en direction de la ville de Malfetta. Cette ville d'environ 60 000 habitants a été un important centre portuaire au Moyen Age. C'était un passage obligé pour les pèlerins et les croisés en route pour la Terre Sainte.

Nous visitons le Duomo San Corrado : c'est une grande église à trois coupes surmontées par trois campaniles, édifiée face au port entre les XII^{ème} et XIII^{ème} siècles.



La nef centrale présente trois dômes avec des hauteurs variables sur son axe. Les nefs latérales ont des toits en pente. La façade principale OUEST est très dépouillée. Sur celle du SUD, on peut voir la représentation du pape INNOCENT III et les statues de SAINT CORRADO et SAINT NICOLAS. A l'intérieur, on remarque un maître autel avec des bas-reliefs ainsi qu'un bénitier représentant un Sarrazin qui tient une vasque en pierre. En fin de visite, nous nous arrêtons pour une dégustation de glaces artisanales locales fort appréciées avant le retour à notre hôtel.

4^{ème} Jour Dimanche 29 Mai 2016 : **BARI, Grotte de la CASTELLANA**
(Marie-Danielle PALACCI)

Jour de la fête des mères !

BARI est la capitale des Pouilles, 300 000 habitants.

Depuis l'arrivée des bateaux de croisière et des touristes dans les années 2000, le vieux BARI, aux ruelles dangereuses et peu accueillantes est devenu un lieu de promenade et de visite.





Deux lieux de culte sont particulièrement intéressants :
 La Basilique St Nicolas, église romane à haute nef où le plafond baroque étonne le visiteur.
 Dans la crypte, les reliques de St Nicolas, ramenées de Myrrha ont été conservées.
 La cathédrale est aussi un bon exemple de cet art roman des Pouilles.



La cathédrale San Sabino



L'après-midi est consacrée à la grotte de Castellana au sud de Bari. Découverte en 1938, un itinéraire de plus de 3 Km permet de découvrir tout une série de salles, couloirs, boyaux couverts de stalactites, stalagmites, colonnes, formes diverses. L'itinéraire se termine par la spectaculaire grotte blanche : une visite inoubliable !





Le dimanche s'est terminé par une jolie traversée de la vallée d'Itria pour atteindre notre hôtel situé dans la campagne de Martina Franca. Vignes, oliviers, cerisiers se succèdent sur les collines derrière des murs de pierres sèches. Sur les crêtes apparaissent des villes blanches d'où émergent des campaniles et dans la campagne, d'innombrables « Trulli ».



Les Trulli de l'hôtel

5^{ème} Jour : Lundi 30 Mai : **LECCE, OTRANTO**
(Roselyn LEON-DUFOUR)

Aujourd'hui est une journée particulière : Samantha, notre guide, nous emmène visiter SA ville. Depuis plusieurs jours elle nous vante les beautés de « la Florence Baroque ». Il fait déjà chaud quand nous franchissons la porte de la ville de LECCE.



Ici les voitures sont rares, elles ont été interdites pour protéger les façades des bâtiments



Les églises (il y en a plus de 20), les palais sont construits dans une pierre blanche et tendre, le tufeau, qui autorise des décors ornés d'animaux de toutes sortes, réels ou fantastiques.



Nous nous promenons dans ce dédale de rues dans lesquelles règne l'atmosphère d'une cité étudiante.



Au détour d'une ruelle, Samantha nous fait découvrir une des spécialités de l'artisanat local, *la cartapesta*, autrement dit, le papier mâché. Sur une carcasse en grillage, l'artiste construit sa figurine en collant des bandes de papier qui seront ensuite polies et peintes au point de ressembler à du marbre. On termine par des pieds et des mains en terre cuite, un passage à la flamme puis à la peinture et l'illusion est parfaite !

Après un agréable déjeuner, nous partons pour OTRANTO.



La ville est entourée de puissantes murailles et d'un château aragonais. Elle domine un joli port.





Dire qu'elle domine n'est pas un vain mot : on monte, on descend, on remonte... Les ruelles font le charme de la cité, mais elles font mal aux jambes ! La cathédrale est pavée de mosaïques magnifiques représentant des scènes de la vie et des croyances du Moyen Age. Toutes les cultures, les croyances y sont figurées
Avant de partir rejoindre notre hôtel, nous jetons un regard au riche plafond à caissons dorés.



Encore une grande journée !

6^{ème} jour Mardi 31 Mai 2016 : **MARTINA FRANCA, ALBEROBELLO.**
(Jean-François RAVIX)

Sous un ciel sans nuage et une température idéale de 20°C, départ pour MARTINA FRANCA, superbe village aux ruelles étroites parsemées de façades blanches illuminées par le soleil levant.



Sur la façade de sa basilique, le Saint patron de la ville, Saint Martin, tranche son manteau en deux pour l'offrir à un mendiant.



La matinée se poursuit par la visite de cette ville inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ALBEROBELLO, nom qui signifie « Arbre de la Guerre » car cette ville s'est longtemps battue pour son indépendance. Grâce à ses « Trullis », maisons aux toits coniques en pierre sèches sans fenêtres,



ALBEROBELLO vous éblouit par ce contraste saisissant entre les façades blanches et leurs toits gris en schiste. Cette forêt de Trulli, on en compte plus de 1400, vous invite à sillonner ses ruelles étroites et intimes.





Un grand moment nous attend quelques minutes plus tard à la Masseria Torricella. Sous une terrasse ombragée, premier déjeuner en plein air. Au-delà de la finesse d'une cuisine italienne, simple et savoureuse, nous profitons d'un cadre à couper le souffle qui domine les champs de blé ondulant sous la brise et les champs d'oliviers millénaires.



Après le déjeuner, en route pour la ville blanche d'OSTUNI, bourg médiéval. La ville offre un magnifique panorama sur la mer Adriatique. La façade dépouillée de sa cathédrale du 15^{ème} siècle a survécu au tremblement de terre de 1743, ce qui ne manque pas de surprendre avec son intérieur baroque totalement reconstruit après cet évènement.

7ème jour Mercredi 1^{er} juin : **TARANTO MATERA**

(Claude GAZAIX)

La fête d'hier soir a laissé quelques traces sur certains, de plus il faut déménager les valises pour le changement d'hôtel, mais nous sommes tous là à 8h45 et avec le moral pour le dernier jour plein de notre périple.



L'approche de Taranto est assez décevante avec ses usines en partie désaffectées et son vieux quartier délabré du port.



Heureusement la suite est plus intéressante :

Visite guidée du château Aragonèse (ou San Angelo); un château qui a plutôt l'air d'une forteresse avec ses murs de 8 mètres d'épaisseur, ses 4 donjons cylindriques, ses chemins de ronde et ses galeries. Une belle chapelle renaissance tranche avec la rigueur militaire de l'ensemble.

La visite s'effectue sous la conduite d'un beau militaire, au français impeccable et qui n'a pas laissé les dames indifférentes.



Nous rallions la ville moderne par le pont tournant qui permet la navigation entre la petite mer et la grande mer.



Notre itinéraire nous conduit jusqu'au musée archéologique très riche en collections d'orfèvrerie, de céramiques et de mosaïques.



Après un excellent repas de poissons, nous quittons les Pouilles et prenons la route de MATERA.



La guide locale nous attend et nous fait découvrir les SASSI, étonnantes habitations troglodytes étagées sur les flancs du ravin de la rivière Gravina. Du promontoire, nous avons une belle vue d'ensemble.



Nous descendons dans les rues bordées de sassi. Nous visitons une demeure meublée d'époque.



Nous sommes étonnés par la hauteur du lit, c'était pour éviter l'humidité. Ils vivaient tous ensemble, animaux de la ferme compris.

Ensuite visite d'une cathédrale Troglodyte.

Nous allons vers notre hôtel situé dans Matéra pour notre dernière nuit de vacances

8^{ème} Jour JEUDI matin 2 juin 2016 : Retour à **NAPLES**

(Michel SCHNEIDER)

Les consignes de Samantha étaient strictes :

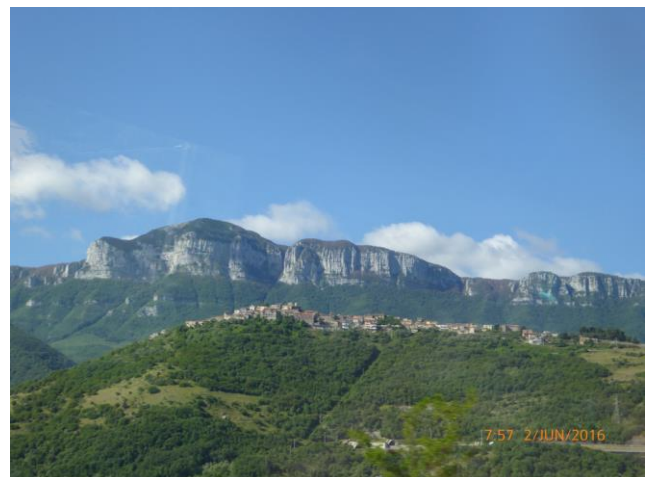
Ce matin, petit déjeuner à 6h30 et départ à 7h00.

