



Amicale des anciens du groupe GTM

Février 2016

Bulletin n° 100 37^{ème} Année

Le mot du Président

Chers Amis,

Voici le premier éditorial de cette nouvelle année

En réalité je le réécris, car la première version s'est « évaporée » dans les circuits de mon nouvel ordinateur ! Je ne suis pas le premier à qui cela arrive, pas le dernier non plus !

Pour commencer, quelques bonnes nouvelles.

Vous êtes remarquablement fidèles pour payer vos cotisations. D'une année sur l'autre les courbes d'encaissements se ressemblent, je ne résiste pas à l'envie de les inclure dans ce bulletin.

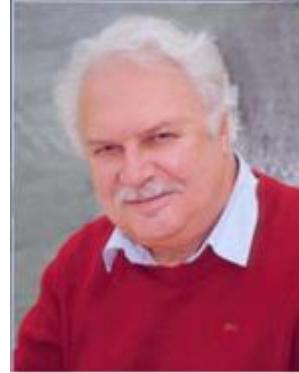
Vous êtes déjà 400 à nous avoir envoyé votre chèque, de temps en temps avec un petit mot gentil. Nous venons de faire notre première relance pour les distraits.

Quelques nouvelles adhésions en ce début d'année nous encouragent à continuer à nous retrouver au Bureau chaque mardi. « C'est le jour où Papy va chez les Vieux disent mes petites filles ! »

Notre Assemblée Générale se prépare. Cette année, nous nous retrouverons à Bordeaux le 1^{er} avril.

Nous avons eu du mal à trouver un interlocuteur Vinci sur place. Pour ceux qui ne le savent pas, il y a eu une grosse réorganisation chez Vinci Construction France, et actuellement le Directeur régional n'a pas encore été désigné. Finalement, c'est le DRH local qui nous a répondu et qui a chargé sa responsable de la Communication d'organiser cette manifestation avec nous. Elle a été d'une efficacité remarquable, et en quelques jours, c'était fait. Merci SANDRINE.

Nous avons programmé une sortie parisienne de printemps touristique : la découverte des « Passages Parisiens » sur les Grands Boulevards. Vous trouverez le programme et le bulletin d'inscription dans ce bulletin.



Sommaire du bulletin *page*
Le mot du Président 1

[Sortie Parisienne d'Automne](#) [3](#)
[La Sainte Chapelle](#) [3](#)

[Rappel des évènements de](#) [17](#)
[l'association pour 2016](#)

[Sortie de Printemps 2016 -Les](#) [18](#)
[Passages couverts de Paris](#)

[Voyage annuel 2016](#) [19](#)
[Les Pouilles](#)

[Sortie d'automne 2016](#) [20](#)
[L'Ardèche et le Luberon](#)

[Voyage annuel 2017](#) [22](#)
[Merveilles des Pyrénées](#)

[Sortie ADVC La Namibie](#) [24](#)

[Sorties Opéra](#) [25](#)

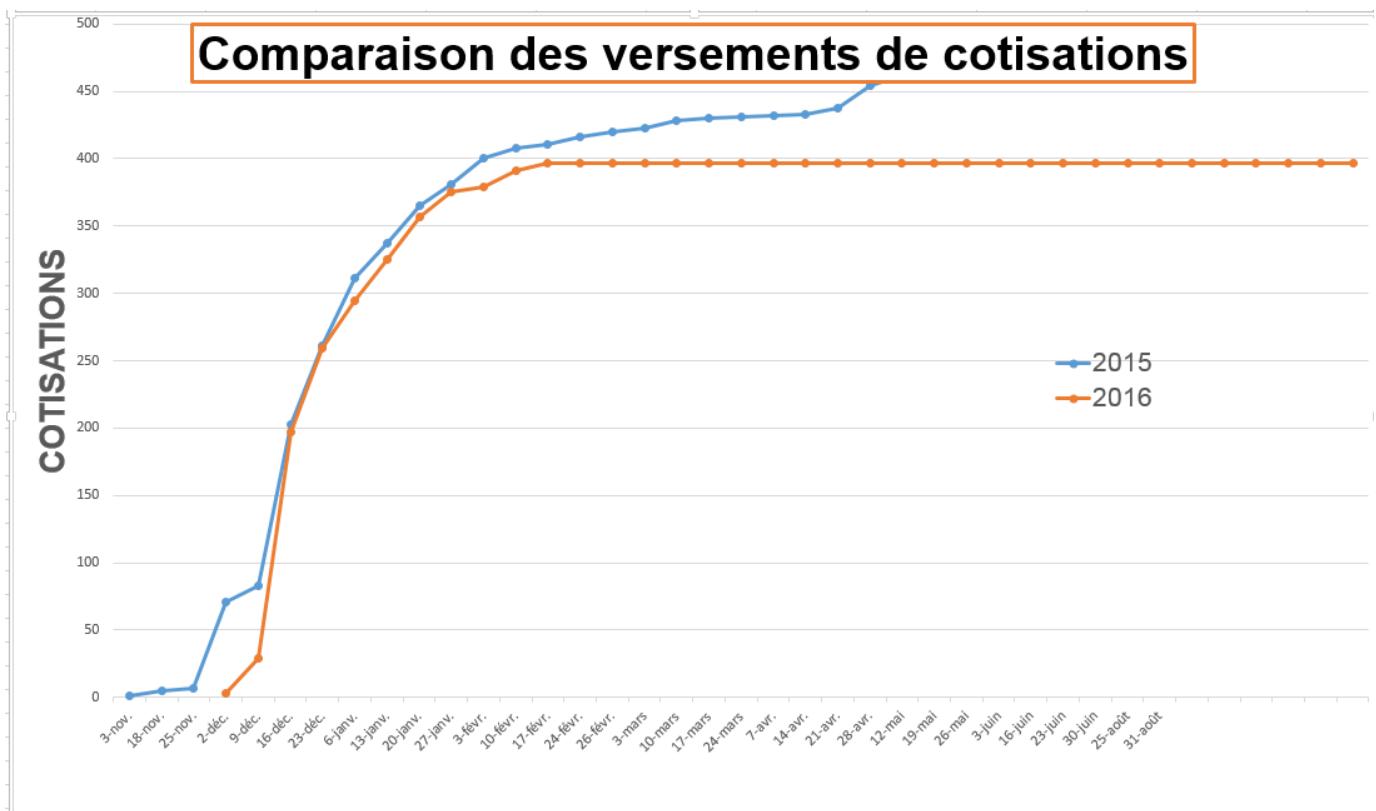
[Nouvelles des Anciens](#) [27](#)