Je crois qu'elle et Carmine n'en sont pas revenus.

A 6h20, tout le monde est devant la porte de la salle du petit déjeuner, à attendre l'ouverture du restaurant. La quasi-totalité des bagages sont déjà dans le hall de l'hôtel, prêts à être chargés.

A 7h00, le bus est déjà sur la route, direction aéroport de Naples.

Le soleil nous accompagne pour ce dernier jour et nous permet de profiter des paysages magnifiques des Apennins. Nous découvrons également l'état des ponts qui jalonnent l'autoroute que nous empruntons : on voit toutes les armatures !



Notre bus n'est pas autorisé à les emprunter, nous devons faire des détours par les petites routes locales à chaque ouvrage. Seules les voitures sont autorisées, mais ce n'est pas rassurant !

Arrivés à l'aéroport, Samantha aide chacun pour les formalités d'enregistrement. C'est aussi le moment de se dire au revoir, l'instant de la dernière bise, la dernière de toutes

celles que Samantha nous a faites chaque matin pour commencer la journée. Demain, ça va nous manquer !

Un grand merci à SAMANTHA et à CARMINE.

Vous avez été de merveilleux ambassadeurs de votre région. Ciao !

Un grand merci aussi à Sandrine qui nous organise ces superbes voyages.

Ont participé à ce voyage :

Claude et Jeannine BARBIER, Patrice et Chantal BONNEFOUS, Gérard BOTTAI, François et Dominique BOUVIER, Claude CHOUTEAU, Barbara CIEMNOCZOLOWSKA, Monique et Noel DUC, Claude et Odette GAZAIX, Jean-Pierre et Maryse GIRAUD, Denise et Sylvie GLACHET, Alain et Geneviève HOREO, Jean-François et madame JAILLET, Michel et Marie-Madeleine LEFEBVRE, Bernard et Régine LEGRAND, Jean-Louis et Marie-France LEGRAND, Roselyne LEON-DUFOUR, Jacqueline MANGIN, Elisabeth MOULLIET, Alain et Marie-Danielle PALACCI, Jean-Marc et Béatrice PROUHEZE, Jean-François et Marie-Michèle RAVIX, Jean-Paul et Monic ROSTAGNI, Michel et Francine SCHNEIDER, Jean-Marc et Brigitte TOURTOIS, Robert et Marie-Ange VANDEN BERGHE, Jean et Marie WEISS

Photos : Patrice BONNEFOUS, Gérard BOTTAI, Bernard LEGRAND, Jean-Paul ROSTAGNI



SORTIE D'AUTOMNE : MERVEILLES DU LUBERON

1^{er} Jour 9 Septembre 2016 : **AVIGNON**

A 8 heures, rendez-vous Gare de Lyon pour les participants au départ de Paris. Tout le monde est à l'heure pour recevoir les billets et s'installer dans le TGV.

Le voyage se déroule sans problèmes et permet de récupérer les heures de sommeil perdues.

A l'arrivée à la gare AVIGNON TGV, après l'air frisquet parisien, l'air climatisé du train, nous plongeons sans transition dans la forte chaleur de cette fin d'été dans le sud de la France. (plus de 30°C)

Nous rejoignons l'autre partie du groupe et faisons connaissance avec notre guide Françoise et notre chauffeur Gérard qui vont nous accompagner pendant ces 3 Jours.

Nous embarquons en direction de la ville et au passage nous pouvons admirer les anciens remparts.



Pour nous remettre des fatigues du voyage, nous allons directement au restaurant La Grande Brasserie et dans une atmosphère climatisée, nous reprenons des forces avant de nous lancer dans la visite de la ville.

Dès la sortie du restaurant, nous sommes écrasés par la chaleur qui règne en ce début d'après-midi, notre guide nous fait emprunter les côtés ombragés de la rue de la république et nous pouvons admirer au passage les immeubles du centre-ville.





Nous parvenons ainsi place de L'horloge, lieu très fréquenté, où se dressent le Théâtre (opéra grand Avignon) encadré par les statues de Molière et Corneille, l'immeuble de la Banque de France et l'Hôtel de ville.



Nous continuons ensuite dans les vieilles rues d'Avignon et arrivons Place du Palais que domine le Palais des Papes, imposant édifice moyenâgeux.





Nous commençons par la visite de la Chapelle, puis franchissons l'entrée monumentale. Le palais comporte de nombreuses cours intérieures et salles de dimensions importantes tant en plan qu'en hauteur mais qui sont, en définitive, presque vides et dont beaucoup de décorations ont disparu.



L'épaisseur des murs nous protège relativement de la chaleur, et nous en profitons pour faire la chasse aux bouteilles d'eau fraîche.

Après le passage obligatoire par la boutique de souvenirs, nous empruntons les ruelles moyenâgeuses, pour aller admirer le fameux Pont d'Avignon (nous n'y avons pas dansé, il faisait trop chaud) dit encore Pont Saint-Bénazet qui date du 12^{ème} siècle, qui faisait à l'époque 915 m de long et comportait 22 arches (il n'en reste que 4). La chapelle dédiée au saint est encore debout.



Depuis ce pont, nous avons pu admirer le Palais des Papes et ses dépendances et mesurer encore mieux l'importance de cet ensemble.

Nous regagnons ensuite notre car, direction l'hôtel. Après la cérémonie d'usage de distribution des clefs et prise de possession de nos chambres, nous nous retrouvons tous à la terrasse de l'hôtel pour le traditionnel pot de bienvenue qui permet de mieux faire connaissance des « nouveaux » qui participent pour la première fois à un de nos voyages.



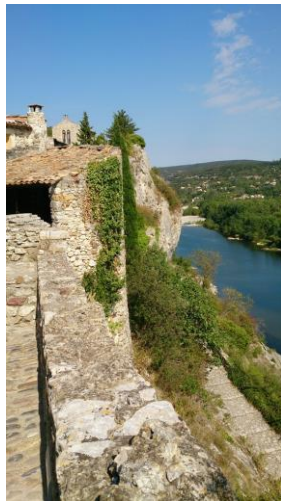
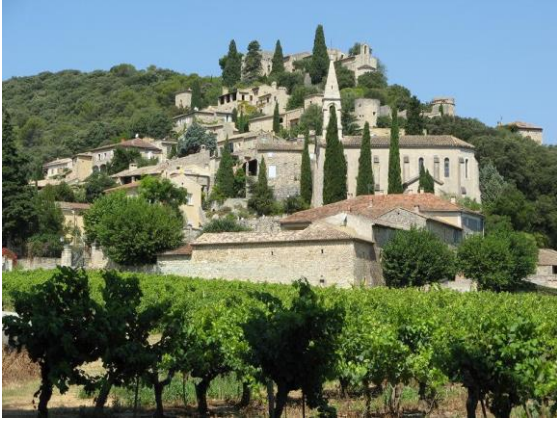
Le dîner, pris au restaurant voisin de l'hôtel, nous occupera le reste de la soirée, le temps d'attente entre les plats étant anormalement long.

Finalement, nous pourrions rejoindre nos chambres pour un repos bien mérité.

2^{ème} jour 10 Septembre 2016 : LES GORGES DE L'ARDECHE ET LA CAVERNE DE PONT D'ARC

Réveil très matinal car la journée va être longue. Le soleil et la chaleur sont de la partie et c'est avec le moral au beau fixe que nous embarquons pour cette grande balade.

Notre prochain arrêt est la Roque sur Cèze, où nous admirons, sous un ciel bleu immaculé, un village pittoresque perché sur une hauteur avec sa forteresse, ses cyprès, et ses rues en pente. Nous avons également vu au loin les cascades du Santaret.



Notre promenade continue par la visite du typique village d'Aiguèze, qui vaut vraiment le détour.



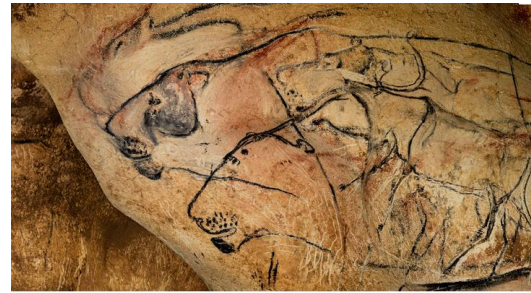
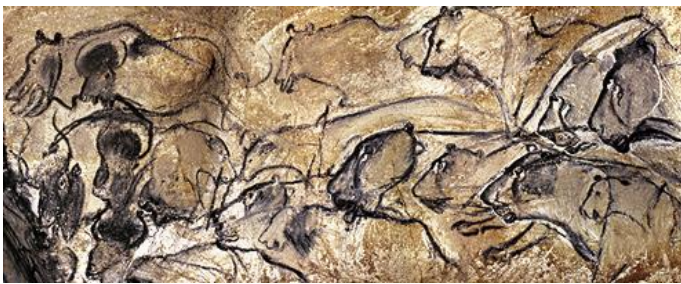
Nous finissons la matinée en nous rendant sur le site de la Caverne du Pont d'Arc (reproduction partielle de la grotte CHAUVET).