[Bulletins d'inscription](#)
[Week-end du 9 au 11/09/2016](#) [30](#)
[Sortie de Printemps](#) [30](#)
[Sortie Opéra](#) [31](#)

[Jeux](#) [32](#)

Nous avons également reçu un premier programme pour notre voyage 2017 dans les Pyrénées.
Enfin, notre sortie d'automne devrait avoir pour thème « L'eau, de la Seine à la Seine », c'est-à-dire tout le parcours dans notre vie de tous les jours.
Notre journal est un peu en retard cette fois ci.
Notre secrétaire Gérard BOTTAI s'est en effet fait une petite fracture du bras en tombant sur le trottoir ! Et bien sûr, c'est compliqué de taper avec un seul doigt ! Il devrait être de retour début mars.
Je vais vite faire une sauvegarde de cet édito !
Amitiés à tous

Votre Président
Michel SCHNEIDER



SORTIE PARISIENNE D'AUTOMNE

Le Palais de la Cité Sainte Chapelle et Palais de Justice



Le Palais de Justice est situé à l'emplacement du palais des gouverneurs romains bien défendu dans cet endroit stratégique de l'île de la Cité. Palais des rois de France avant que ceux-ci ne s'installent au Louvre, il abrite ensuite le Parlement de Paris et subit de nombreux remaniements. Incendié au XVII^e et au XVIII^e siècle, il fut reconstruit une dernière fois au début du XX^e. Notre parcours intérieur permettra de suivre l'évolution architecturale de cet ensemble et d'expliquer les grands principes de fonctionnement de la justice civile en France. Nous visiterons la Salle des Pas perdus et parcourrons les différentes galeries. Auparavant, nous aurons visité la Sainte Chapelle élevée entre 1246 et 1248 pour abriter les reliques de la Passion du Christ achetées par Saint-Louis à l'empereur de Constantinople Baudoin II.

VISITE DU 22 Janvier 2016

C'est par un matin froid et gris, sous un ciel menaçant que nous nous sommes retrouvés sur l'île de la cité pour effectuer la visite du Palais de justice et de la Sainte Chapelle que les évènements tragiques de Novembre nous avaient contraints de reporter.

Comme lors de chacune de nos sorties, tout le monde était à l'heure et même en avance pour prendre un petit café avant de démarrer la visite. Nos deux guides Mélanie et Ulrich nous rejoignent pour prendre en charge chacun la moitié des participants.



Les formalités concernant la sécurité (passage sous un portique électronique) sont rapidement expédiées et notre guide Ulrich nous présente la Sainte Chapelle vue de l'extérieur pendant que le deuxième groupe conduit par Mélanie commence la visite par le Palais de Justice.



La Sainte Chapelle a été construite dans l'enceinte du Palais de la Cité, un des plus anciens sièges du pouvoir :

Après la conquête de la Gaule en 52 avant J.C par les romains, un palais fut construit sur l'île de la Cité pour le gouverneur romain de Lutèce. Depuis cette période et jusqu'au XIVème siècle ce sera un des sièges du pouvoir : en 357 après J.C deux empereurs romains s'y établirent puis après la chute de l'empire romain, la Gaule fut envahie par les francs et le Palais de la Cité servit de résidence parisienne aux rois mérovingiens.

Au Xème siècle le fils d'Hugues Capet y installe son conseil et son administration de façon définitive.

Le palais sera la résidence des rois de France et le siège du pouvoir jusqu'au XIVème siècle.

En 1358 Etienne Marcel s'introduisit dans le Palais pour obtenir du Dauphin Charles V des réformes et ses hommes tuèrent les maréchaux de Champagne et de Normandie. Le dauphin quitta l'île de la cité pour des résidences plus sûres l'hôtel Saint Pol, le Louvre, le Château de Vincennes.

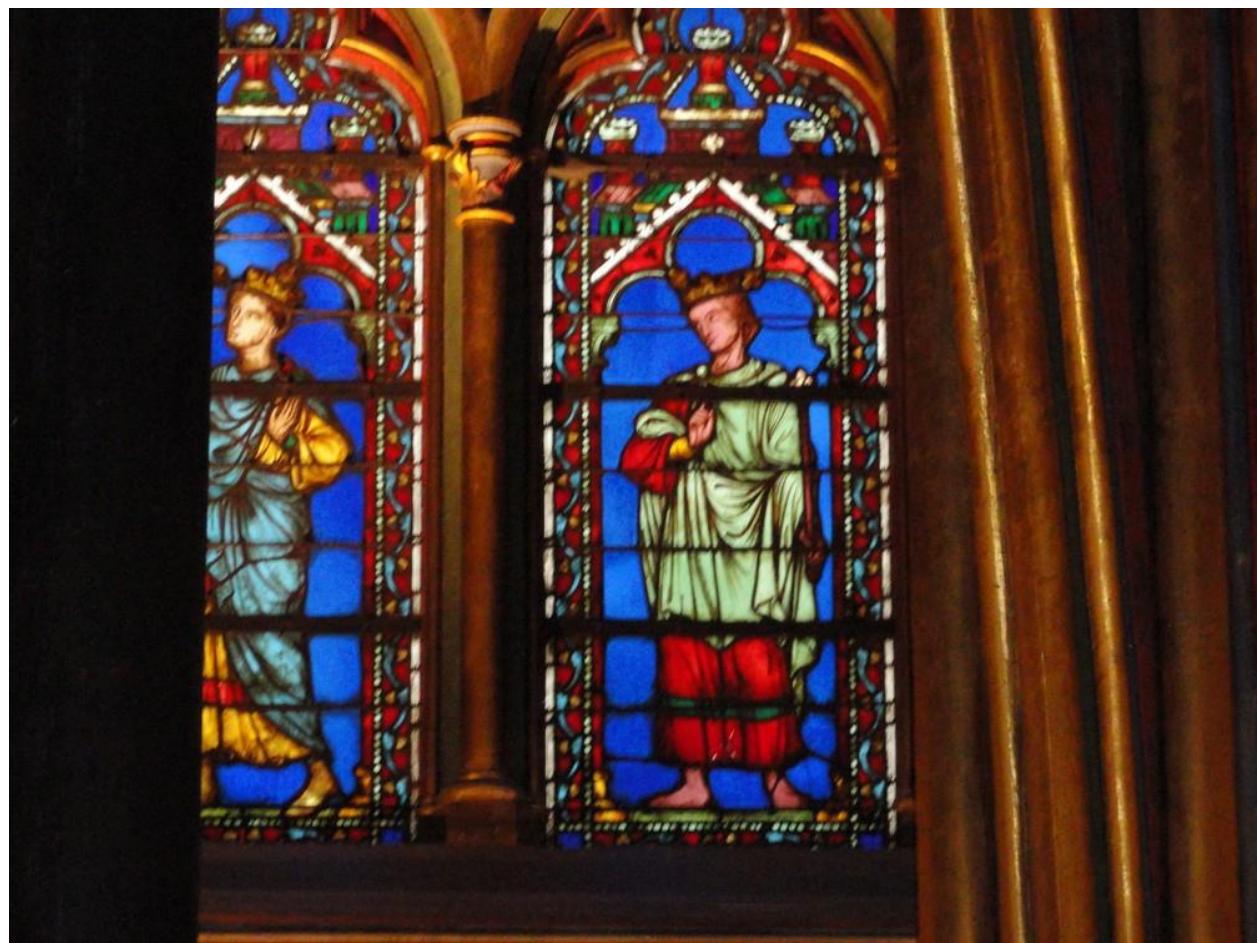
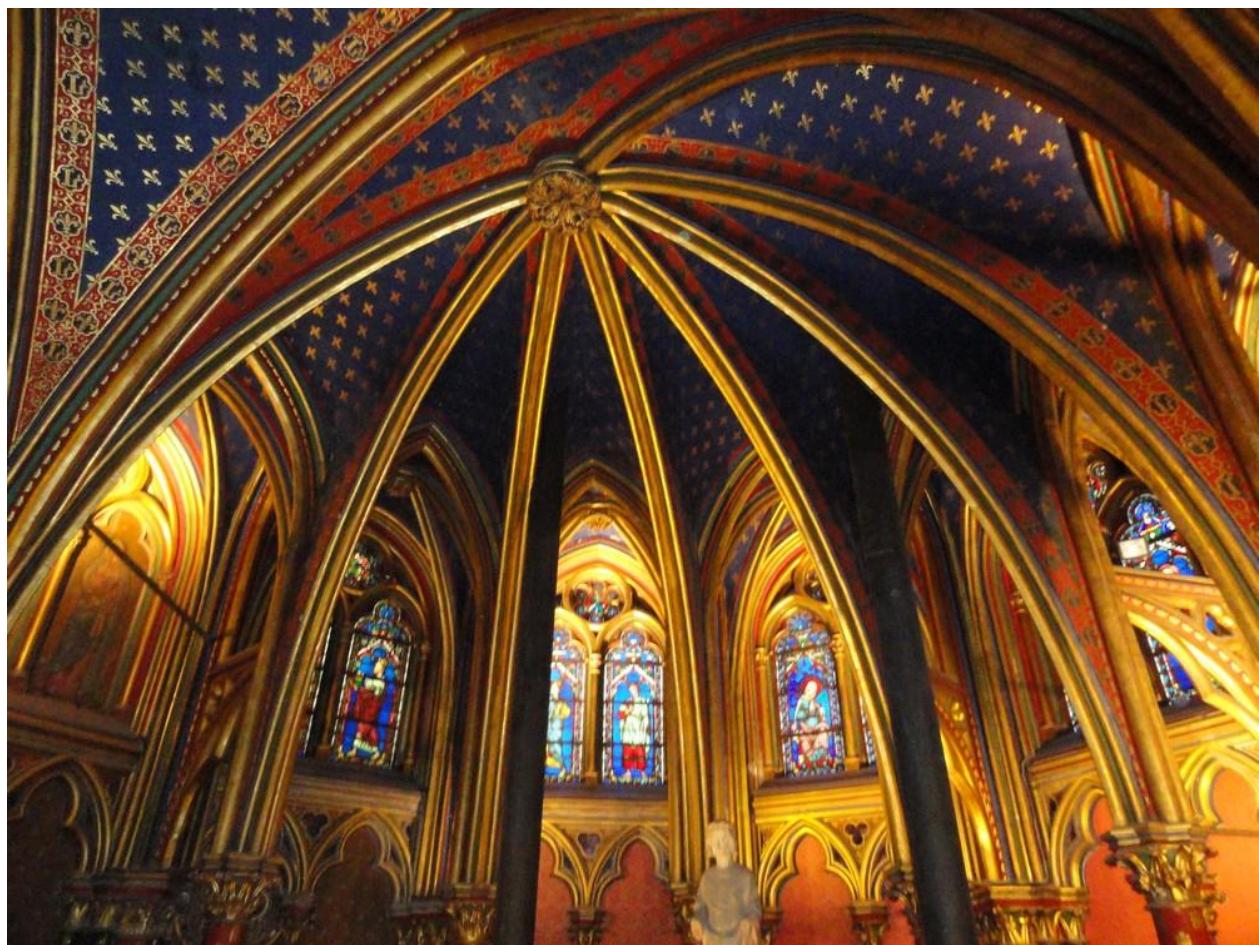
Le palais continua de recevoir les fêtes royales mais le rez-de-chaussée fut aménagé en Prison pour les détenus du Parlement, et il restera le siège des institutions de Justice.

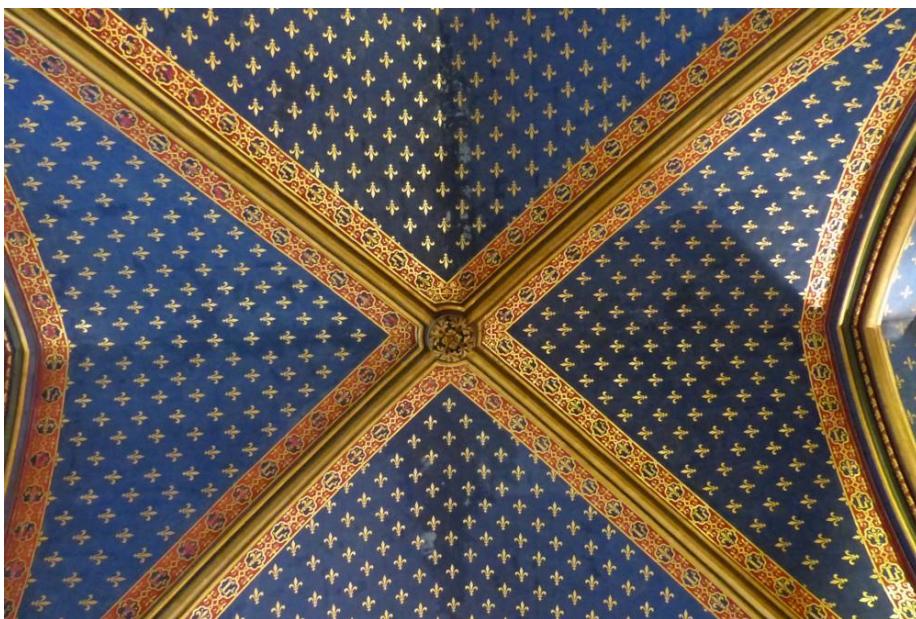
C'est en 1239 que Louis IX (Saint Louis en 1297) achète aux Vénitiens la Sainte Couronne pour la somme de 135 000 livres Tournois puis d'autres reliques : un morceau de la Sainte Croix, le Saint Sang, des morceaux de la Sainte Lance, de la Sainte Eponge et un morceau de la pierre du Saint Sépulcre.