Avant de faire la visite, nous allons nous restaurer à la « cantine » : salle immense, pleine de touristes, bruyante.

Quant au repas il ne nous a pas laissé de trop mauvais souvenirs donc c'était « mangeable » !



Cet épisode est vite effacé par la visite de la grotte : impressionnante reproduction plus vraie que nature, habilement mise en valeur par les jeux de lumière, l'atmosphère intérieure et la qualité de notre guide



Les photos sont interdites dans la grotte ce qui n'empêche pas d'en trouver sur internet. Nous repartons émerveillés par la vue des œuvres de ces artistes datant de 36 000 ans.

Une fois revenus à notre époque, nous prenons le chemin du retour, en passant par le Pont d'Arc, arche naturelle exceptionnelle de 60 mètres, puis en suivant une route qui nous fait surplomber et admirer les Gorges de l'Ardèche : Quel spectacle grandiose.



Nous rentrons finalement à l'hôtel, où le repas servi dans des délais raisonnables, permet d'aller se reposer pour pouvoir affronter la 3^{ème} et dernière journée.

3ème Jour 11 Septembre 2016 : LES VILLAGES DU LUBERON et retour à Paris

La journée commence mal, notre président a été souffrant toute la nuit et il doit se rendre à l'hôpital, nous partons donc légèrement déboussolés et en attente de bonnes nouvelles qui fort heureusement nous parviendront en fin de matinée et rassureront tout le groupe.

Après avoir rendu les clefs de nos chambres, nous partons pour Fontaine de Vaucluse où nous suivons le cours de la Sorgue et remontons au pied de la falaise pour apercevoir le gouffre et la source



Puis nous nous rendons à Gordes, ici encore très joli village typique sur un promontoire escarpé



Après un excellent repas et avoir reçu de bonnes nouvelles de Michel, nous sommes allés au village de Roussillon et parcouru le chemin des Ocres. Le paysage est superbe.



Enfin retour vers Avignon, où nous retrouvons Michel et Francine à la gare du TGV, ils sont fatigués mais nous sommes très heureux de les avoir à nouveau parmi nous. Le voyage de retour se déroule sans problème et nous nous séparons à Paris en attendant le prochain voyage.

Ont participé à ce voyage :

Claude et Jeannine BARBIER, Gérard BOTTAI, Jacky et Danielle BRUNET, Jean-Yves CHATEL et Nina MARCHETTI, Sylvie DESASSIS, Marc et Janine FONLUPT, Claude et Odette GAZAIX, Jean-Pierre et Maryse GIRAUD, Denise et Sylvie GLACHET, Jean-Paul et Yvette LAZAYGUES, Jean-Louis et Marie-France LEGRAND, Claude et Liliane LEMIN, Elizabeth MOUILLET, Alain et Marie-Danièle PALACCI, Jean-François et Michèle RAVIX, Jean-Paul et Monic ROSTAGNI, Michel et Francine SCHNEIDER, Henri THIALLET, Jean-Marc et Brigitte TOURTOIS, Patrick et Claudine VETILLARD.

Photos : Gérard BOTTAI, Sylvie DESASSIS, Francine SCHNEIDER

SORTIE OPERA

Janvier 2017

ROMEO et JULIETTE

« L'Opéra autrement » au Club de l'Etoile
14 rue Troyon 75017 PARIS

Samedi 21 janvier 2017 à 18h55

Opéra de Charles GOUNOD

Durée : 3h29 avec entracte – une collation est servie à l'entracte

Mise en scène : Bartlett Sher

Direction musicale : Gianandrea Noseda

Distribution : Diana Damrau (Juliette), Vittorio Grigolo (Roméo), Elliot Madore (Mercutio), Mikhail Petrenko (Frère Laurent)



Vérone, au début du XVème siècle. Les enfants de deux familles ennemies, les Montaigu et les Capulet, se rencontrent et s'aiment. Frère Laurent les marie. A la suite d'une bataille de rue sanglante, Roméo est banni de la ville. Après quelques quiproquos tragiques, les amoureux se suicident ensemble.

Le bulletin d'inscription est à la fin du bulletin

VISITE DU CHANTIER d'ITER à CADARACHE

Notre Amicale organise une visite du chantier de construction d'ITER à CADARACHE avec repas au Château de Cadarache à midi le Jeudi 16 mars 2017

Actuellement il y a 53 inscrits pour 50 places maximum,

Nous avons ouvert une liste d'attente pour les 3 derniers

ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION

Elle aura lieu à à PARIS le 31 Mars 2017

Vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire pour cette journée.
Le lieu reste à définir.

VOYAGE ANNUEL

Du 7 au 14 Juin 2017

MERVEILLES DES PYRENEES



PROGRAMME

- JOUR 1** **Mercredi 7 juin 2017** *Jour d'arrivée*
- 14h30 Arrivée à la gare de Lourdes et transfert à l'hôtel 2* à Argelès-Gazost, Accueil et installation, temps libre,
- 19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.
-
- JOUR 2** **Jeudi 8 juin 2017** *Lourdes et Pic du Jer*
- 08h00 *Petit déjeuner,*
- 09h00 Rendez-vous avec votre guide et transfert à Lourdes : visite de la **cité mariale**, des sanctuaires dont la grotte de Massabielle et la Basilique,
- 12h00 Ascension en funiculaire centenaire au sommet du **Pic du Jer** qui surplombe la ville : belvédère unique offrant une vue à 360° sur Lourdes, Tarbes, la vallée d'Argelès et les sommets pyrénéens,
- 12h30 *Déjeuner* au sommet du Pic du Jer,
- 14h30 Descente en funiculaire et visite du **château fort de Lourdes**, puis retour à Argelès-Gazost,



19h30 *Diner à l'hôtel et soirée libre.*

JOUR 3 **Vendredi 9 juin 2017** **Pic du Midi et Gavarnie - 138km**

08h00 *Petit déjeuner,*

09h00 Rendez-vous avec votre guide et départ pour la Mongie pour une expérience époustouflante au sommet du **Pic du Midi** à 2877m. Montée en téléphérique, visite de l'espace muséographique et panorama à 360° sur la chaîne des Pyrénées depuis les terrasses du Pic.

12h30 *Déjeuner au sommet,*

14h00 Descente en téléphérique puis transfert à Gavarnie par le col du Tourmalet,

Découverte du **cirque de Gavarnie** inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, la plus célèbre arène naturelle du monde.

17h30 Retour à Argelès par le pays Toy,

19h30 *Diner à l'hôtel et soirée libre.*



JOUR 4 **Samedi 10 juin 2017** **Grottes de Bétharram et château de Pau – 88km**

08h00 *Petit déjeuner,*

09h30 Rendez-vous avec votre guide et transfert à Lestelle Betharram,

10h00 Visite guidée des **grottes de Bétharram**, parcours fantastique sur 5 étages avec passage en barque et sortie en petit train,

12h00 *Déjeuner au restaurant à Lestelle,*

14h00 Transfert à **Pau**, découverte de la ville natale d'Henri IV et du **château de Pau**,

18h00 Retour à Argelès-Gazost,

19h30 *Diner à l'hôtel et soirée libre.*



JOUR 5 **Dimanche 11 juin 2017** **Saint-Savin et Pont d'Espagne – 78km**

08h00 *Petit déjeuner,*

09h30 Rendez-vous avec votre guide et découverte du village de Saint Savin et de son abbaye puis montée à **Cauterets**, station village de charme, pour un tour de ville,

12h00 *Déjeuner au restaurant à La Raillère,*

14h00 Montée au **Pont d'Espagne** par la route des cascades, puis au **lac de Gaube** par la télécabine et le télésiège,

18h00 Retour à l'hôtel,

19h30 *Diner à l'hôtel et soirée libre.*



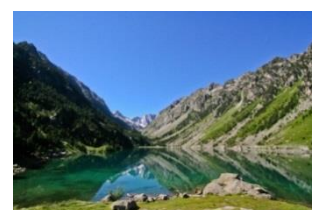
JOUR 6 **Lundi 12 juin 2017** **Parc animalier et Val d'Azun – 72km**

08h00 *Petit déjeuner,*

09h30 Visite du **Parc animalier des Pyrénées** où ours, loups, isards, marmottes, lynx, chevreuils, loutres, écureuils évoluent en semi-liberté,

12h30 *Déjeuner à l'hôtel,*

14h30 Rendez-vous avec votre guide et départ pour un **tour dans le Val d'Azun** par le lac d'Estaing, lac naturel à 1161m d'altitude, le col des



Bordères. Au cœur du village d'Arrens Marsous, **dégustation de produits du terroir** à la « Belle Pyrène ».