Louis IX décide donc la construction de la Sainte Chapelle pour y placer la Grande Chasse destinée à abriter l'ensemble des reliques.

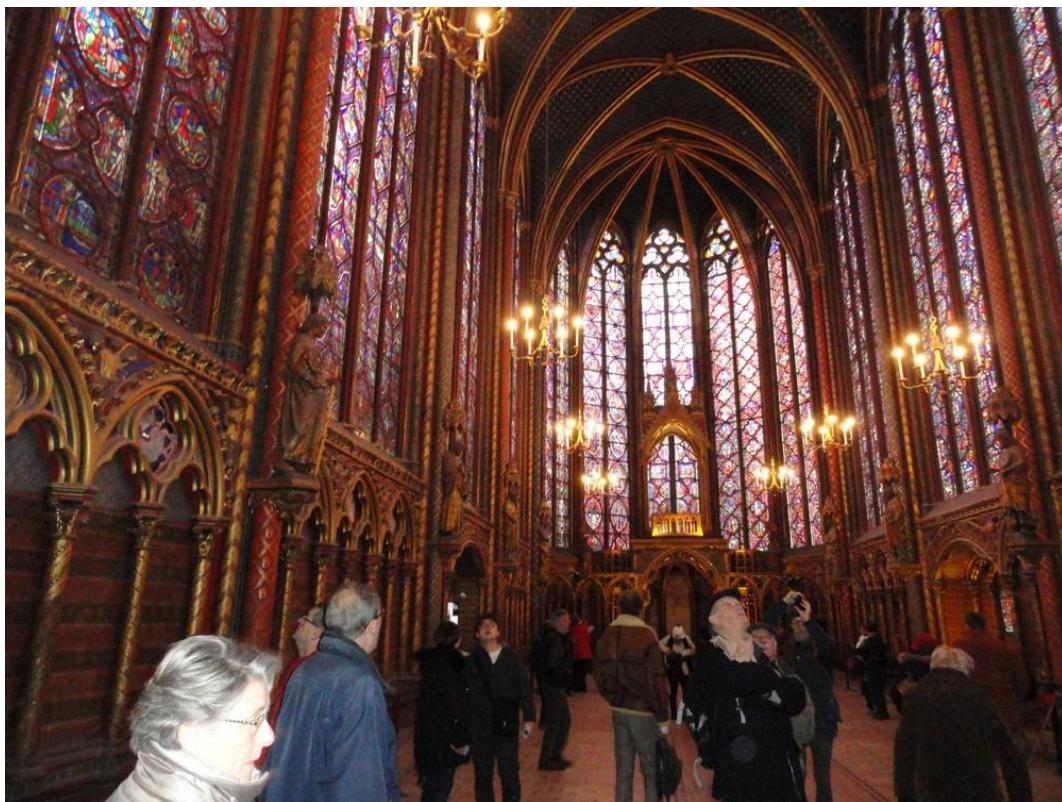
Elle est composée de deux chapelles superposées (haute et basse) avec chacune une fonction différente : La chapelle basse, avec une voûte culminant à 6.5 m est destinée aux offices et au personnel du Château.







La Chapelle Haute destinée à la famille Royale, le clergé et les invités est le lieu d'exposition des saintes reliques.

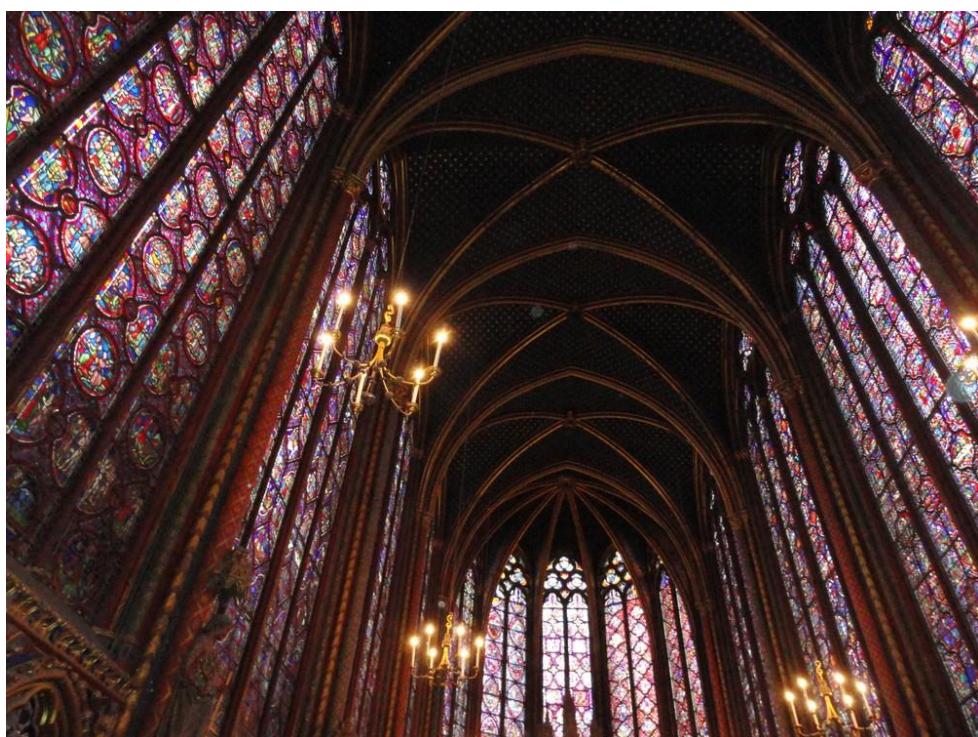


Le Bâtiment a une emprise de 36x17 m et de 42,50m de hauteur pour les chapelles. La flèche de 33 m culmine à 75m au-dessus du sol.

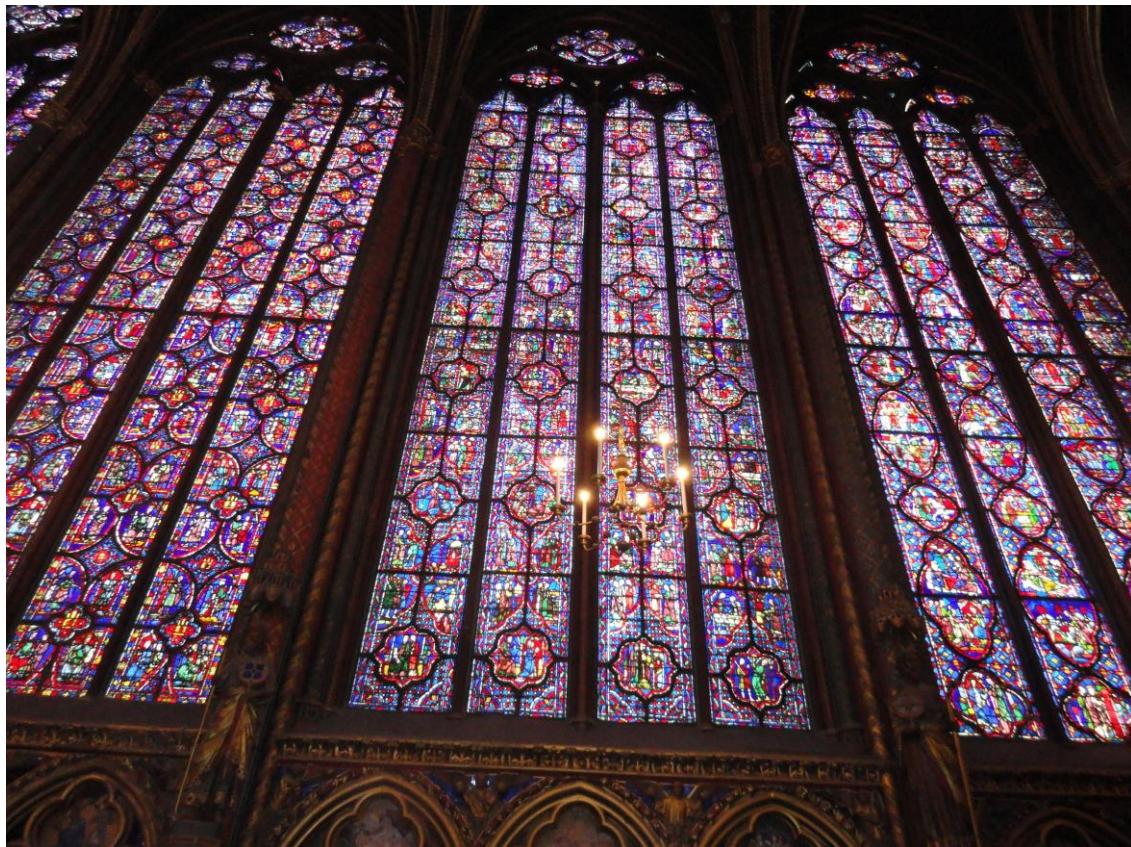
L'édifice est construit de 1242 à 1248 pour une somme de 40 000 livres tournois.

La décoration intérieure est somptueuse bien que non restaurée, les éléments qui restent donnent une idée de la richesse voulue par le Roi. La Chapelle haute a été conçue comme une chasse pour les saintes reliques avec ses dimensions intérieures majestueuses.

11m de largeur 33 m de longueur et une voûte de 20,50m de hauteur.



Les grandes fenêtres de 15 et 13 m de haut comportent des vitraux représentant des scènes de la Bible de la Genèse jusqu'au règne de St Louis. On peut admirer 750m² de vitraux dans lesquels on compte 1130 scènes bibliques.