18h00 Retour à l'hôtel

19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 7 Mardi 13 juin 2017 Tarbes et Abbaye de l'Escaladieu – 107km

08h00 *Petit déjeuner*,

09h00 Rendez-vous avec votre guide et départ pour **Tarbes, capitale de la Bigorre** : découverte de la ville et visite du **musée international des hussards** au cœur du jardin Massey,

12h30 *Déjeuner* au restaurant à Pouzac,

14h00 Transfert à Bonnemazon et visite de **l'Abbaye de l'Escaladieu**,

17h30 Retour à Argelès-Gazost,

19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 8 Mercredi 14 juin 2017 Voyage retour

08h00 *Petit-déjeuner*,

10h00 Transfert à la gare de Lourdes et retour.

Prix du séjour sans le transport :

- En chambre double : 865 € par personne

- En chambre individuelle : 1005 € par personne

WEEK-END D'AUTOMNE

8,9 et 10 Septembre 2017

Les Merveilles du NORD

Le Louvre LENS et Le Musée de la Piscine à ROUBAIX

SORTIE PARISIENNE D'AUTOMNE

Octobre/Novembre 2017

La manufacture de Sèvres

Question pour les ANCIENS

QU'EST-CE QUE C'EST ?



Chez un ancien entrepreneur, nous avons fait ces deux clichés.

Ce matériel a servi il y a quelques années.

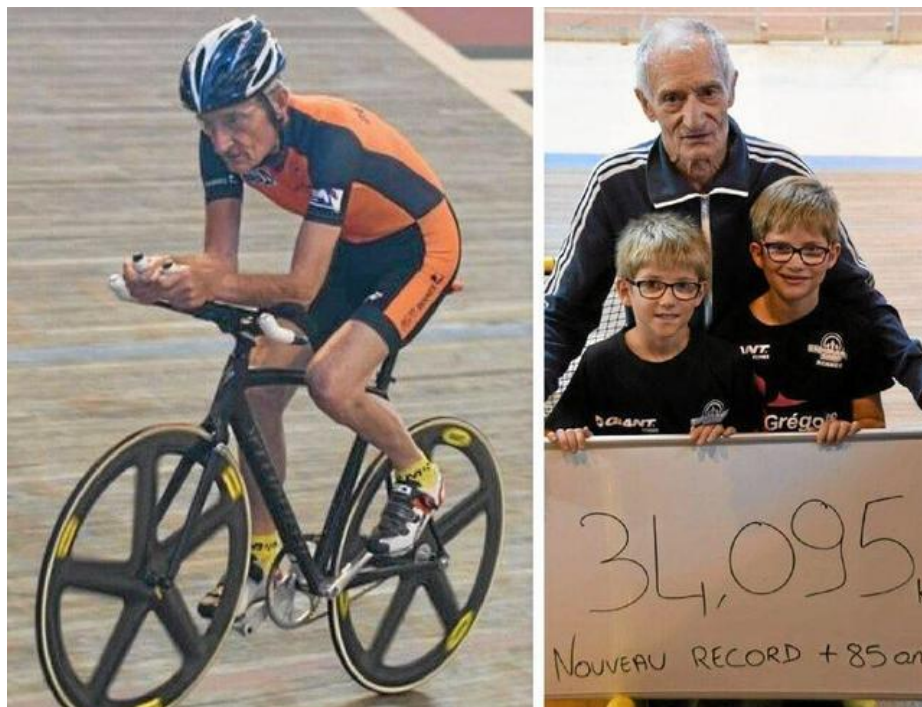
Qui saura nous dire ce dont il s'agit.

Un indice : son utilisation était très physique !!!

Nos Anciens ont du talent

C'est avec plaisir et fierté que nous reproduisons partiellement ci-après l'article de Ouest-France consacré à notre camarade Gilbert DOUILLARD à qui nous adressons nos plus sincères félicitations

À 86 ans, Gilbert Douillard bat un record du monde



Gilbert Douillard seul en piste, face au chrono, puis avec ses petits-enfants, Alexandre et Maxime

Record du monde de l'heure.

En parcourant 34,095 km, Gilbert Douillard a inscrit son nom sur les tablettes de l'Union Cycliste Internationale, Catégorie 85 /87 ans Bel exploit !

Coup de projecteur

On peut toujours se lancer des défis. Qu'importe les années ! À 86 ans, le sociétaire des Amis du vélo de Saint-Grégoire et de l'ASPTT Rennes a battu, samedi, le record du monde de l'heure sur piste, dans sa catégorie d'âge, sur le vélodrome de Bordeaux-Lac. L'octogénaire a parcouru 34,095 km en une heure, pulvérisant le précédent record, 32,191 km effectués. Avec une petite frayeur, une chute survenue dans le finish, « **Gilbert nous a fait peur, il s'est pris la roue dans l'un des boudins placé au bas de la piste. Heureusement elle a eu lieu juste après l'heure de course** », raconte Alain Després, président des cyclos de Saint-Grégoire.

Toutes nos félicitations à Gilbert DOUILLARD qui peut reprendre à son compte la devise de GTM à l'occasion de ses 100 ans :

TOUJOURS VERT

ILS NOUS ONT QUITTES

Nous avons annoncé le décès de Monsieur **Paul OBOLENSKY** le 13 Décembre 2015. Nous évoquons ici quelques souvenirs recueillis au cours d'une discussion autour d'un café avec André Moinier et son épouse.

J'avais appelé André Moinier pour l'informer du décès de Paul OBOLENSKY. Son émotion à l'autre bout du fil m'avait ému, et je n'avais pas insisté lorsqu'il m'avait déclaré être incapable d'écrire quelques mots sur son ancien patron.

Début septembre, je l'ai rappelé pour lui proposer d'évoquer son souvenir autour d'un café (nous sommes presque voisins).

Ce fut un moment d'une convivialité extrême. Sous un abord bourru, André Moinier est apparu d'une sensibilité inattendue.

Les deux hommes se sont connus lors d'un weekend. André Moinier dirigeait un chantier de bâtiment à Auxerre et Paul Obolensky a profité d'un déplacement personnel en famille pour venir faire sa connaissance. Ce fut le début d'une longue relation, à la fois professionnelle et amicale, qui a duré jusqu'au départ de la société de Monsieur OBOLENSKY.

André Moinier se souvient de l'ambiance qui régnait entre les membres de l'équipe qui entourait son Ingénieur en Chef. Il évoque les noms de Wolkinsinger, Magnon, Cardines.

Son service a exécuté de nombreux chantiers en région parisienne :

- des Unités de Soins Normalisés
- des hôpitaux
- la préfecture de Nanterre
- l'immeuble SCOR à la Défense,... et bien d'autres.

J'ai côtoyé ce groupe au siège pendant plusieurs années et Monsieur OBOLENSKY m'a toujours impressionné par son attitude courtoise. J'apprends aujourd'hui qu'il était membre d'une famille princière russe, ceci explique sans doute cela.

Madame Moinier me relate une petite histoire qui souligne cette délicatesse qui le caractérisait.

Lors d'une visite de Messieurs OBOLENSKY et MOINIER sur un chantier, ce dernier s'est pris les pieds dans un flexible. Chute, fracture du coude et hospitalisation.

Apprenant que Mme Moinier ne conduisait pas, il lui a servi de chauffeur 3 jours de suite !

Mon épouse, qui l'a également côtoyé au siège, se souvient qu'il faisait le « baise-mains » aux dames. Nous sommes loin du tutoiement qui est de règle aujourd'hui !

Michel SCHNEIDER

Décès de Monsieur **Roger EXBRAYAT** le 25 Mai 2016

Marcel BABOEUF nous a écrit ce qui suit en souvenir de notre camarade :

« Venant des quatre coins de la zone occupée, nous formions en octobre 1940 à Angers une promotion très hétéroclite. Ce n'est qu'après ce jour néfaste de Mars 1943 où les jeunes du STO se retrouvèrent outre-Rhin que j'ai *réellement fait connaissance de Roger EXBRAYAT et pu apprécier son esprit pendant les deux ans que nous avons passé à Berlin côte à côte.*

A notre retour, je fus rapidement embauché à Génissiat et j'ai pu l'y faire rentrer quelques mois plus tard car à son retour en France il était trop fatigué moralement et physiquement pour chercher un emploi.

Pendant huit ans, nous sommes restés ensemble à Génissiat et à Ottmarsheim ce qui fait que nos épouses ont pu également sympathiser.