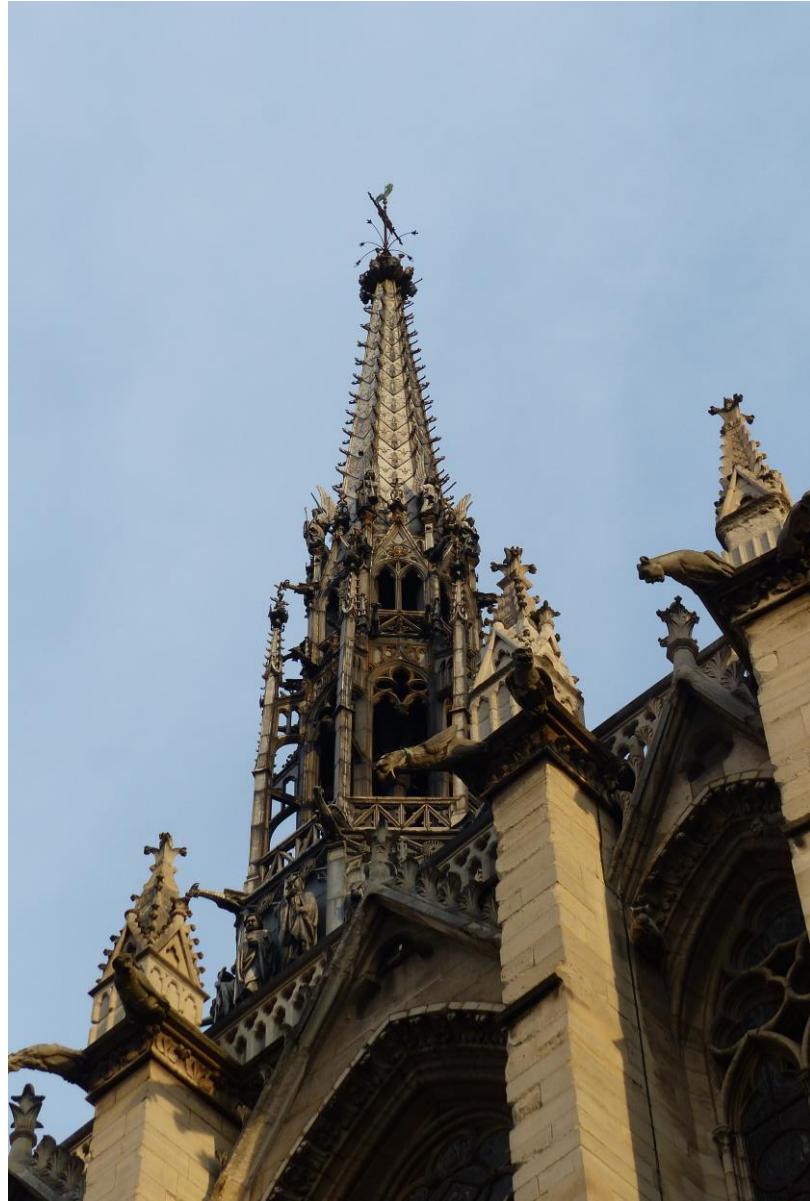


Au cours des siècles qui ont suivi, l'édifice a subi de nombreuses modifications consécutives à des incendies et en particulier la flèche a été reconstruite 4 fois, dont la dernière fin 19^{ème} siècle. En effet la période révolutionnaire a été critique : les reliques ont été dispersées, la grande Chasse fondue, la chapelle haute est transformée en salle d'archives pour les tribunaux et la partie basse des vitraux a été dégradée.





Au 19^{ème} siècle, au cours de la monarchie de juillet, une très importante restauration est décidée, elle durera plus de 25 ans (commencée sous Louis-Philippe, elle sera achevée sous Napoléon III) Elle recevra sa flèche actuelle



Après avoir reçu ces explications de notre guide nous avons été contents de rentrer à l'intérieur de la Chapelle Basse, qui est assez sombre car les ouvertures garnies de vitraux ne sont pas très nombreuses et dont la décoration est constituée par des fleurs de lys sur fond azur et des tours dorées sur fond pourpre (armes de la reine Blanche de Castille, mère de St Louis) puis nous sommes montés par l'un des escaliers hélicoïdaux situés de part et d'autre de la porte d'entrée pour accéder à la chapelle Haute qui nous est apparue dans toute sa splendeur, même si le soleil n'étant pas au rendez-vous, la lumière était un peu faible, mais nous avons pu admirer les vitraux ainsi que l'ensemble architectural remarquable témoin de la technicité des bâtisseurs du Moyen Age.

Nous sommes redescendus pour continuer la visite vers le palais de Justice, légèrement chauffé fort heureusement.

Ce bâtiment dont l'origine remonte à la période de l'occupation romaine a subi au cours des siècles de nombreuses modifications et notamment plusieurs incendies notamment au 17^{ème} siècle et ce n'est qu'à la

fin du 18^{ème} siècle que fut construite la façade donnant sur la cour du Mai et également mise en place la grille monumentale en fer forgé.



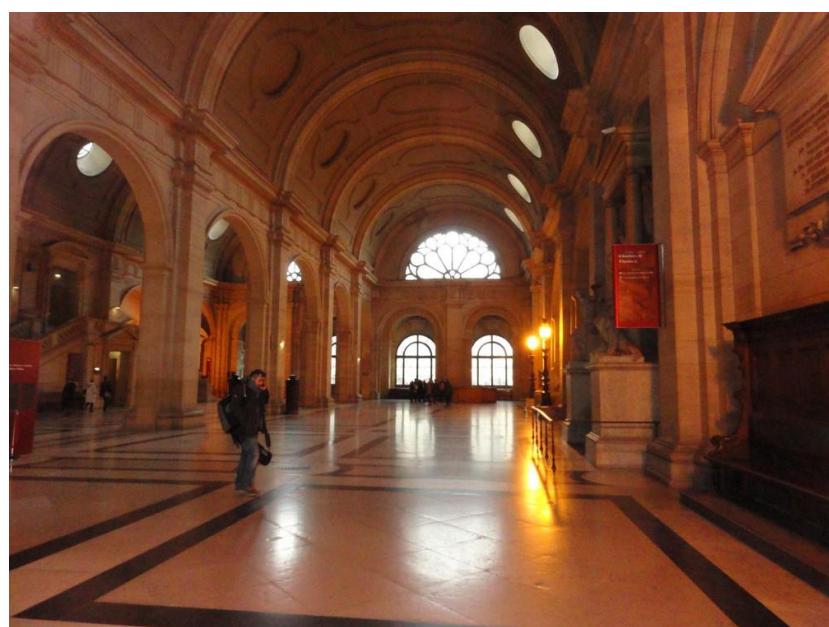
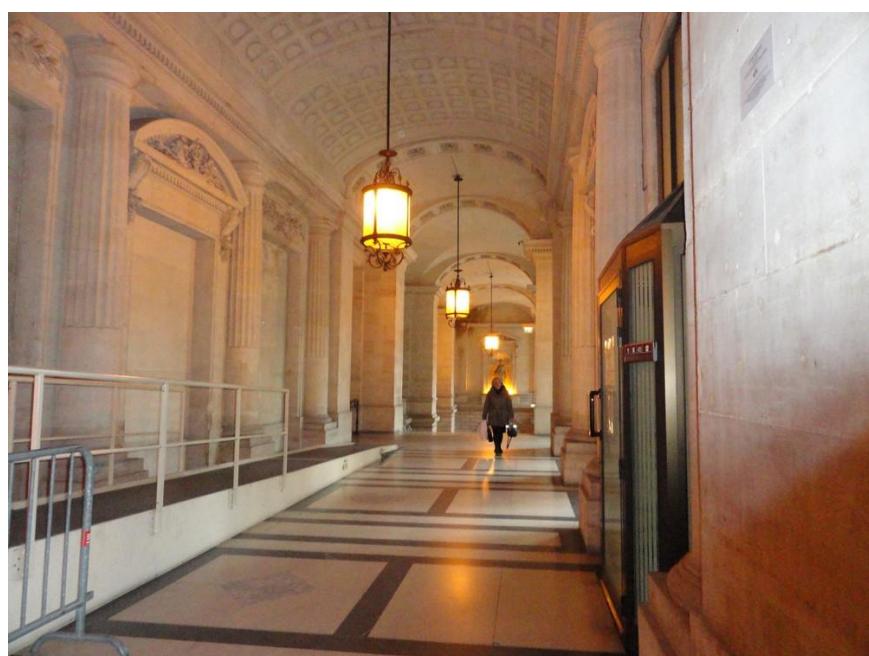
Au 19^{ème} siècle les premiers travaux de restauration seront entrepris, mais en 1871 un nouvel incendie réduisit à néant les travaux effectués. Le chantier reprendra en 1893 et depuis 1914 le palais a sa configuration actuelle.

Nous avons pu prendre connaissance du futur déménagement du tribunal de Grande Instance et du 36 Quai des Orfèvres dans le secteur des Batignolles ou le futur siège du TGI s'élève rapidement.

Seules la cour de cassation, la cour d'appel et la cour d'assise resteront au Palais ou viendront s'installer dans le futur, le conseil des Prud'hommes, l'école nationale de la Magistrature et la cour de Justice de la République.

A l'heure actuelle, la surface totale occupée par les divers tribunaux dans le palais, est de 85 000 m2.

Après avoir gravi l'escalier monumental, nous avons visité l'entrée principale, la salle des pas perdus impressionnante par ses dimensions et nous nous sommes faufilés dans la salle du tribunal qui a vu la condamnation à mort de Marie Antoinette en 1793.





La visite terminée, nous nous sommes dirigés vers « Le Centre du Monde » qui comme son nom l'indique se trouve à Paris au Quartier Latin. Nous avons pu nous réchauffer en attendant le second groupe qui lui nous attendait encore au palais pensant que nous n'avions pas fini la visite. Nous avons fini cette matinée en nous restaurant dans une ambiance chaude et chaleureuse en commentant notre visite et en envisageant le thème de notre prochaine sortie parisienne de printemps qui nous fournira le plaisir de nous retrouver.





Photos Patrice BONNEFOUS, Gérard BOTTAI

Ont participé à cette visite :

Patrick et Danielle ARTAUD, Danielle BEAULIEU, Patrice et Chantal BONNEFOUS, Robert BONTOUX, Gérard BOTTAI, Françoise BUREL, Antoine et Marie-Cécile CATRICE, Alain et Colette CENCIARELLI, Hervé CRETE, Jacqueline DENTELLE, Janine et Marc FONLUPT, Alain GARNIER, Jean-Pierre et Maryse GIRAUD, Denise et Sylvie GLACHET, Marc et Françoise HEDDEBAUT, Bernard HEIDRECHIED, Bernadette HIVERNAT, Mme HUMANN, Bernard et Régine LEGRAND, Jean-Louis et Marie France LEGRAND, Michel LEFEBVRE, Roselyn LEON DUFOUR, Jacques MAHOUET, Danièle MAILLARD, Dominique et Carine MICHELET, Patrick MINVIELLE, Mme MOURET DE LOTZ, Jean-Marc PROUEZE, Mme de SEGUIER, Michel et Francine SCHNEIDER, Joachim TOMAS, Henri et Agnès VALLIN, Jean et Marie WEISS

RAPPEL des Evènements de l'Association pour 2016

Assemblée Générale à Bordeaux	1 ^{er} Avril 2016
Sortie Parisienne de Printemps : Visite des passages Parisiens	10 Mai 2016
Voyage Annuel Printemps 2016 Les Pouilles	25 Mai au 2 Juin 2016
Sortie d'Automne 2016 Gorges de l'Ardèche et Lubéron	9 au 11 Septembre 2016
Sortie Parisienne d'Automne L'eau de la Seine à la Seine	18 Novembre 2016
Et pour Mai Juin 2017 Découverte des Pyrénées	

SORTIE PARISIENNE DE PRINTEMPS

Le 10 Mai 2016 **VISITE des PASSAGES PARISIENS**

Programme de la journée

LES PASSAGES COUVERTS DE PARIS



Aujourd’hui monde clos, havre de paix, lieux mystérieux, les passages couverts sont une innovation de l’urbanisme parisien du XIX^{ème} siècle. Là se retrouvait la bourgeoisie pour admirer et désirer les objets de luxe ou de pacotille offerts à la convoitise du chaland.

Parcours déambulatoire des mondaines et des demi-mondaines en quête d'aventures, ces galeries offraient le spectacle permanent de la vie parisienne. Création purement parisienne, les passages couverts connurent leur apogée sous la Restauration grâce à l'essor de l'architecture métallique.

Le passage Vivienne, aux décors anciens et charmants, a abrité le policier Vidocq, le théâtre d'Offenbach, les libraires et les écrivains... Construite en 1823, la Galerie Vivienne est considérée comme la plus luxueuse de Paris. Son architecture et sa décoration, faites de hauts plafonds ornés, de pilastres, d'arcs et de corniches ainsi que de sculptures, en font un lieu très cossu.



Refuges pour les flâneurs qui s'y protégeaient de la pluie et des voitures, les passages furent abandonnés sous le Second Empire car concurrencés par les Grands Magasins et devenus obsolètes face aux cathédrales d'acier et de verre qu'étaient les gares et les pavillons des Halles.

Nous visiterons les galeries du quartier du Palais-Royal (Véro-Dodat, Vivienne), le passage des Panoramas avant de gagner les passages Jouffroy et Verdeau sur les Boulevards. Nous évoquerons ainsi l'extraordinaire effervescence de ces quartiers dans le courant du XIX^e siècle.



A la fin de la visite, arrêt dans le Passage Jouffroy pour un goûter gourmand au salon de thé « LE VALENTIN »
-30/32 Passage Jouffroy – 75009 Paris

RDV Le Mardi 10 Mai 2016 à (horaire à déterminer) départ en visite ¼ d'heure plus tard
Devant la Bourse de commerce – angle rue de Viarmes et rue Jullien – Paris 1^{er}
Accès par le M^o Palais Royal Musée du Louvre, Louvre Rivoli ou Les Halles
Durée de la prestation : 2h30 (accompagnement au goûter inclus)

Prestation goûter : 1 boisson chaude ou froide (thé Damman Ceylan ou Earl Grey, chocolat chaud maison, Coca, Orangina, Ice-Tea, limonade, Jus de pomme/poire) et 1 entremets ou gâteau au choix dans la vitrine.