Après ces séjours, GTM nous a envoyés aux quatre coins du monde, ou bien sur des chantiers très différents en France, mais nous avons gardé de très étroits contacts jusqu'à la retraite. Pendant celle-ci, et bien qu'éloignés les uns des autres, les contacts sont toujours restés très amicaux.

Il vient de nous quitter après une longue maladie et c'est en pensant à lui que me revient cette chanson allemande : Ich hatte einen Kameraden »

Marcel BABOEUF

En relisant ce qu'a écrit Marcel BABOEUF, je m'aperçois que je connaissais peu de choses de Roger EXBRAYAT.

Je l'ai rencontré pour la première fois début 1977, lorsque j'ai appris que j'allais être muté dans son service. A priori, c'était une bonne nouvelle : l'homme avait la réputation d'être « un bon patron »

Pour le premier contact avec lui et son équipe, j'ai été invité au repas « de fin d'année du service » (même si nous étions début février !)

J'ai immédiatement été frappé par l'impression de cohésion qui émanait de ce groupe. Beaucoup étaient de la même génération que lui (celle de mon père) et je me suis dit qu'il allait falloir se faire « accepter » dans le groupe. Mais, très vite, je me suis rendu compte que « le Chef » faisait le nécessaire pour que tout se passe bien. Il était toujours là pour aider, que la difficulté soit technique, sociale ou commerciale. Sa formation de gadzart transparaissait dans ses raisonnements ou ses démonstrations précis.

Très rapidement, il m'a donné une autonomie assez large dans les secteurs qu'il m'a confiés. Et dès qu'il a su que je serai son successeur, il m'a enseigné toutes les « ficelles » du poste, comment gérer un service, le matériel, un CE.... Il était d'ailleurs très respecté par les représentants du personnel.

Nos relations sont devenues plus amicales après son départ en retraite. Il continuait à s'intéresser à la « maison », et à ses anciens collègues.

Il a été pour moi un repère dans ma vie professionnelle, quelqu'un qui vous aide à former votre jugement, votre façon de penser et d'agir. Soyez en remercié, Chef.

Michel SCHNEIDER

Décès de Monsieur **Pierre CHAPEL**

Monsieur François Lempérière a bien voulu évoquer le souvenir de notre camarade Pierre CHAPEL

« Pierre Chapel nous a quittés le 21 juillet à l'âge de 91 ans.

Sa carrière exceptionnelle est un exemple des qualités humaines qui ont permis le succès de GTM dans la réalisation d'ouvrages aussi difficiles que prestigieux. Il a illustré le rôle essentiel des responsables de chantiers, encore plus décisif pour les chantiers éloignés dans des pays peu connus.

En 1948, à 23 ans, Pierre Chapel commence sa carrière sur le plus grand chantier français de l'époque, l'usine hydroélectrique de Donzère-Mondragon.

En 1956, GTM a l'heureuse idée de le recruter : ce sera pour assurer, sur une période de 30 ans, la direction d'une dizaine de grands chantiers très divers : barrages, ports, autoroutes et même la base des sous-marins nucléaires de l'Ile Longue.

J'ai eu la chance de participer avec Pierre Chapel à trois très grands ouvrages pour lesquels son rôle fut capital :

- De 1963 à 1966 pour le très grand barrage en enrochements du Mont Cenis qui présentait trois difficultés spéciales : des méthodes d'exécution originales, une réalisation saisonnière à 1 800 m d'altitude, la cohabitation de 9 entreprises Franco Italiennes. Ce fut un plein succès.

- De 1969 à 1974 pour la construction du barrage et de l'usine de Cabora Bassa sur le Zambèze, l'un des plus grands chantiers de barrages et certainement l'un des plus difficiles : déviation d'un fleuve de 40 m de profondeur passant en crues à travers le chantier, usine souterraine record mondial, direction de 4 000 personnes de 5 nationalités et enfin guérilla pendant 3 ans autour du chantier ajoutant un risque et une responsabilité inhabituelles; les leaders de la guérilla devenant nos clients de fait en fin de chantier. La compétence technique et l'autorité bienveillante de Pierre Chapel ont suscité l'admiration de tous les participants à cette aventure. J'ai pu, à l'occasion de trente visites sur le chantier, pleinement apprécier ses qualités dont le sang-froid et la modestie n'étaient pas les moindres. Le chantier fut un grand succès et le délai respecté.

- En 1976, GTM se lance dans une autre aventure exceptionnelle : la réalisation en 30 mois du port de Jeddah en Arabie Saoudite, l'un des plus gros chantiers mondiaux de l'époque ; il présentait des problèmes inhabituels de conditions et relations locales auxquelles Pierre Chapel s'adapta avec beaucoup d'efficacité ; ce fut une des plus grandes réussites de l'histoire de GTM.

En plus de grandes qualités techniques, de management, de relations humaines avec ses collaborateurs de tous niveaux hiérarchiques, Pierre Chapel avait une qualité rare d'adaptation à des collaborateurs, constructeurs et maîtres d'ouvrages de nationalités et réactions très diverses : Italiens au Mont Cenis, Portugais, Mozambicains, Allemands et Sud-Africains à Cabora-Bassa ; Saoudiens, Anglais, Suédois et Grecs pour Jeddah, Egyptiens et Suédois pour Assouan sur le Nil. S'entendre à la fois avec un Suédois et un Grec, avec un Allemand et un Portugais, avec un Saoudien et un Anglais n'est pas toujours facile mais le départ de Pierre Chapel de ses différents postes fut unanimement regretté.

Il est important de souligner que les succès de Pierre Chapel doivent beaucoup à l'atmosphère familiale qui l'a soutenu et en particulier à la présence de Madame Chapel à ses cotés pendant 30 ans dans une dizaine de résidences très diverses. C'est l'occasion de rappeler les mérites et les difficultés des familles des expatriés et de leur rendre hommage.

Nous présentons à Madame Chapel et à ses enfants nos bien sincères condoléances et nos remerciements pour leur contribution de fait aux succès de l'Entreprise. »

Nous venons d'apprendre le décès de Monsieur **Wladislas KLYMCZUK** le 5 Octobre 2016, suite à un AVC.

Nous présentons de la part de l'Amicale, nos plus sincères condoléances à sa belle-fille Marie-Cécile et à sa famille.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION

Le 31 MARS 2017 à PARIS

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

Participera (ont) à l'assemblée Générale de L'Association des anciens du groupe GTM

Participation 60 € x Personne(s) =€

À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le **15 Février 2017**

Amicale des Anciens du Groupe GTM

61 avenue Jules Quentin

92000 NANTERRE

BULLETIN D'INSCRIPTION

SORTIE OPERA LE CLUB DE L'ETOILE

SAMEDI 21 JANVIER 2017 – 18H55

ROMEO ET JULIETTE

Mr/Mme.....

Nombre de places.....X 45 € = _____

Bulletin d'inscription et chèque à renvoyer à :

Amicale des Anciens du Groupe GTM

61 avenue Jules Quentin 92000 NANTERRE

AVANT le 20 Décembre 2016

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :

Téléphone (portable de préférence) :

E-mail

BULLETIN D'INSCRIPTION

Voyage de Printemps 2017 du 7 au 14 Juin 2017

MERVEILLES DES PYRENEES

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

Participera (ont) au voyage annuel dans les Pyrénées

- En chambre Double, Single, Twin (Rayer les mentions inutiles)

Acompte de réservation : **100 €** x Personne(s) =€

À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le **30 Novembre 2016**

Amicale des Anciens du Groupe GTM

61 avenue Jules Quentin

92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :

.....

Téléphone (portable de préférence) :

E-mail :

Amicale des Anciens du Groupe GTM

61, Avenue Jules Quentin - 92 000 - NANTERRE

Tél. : 01.46.95.73.83

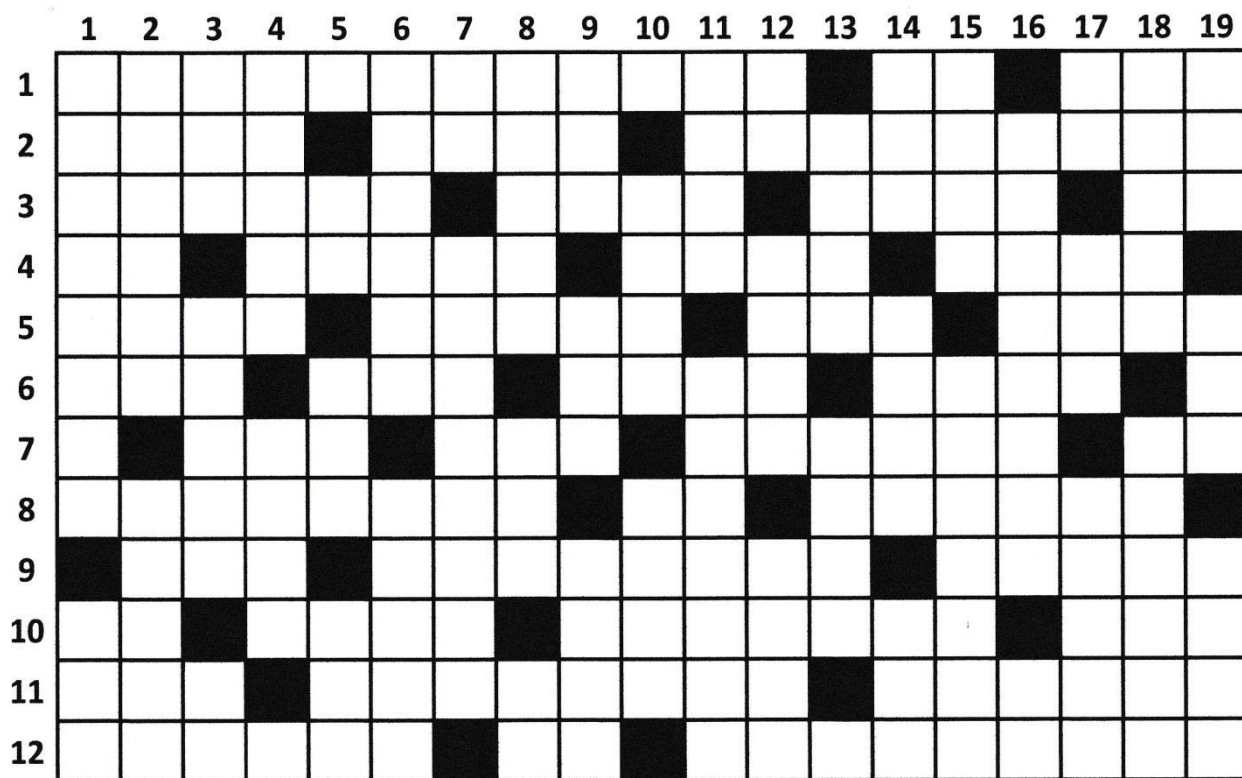
Mail : amicaledesanciens@vinci-construction.fr

Bonjour à tous : pour ceux qui envoient leurs solutions des jeux, le plus simple est de me les envoyer directement, par courrier ou par mail, plutôt que de les envoyer à l'association. Toutes mes coordonnées sont dans l'annuaire. De plus, pour ceux qui le désirent, je peux leur transmettre le fichier Excel des différents tableaux. Il suffit qu'ils m'en fassent la demande par mail.

Amicalement

Jean-Yves Chatel

Mots croisés



HORIZONTALEMENT

1 Suite. Centre névralgique. Accoutre. **2** Instrument d'agriculture. Frêne. Vaste cimetière. **3** Réduit. Bidule. Trou d'outil. Héritage des Anciens. **4** Présent. Mettre à sec. Repassé. Partie de rose. **5** Muni d'une poignée. Soigné. Jouet d'Eros. Refus de Poutine. **6** Plat vietnamien. Poil de paupière. Gars. Jeu d'enfant. **7** Espace mesuré. Vieil emportement. Prend la succession. Lettres routières. **8** Rendu moins dense. Première note. Met en joue. **9** TV italienne. Elle évoque le passé. Travailla en profondeur. **10** Drame d'Extrême-Orient. Partie de note. Révolté. Verseur. **11** Bête de jeu. Décimée. Elle encercle un point inflammé. **12** Fait étalage. Arsenic. Réfléchies.

VERTICALEMENT

1 Unité de combat des hoplites grecs. Son arche fut célèbre. **2** Telle une langue dérivée du latin. Calvaire. **3** Perçu. Toute une tribu. Pour exprimer son étonnement. **4** Pas rapide. Poisson ailé. **5** Mot pour Freud. Vaste ensemble. Voiture avec cocher. **6** Diffamé. Fleuve franco-suisse. **7** Il nous fait marcher. Prohibé. **8** Lieu sombre. Plaisirs démodés. Cours de France. **9** A exécuter plusieurs fois. Principe de vie. Pièces de soutien. **10** Vase. Relatif. **11** Félin montagnard. Elus. **12** Partie de négation. Cratère. Précipitation. **13** De l'autre côté du jardin. Crier dans les bois. **14** Coin vert. Bijou. Avenant. **15** Lieu retiré. Rayonnage. **16** Il passe l'éponge. Village normand **17** Elle n'est pas toujours comprise. Au Brésil. Lieux d'expériences. **18** Evite avec adresse. Rend public. **19** Règles doubles. Pour faire la peau. Balles de match.

Mots codés

Remplissez cette grille de mots croisés dont les lettres ont été remplacées par des nombres, le même nombre représentant toujours la même lettre. Placez d'abord les lettres décodées

1	C	2		3	U	4		5		6		7		8		9	H
10		11	B	12		13	D	14	N	15	P	16	G	17	X		

1		2		3		4		5		5		4		6		7		8			1		7		6
9		7		10		10		4			11		2		8		8		6		12		13		11
6		10		4		10			13		12		3		4		10			6		7		12	10
14		4			6		7		12		6		7		14			15		10			6		7
1		6		10		7		14		2		10			1		6		8		4		10		13
12		3		5			13		7		4		16		2		16		6		12		1		7
4		17		2		1		4		5		10			14		4		5			7		8	8

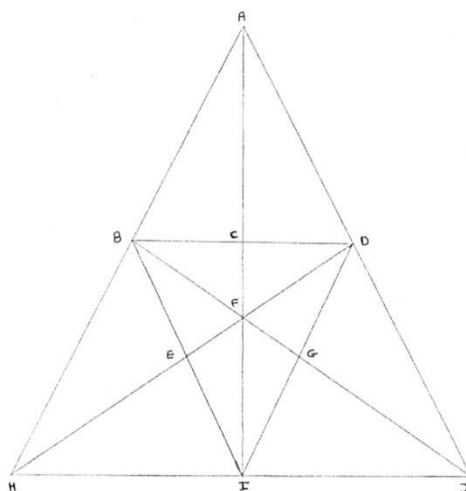
Les trois joueurs

Trois personnes jouent ensemble. Dans la première partie, le premier joueur perd avec chacun des deux autres autant que chacun avait d'argent. Dans la deuxième partie, c'est le deuxième joueur qui perd et les deux autres qui gagnent chacun autant qu'ils ont déjà d'argent. Dans la troisième partie, le premier et le deuxième joueur gagnent chacun au troisième autant d'argent qu'ils en ont. Ils cessent alors de jouer et se retirent chacun avec 144 euros.

Combien chacun avait-il d'argent en entrant dans le jeu ?

Les triangles proposé par J.Tatin

Cette image contient plus de triangles que vous ne pouvez l'imaginer. Mais au fait,



combien exactement

Killer

Chaque ligne, chaque colonne et chaque groupe de neuf cases doivent comporter une fois et une seule les chiffres de 1 à 9. Les nombres indiqués en indice sont la somme des chiffres de l'ensemble des cases dans lesquelles ils sont.

6	16	7	11		7		11	
			12		13	8	7	
10	3	14	7	8			16	9
					17			
17	14		16			5		
	7	3		13	14	8	14	7
		12	15					
9				3		10	9	16
17		4		10				

Palindromes carrés proposé par JC.Correge

On désigne par palindromes les nombres dont les chiffres sont écrits dans le même ordre de gauche à droite et de droite à gauche.

Les palindromes à 3 chiffres sont 101, 111, 121, 131, etc..., jusqu'à 999.

121 est le carré d'un nombre entier (11) ; c'est un « carré parfait ».

1. Combien y a-t-il de palindromes à 3 chiffres qui sont des carrés parfaits ?

2. Même question pour les palindromes à 4 chiffres.

3. Même question pour les palindromes à 5 chiffres

La boîte en carton

Avec une feuille en carton rectangulaire dont les deux dimensions sont L et l , on veut réaliser une boîte en enlevant un carré à chaque coin et en relevant ensuite les bords. On veut par ailleurs que les trois dimensions de cette boîte soient en progression arithmétique croissante.

1) Ce problème est-il toujours possible ?

2) N'y a-t-il qu'une seule solution ? Dans la négative, donnez les conditions de possibilité et celles dont dépend le nombre de solutions, ainsi que les dimensions de la boîte dans chacun des cas.

Sudoku à 15

Chaque ligne, chaque colonne et chaque groupe de quinze cases doivent comporter une fois et une seule les nombres de 1 à 15.

								12			4	3	10	
			4	15		10		14	2				12	8
			10	7			15	3		6	14	13		1
	6	11	13				9	1	8	3		10		12
	9	10				12	3	11			13	14		
					14	2			13		11		1	
	4			14	9	11				2	10	12	6	3
		3	6	9			12			14	5	11		
10	12	13	2	11				5	15	7			8	
	7		11		6			13	14					
		14	3			8	4	15				2	13	
2		15		10	5	1	11				3	6	14	
7		4	12	13		6	8			5	2			
3	15				11	13		2		12	6			
	10	2	9			15								

Les créanciers

Un homme doit une certaine somme à deux créanciers. Il donne une première fois au premier les $\frac{4}{11}$ de ce qui lui est dû et à l'autre 30 euros de plus que le $\frac{1}{6}$ de ce qu'il lui doit ; les deux sommes font ensemble 530 euros.

Une autre fois, il donne au premier les $\frac{3}{7}$ de ce qui reste et à l'autre, le $\frac{1}{3}$ du reste. L'ensemble des deux montants s'élève à 420 euros.

Combien devait-il à chacun ?

Petits calculs

Comment obtenir 24 en utilisant une fois et une seule les chiffres 5, 5, 5 et 1. Les seules opérations autorisées sont l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

Les quatre opérations

En utilisant une fois et une seule chaque signe et chaque nombre, reconstituez la suite d'opérations permettant d'obtenir 0.

+ x - :

27 18 13 12 5

SOLUTIONS DES JEUX DU BULLETIN N°101

Mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	E	C	L	A	I	R	A	G	E	S		C	A	N	I	F		P	C
2	G	R	A	I	N	E	R		M	I	S	E	S		F	U	T	E	E
3	L	I	S		O	N	C	L	E		O	P	T	E		R	A	I	L
4	I		S	A	X	O		O	U	E	D		I	N	C	A		N	E
5	S	N	O	B		V	T	T		M	A	T		V	E	X	E	E	
6	E	U		E	T	A	I		P	U		R	I	A	S		N	E	M
7	S	I	G	L	E		M	O	I	S	S	O	N	S		E	S		U
8		S	A		T	R	O	C	S		E	N	S	E	R	R	E	E	S
9	P	I	L	L	E	U	R		T	R	A	C	T		O	E	I	L	
10	O	B	E	I		B	E	D	E	A	U		I	N	C		G	I	T
11	U	L	T	E	R	I	E	U	R	S		O	T	E		I	N	D	E
12	R	E	S	S	A	S	S	E		A	I	R		Z	E	L	E	E	S

Bonne Réponse : JC Corrège, B Legrand, D.Ressot, J.Tatin

Les âges de Pierre et Paul proposé par J. Ollivier

L'écart des âges étant de 5 ans, on remarque que la somme des carrés des âges, égale au cube du nombre entier n , se termine par 3, 5 ou 7.

Il convient de remarquer à nouveau que ce nombre entier lui-même ne peut que se terminer par 3, 5 ou 7.

Supposons que Paul soit le plus âgé et que P est l'âge de Pierre.

On a : $P^2 + (P + 5)^2 = n^3$ soit : $2P^2 + 10P + 25 - n^3 = 0$

Le déterminant de cette équation du second degré est $\Delta = 8n^3 - 100$ et il n'est positif que si n est supérieur à 3.

Le tableau ci-dessous montre que les seules solutions sont : $P = 5$ ou $P = 47$

n	5	7	13	15	17	23	25	27	33
Δ	900	2644	17476	26900	39204	97236	124900	157364	287396
Age de Pierre	5	10,35	30,55	38,50	47	75,46	85,85	96,67	131,52
Age de Paul	10				52				

Bonne réponse partielle de JC.Corrège et B.Legrand

Un problème d'étrennes à se partager, proposé par M.Blondeau 120 € à partager en 5, cela fait 24 € par enfant, ce qui n'est réalisable que si l'on peut donner deux pièces de 2 € à chaque enfant. Il faut donc au minimum 10 pièces de 2€. Si le partage n'est pas possible, c'est qu'il y a moins de 10 pièces et que la valeur des pièces manquantes, qui est alors compensée par des billets de 5 € ne peut être que 10 €. La somme de 120 € était donc composée de 22 billets de 5 € et de 5 pièces de 2 €

Bonne réponse de JC.Corrège, J.Tatin

Anagrammes

RELATIVISER	R	PRIEUR	G	RUSSE	R	ROSE	O	ERMITER	T	PORES	S	VITALES	E	RENTIER	T	FARE
PRETUEUX		SPI				TEE						BAC		SUS		
	R	E	P	U	T	E	S	PARRESSER	R	E	P	A	S	S	E	R
IVE																
EPISODES	V	I	E		TUILLE	UTOFFER				BROUET	O	B	T	U	R	E
	D	I	S	P	O	S	E	CREMERIE								
								ILES	M	E	R	C	I	E	R	E
REFAIRE	T	ISF				RENIE						MEUT	V	ETAMER	I	TESTEE
		VITRES				ERES										
	R	A	R	E	F	I	E	TEL	L	E	T	AMERE	M	A	R	E
								ESSAI				SONDE				
RIEL						IRA										
VIF	L	I	R	E		ERIE	R	A	I	OURLENT	R	O	U	L	E	N
										RATS						
	F	I	V											MER	T	UNE
					ASTREINTS											
				AIR												
RESISTE																
ERMITER	S	E	R	T	I	E	S	RESIDANT	S	I	D	E	R	A	N	T
	M	E	T	I	E	R	AMENE	E	M	A	N	E	EMEU	E	M	U
RAS	R	S	A	SUE	E	U	S	MESURES	R	E	S	U	M	E	E	S

Toutes mes excuses pour l'erreur en 3^{ème} ligne où il était indiqué briquet au lieu de brouet.

Bonne solution de B.Legrand, D.Ressot, J.Tatin

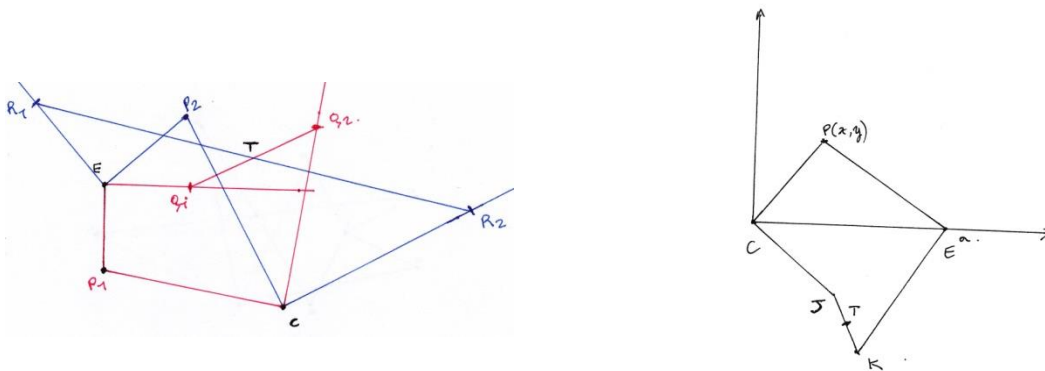
Ile du pendu

Vous sauverez Véronique en remarquant que l'emplacement de la potence n'a pas d'influence sur le point que l'on trouve au final. Sur le dessin suivant, en prenant deux positions de la potence, P1 et P2, et en suivant la démarche indiquée sur le parchemin, on arrive au même point.

Expliquons géométriquement ce fait. Soit P la potence, C le chêne, E l'érable, T le trésor, J le premier pieu et K le second. On se place dans le repère orthonormé de centre C et d'axe des abscisses CE.

E a pour coordonnées $(a, 0)$ et P, (x, y) (x et y inconnus). J est obtenu de P par rotation de centre C et d'angle $-\pi/2$. Ses coordonnées sont donc $(y, -x)$. K est obtenu de P par rotation de centre E et d'angle $\pi/2$. Ses coordonnées sont donc $(-y, x-a)$. Les coordonnées de T milieu de JK sont donc $(a/2, -a/2)$ et ne dépendent donc pas des coordonnées de la potence.

Pour Véronique, il suffit donc de prendre n'importe quel point comme position de la potence. Le plus simple étant de choisir un des deux arbres.



Bonne solution de JC.Correge et de J.Tatin

Les palindromes, proposé par J.C Corrège

- 1) Les palindromes à trois chiffres sont constitués de deux chiffres latéraux qui forment eux-mêmes un palindrome à deux chiffres (au nombre de 9), au milieu desquels vient s'ajouter un chiffre de 0 à 9 (soit dix possibilités). On a donc 90 palindromes à trois chiffres (9×10)
- 2) Les palindromes à 4 chiffres sont constitués de deux chiffres latéraux qui forment eux-mêmes un palindrome à deux chiffres (au nombre de 9), au milieu desquels vient s'ajouter un couple de deux chiffres de 0 à 9 identiques (au nombre de 10). On a donc aussi 90 palindromes à quatre chiffres.
- 3) La dernière année était 2002 et la prochaine sera 2112.
- 4) Soit n le nombre de chiffres des palindromes et N le nombre de palindromes de même n .

On a vu que pour :

$n = 2$, $N = 9$; $n = 3$, $N = 9 \times 10$; $n = 4$, $N = 9 \times 10$

A la suite, on a :

$n = 5$, $N = 9 \times 10^2$; $n = 6$, $N = 9 \times 10^2$; $n = 7$, $N = 9 \times 10^3$; $n = 8$, $N = 9 \times 10^3$

D'où pour n impair : $N = 9 \times 10^{(n-1)/2}$

Et pour n pair : $N = 9 \times 10^{(n-2)/2}$

Avec $n = 365$, $N = 9 \times 10^{182}$

Bonne solution de J.Ollivier pour les trois premières questions

Killer

13	2	4	7	3	6	9	8	5	1
11									
12	6	1	9	7	5	8	4	3	2
5	8	3	2	1	4	9	6	7	
20	3	7	5	1	8	6	2	4	9
12									
9	2	4	5	3	7	6	1	8	
6									
8	6	1	4	9	2	3	7	5	
7									
12	7	9	6	8	4	5	1	2	3
22									
1	5	8	6	2	3	7	9	4	
8									
4	3	2	9	7	1	5	8	6	
5									

Bonne solution de B.Legrand, J.Ollivier J.Tatin

Sudoku à 15

15	13	6	4	2	5	8	11	10	12	7	14	1	3	9
1	10	7	11	3	2	13	14	9	15	12	6	5	4	8
14	9	5	12	8	1	3	4	7	6	10	13	15	2	11
11	15	10	8	12	9	5	6	3	2	14	4	7	13	1
7	1	13	3	9	4	12	8	15	14	11	5	2	10	6
5	2	4	14	6	10	1	7	13	11	8	9	3	15	12
6	11	15	5	1	7	10	3	2	9	4	12	8	14	13
10	12	14	9	7	15	6	13	8	4	5	3	11	1	2
4	8	3	2	13	12	11	5	14	1	15	7	6	9	10
13	14	8	1	4	3	15	9	11	7	6	2	10	12	5
12	3	11	6	15	13	14	2	5	10	9	1	4	8	7
9	7	2	10	5	6	4	1	12	8	3	15	13	11	14
3	6	1	13	10	8	9	12	4	5	2	11	14	7	15
8	4	12	7	11	14	2	15	6	13	1	10	9	5	3
2	5	9	15	14	11	7	10	1	3	13	8	12	6	4

Bonne solution de B.Legrand, J.Tatin

Les 4 opérations

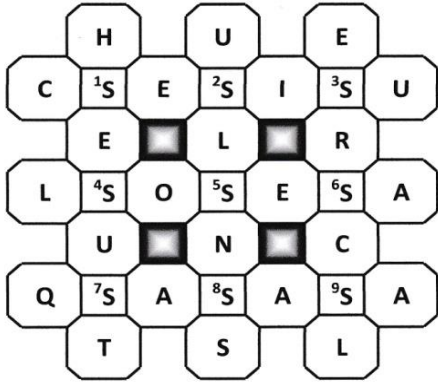
Les deux premières opérations peuvent être associées à deux additions et les deux autres à deux multiplications. Pour ces deux dernières, les nombres possibles sont (2,5,10) et

(3,4,12). Le 5 n'étant pas dans la division, on aura $2 \times 5 = 10$ et $12 / 3 = 4$ ou $12 / 4 = 3$. La somme des deux derniers résultats est donc égale à 13 ou 14 et donc celle des deux premières opérations est égale à 16 ou 17. Pour les deux premières opération , on ne peut avoir que les groupes suivants: (1,8,9) et (6,7,13). Le total de 17 pour ces deux opérations ne peut donc pas être atteint et on a une solution avec $16 = 9 + 7$. Voir ci-dessous une disposition possible

$$\begin{array}{r}
 \boxed{1} \\
 + \boxed{8} \\
 \hline
 \boxed{9}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \boxed{13} \\
 - \boxed{6} \\
 \hline
 \boxed{7}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \boxed{2} \\
 \times \boxed{5} \\
 \hline
 \boxed{10}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \boxed{12} \\
 / \boxed{3} \\
 \hline
 \boxed{4}
 \end{array}$$

Bonne solution de JC.Corrège, B.Legrand, J.Ollivier, J.Tatin

Les Octogones



Bonne solution de B Legrand, D.Ressot et J.Tatin

Un bois triangulaire proposé par M. Blondeau

Par définition, on a $\alpha = 35^\circ$. Le point sur AB, le plus proche de C est la projection orthogonale de C sur AB Soit N ce point.

On a : $CN = BN \cdot \tan \alpha = (a/2 + 50) \cdot \tan \alpha$

Par ailleurs, $CN^2 = 100^2 - AN^2 = 100^2 - (a/2 - 50)^2$

On a donc : $(a/2 + 50)^2 \cdot \tan^2 \alpha = 100^2 - (a/2 - 50)^2$

$(a^2/4 + 50a + 50^2) \cdot \tan^2 \alpha + a^2/4 - 50a + 50^2 - 100^2 = 0$

$a^2 \cdot (1 + \tan^2 \alpha)/4 - a \cdot 50 \cdot (1 - \tan^2 \alpha) + 50^2 \cdot (1 + \tan^2 \alpha) - 100^2 = 0$

La seule solution positive de cette équation, sachant que $\tan \alpha$ est égal à 0,7 pour $\alpha = 35^\circ$, est:

$a_1 = 168,45$

on a donc $AB = 168,45$ m et $CN = 93,96$ m

La surface du terrain est donc de $7913,78$ m²

Le sinus de l'angle A est égal à 0,9396. La valeur de l'angle A est donc de 70° et celle de l'angle C de 75°

Bonne solution de J.Ollivier

Problème de géométrie proposé par M. Blondeau

1ere Question

Si on déplace le point R sur le segment $A'A''$, cela ne modifie pas le triangle $RC'B''$. La somme des surfaces des trois triangles pour une position donnée du segment $A'A''$ est donc minimale quand la somme des surfaces des triangles $A'B'R$ et $C'A''R$ est minimale.

Soit a la longueur de $A'A''$ ET x la longueur $A'R$, h la hauteur du triangle $B'A'R$, h1 la hauteur du triangle $C'A''R$, S la surface de ces deux triangles et H la hauteur du triangle $AA'A''$.

Par construction, on a : $h / H = A'B' / A'A = A'R / A'A'' = x / a$

On a aussi $h1 / A''C' = h / B'R$ et donc $h1 / h = A''C' / B'R = A''C' / AC' = RA'' / A'R = a-x / x$

$S = x \cdot h / 2 + (a-x) \cdot h1 / 2 = x \cdot x \cdot H / 2a + (a-x) \cdot (a-x/x) \cdot x \cdot H / 2a = x^2 H / 2a + (a-x)^2 H / 2a$

$S = H / 2a \cdot (2x^2 - 2ax + a^2)$

S est minimal quand $2x^2 - 2ax + a^2$ est minimal soit quand $x = a/2$. Le point R est donc au milieu du segment $A'A''$. Il est donc sur la médiane du triangle ABC issue de A.

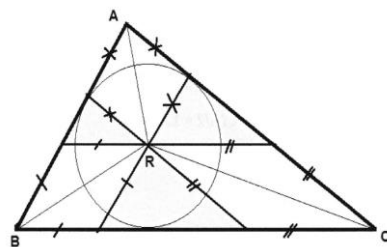
Par rotation sur les trois sommets, on obtient que la somme des surfaces des trois triangles est minimale quand le point R est le barycentre du triangle ABC.

Bonne réponse de J.Ollivier

2eme Question

En plaçant le point R au point de rencontre des bissectrices, le périmètre de chaque triangle est bien égal à la longueur du côté sur lequel il repose

Bonne réponse de J.Ollivier



Une question de périmètre

Soit A,B,C les trois sommets du triangle, M, N, O les points sur les cotés opposés, et P, Q, R les intersections des trois segments. Désignons par L la somme des longueurs des trois segments. On a :

$$(AR+RQ+QN+NA) + (BP+PR+RO+OB) + (CQ+QP+PM+MC) = 25$$

$$(AR+PR+PM) + (RQ+RO+CQ) + (QN+BP+QP) + NA + OB + MC = 25$$

$$L + NA + OB + MC = 25$$

Par ailleurs

$$(AO+OR+RA) + (BP+PM+MB) + (CQ+QN+NC) + (PR+RQ+QP) = 20$$

$$(OR+CQ+RQ) + (RA+PM+PR) + (BP+QN+PQ) + AO + MB + NC = 20$$

$$L + AO + MB + NC = 20$$

$$\text{On a donc : } 2L + AB + BC + CA = 45 \text{ ET } L = 13$$

Bonne réponse de J.Ollivier