VOYAGE ANNUEL 2016

Les POUILLES

Ce voyage a été plébiscité par vous et l'effectif maximum a été rapidement atteint

Nous commençons à préparer nos bagages

Petit rappel en ce qui concerne les horaires

Départ le mercredi 25 Mai 2016

de l'aéroport Roissy Charles de Gaulle 2F

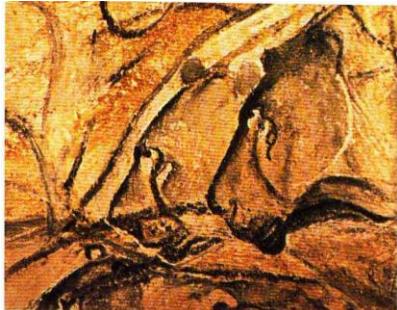
Vol Air France AF 1578 départ 20h40

Retour le Jeudi 2 Juin arrivée à Roissy 2 F à 15h10

Les indications définitives seront transmises aux participants avec leur carnet de voyage

SORTIE d'AUTOMNE 2016

Les Trésors des Gorges de l'Ardèche et merveilles du Lubéron Séjour 3 jours, 2 nuits



PROGRAMME

Jour 1 : PARIS / AVIGNON

Rendez-vous à la gare de Lyon au départ de Paris

ou

Rendez-vous en gare d'Avignon

Horaires à préciser

A votre arrivée, accueil par votre chauffeur et transfert dans le centre pour **le déjeuner.**

L'après-midi, **visite guidée d'Avignon avec guide local (3h).**

Ville d'histoire, ville de spectacle, Avignon ne laisse pas indifférent. Le passage des Papes en Avignon a marqué son architecture de manière impressionnante. Derrière les remparts superbement conservés, vous découvrirez les trésors de la ville après avoir franchi une des sept portes principales : le Rocher des Doms, le Palais des Papes et sa place très animée, la Place de l'Horloge, le célèbre Pont d'Avignon qui enjambe le Rhône ainsi que les ruelles anciennes et les cours intérieures des hôtels particuliers de la vieille ville.

Vous visiterez également le Palais des Papes, symbole de cette capitale de la Chrétienté au 14^{ème} siècle et actuellement classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Le monument constitue le plus important palais gothique du monde, (15 000 m², soit le volume 4 cathédrales gothiques), et présente au visiteur plus de vingt lieux, théâtres d'événements au retentissement universel, notamment, les appartements privés du pape aux fresques inestimables exécutés par l'artiste italien Matteo Giovannetti, les salles d'apparat, le cloître et les chapelles du Palais.

Puis départ vers votre hôtel type Inter-Hôtel du Parc 3*** à Entraigues sur Sorgue (ou similaire). Installation dans les chambres. Dîner et nuit.

Jour 2 : LES GORGES DE L'ARDECHE

Petit déjeuner à l'hôtel puis départ avec votre guide pour **une journée d'excursion dans les gorges de l'Ardèche**, un des sites naturels les plus remarquables de France. Elles sont classées Réserve Naturelle Nationale.

Au fil du temps, la rivière a creusé dans la roche calcaire un canyon long de plus de 30 kms, riche d'une faune et d'une flore particulièrement intéressante. Vous découvrirez tout au long du parcours des vues spectaculaires sur les gorges.

Vous rejoindrez **La Roque-sur-Cèze**, classé parmi les plus beaux villages de France.

La Roque-sur-Cèze s'est construit sur un piton rocheux en surplomb de la Cèze. Dominé par les vestiges d'un ancien château et sa chapelle romane, le village aux ruelles pentues et aux maisons de pierres blondes offre une vue imprenable sur les cascades du Sautadet, un site naturel exceptionnel qui ajoute à l'attractivité du lieu.

Vous atteindrez ensuite le petit village d'**Aiguèze**, classé parmi les Plus Beaux villages de France depuis 2005. Le village avec ses origines médiévales, ses petites ruelles pavées, ses platanes centenaires et sa situation exceptionnelle en bordure de falaise est particulièrement accueillant.

Vous atteindrez enfin **le village de Vallon Pont d'Arc**, magnifié par le célèbre Pont d'Arc, une arche naturelle de plus de 60 mètres de hauteur.

Déjeuner dans la région.

L'après-midi, **visite guidée de la Caverne de Pont d'Arc**, la magnifique reproduction de la Grotte Chauvet.

Titanesque, ce site vous offre une approche émouvante de la grotte ornée du Pont d'Arc (dite grotte Chauvet) à travers une restitution de peintures datant de plus de 36 000 ans. Cathédrale naturelle immense, découverte en 1994, la grotte Chauvet est la cavité ornée la plus ancienne actuellement connue au monde.

Lions, ours, mammouths, les bisons, chevaux surgissent de l'ombre. Les **fresques ont été fidèlement copiées** et, poussant le souci du détail très loin, les équipes sont même allées jusqu'à **reproduire l'humidité, les odeurs et la température** de la grotte originale. **Frisson garanti, émotion assurée !**

Complétant la réplique de la grotte, vous pourrez également découvrir librement la **galerie de l'Aurignacien** qui permet également de mieux comprendre les hommes qui firent ses fresques et la symbolique les accompagnant.

Retour à votre hôtel en fin d'après-midi. Dîner et nuit.

Jour 3 : AVIGNON / LES VILLAGES DU LUBERON / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel. La journée sera consacrée à la découverte des plus authentiques sites et villages du Luberon.

Le matin, vous découvrirez avec votre guide, le village de **Fontaine de Vaucluse** dont la source à l'eau vert émeraude est classée parmi les plus importantes résurgences du monde.

Le gouffre d'où elle coule en période de hautes eaux est situé au pied d'une falaise abrupte de 230m. En toute saison des sources secondaires alimentent la Sorgue et forme un très beau plan d'eau ombragé par d'immenses platanes. Ce site naturel, d'une intense beauté, a su émouvoir le cœur de Pétrarque, de Frédéric Mistral et de René Char.

Puis vous vous rendrez au village de **Gordes** : dressé au bord du plateau du Vaucluse, Gordes compte parmi les villages vedettes du Luberon où de nombreuses célébrités et artistes ont élus domicile.

Ses maisons en pierre sèche de couleur blanche ou grise s'alignent en spirale autour du rocher sur lequel est posé le village avec à son sommet l'église et le château qui font face aux collines du Luberon.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, vous rejoindrez **Roussillon**, classé parmi les plus beaux villages de France. Il ne ressemble à aucun autre.

Situé au cœur du plus important gisement d'ocre du monde, il clame sa singularité minérale par une étonnante palette de couleurs flamboyantes. En parcourant ses ruelles et ses escaliers, en contemplant ses façades, souvent simples et naturellement belles, on admire le résultat d'un savoir-faire plus que millénaire. Ici l'homme a su spontanément se fondre dans la splendeur d'une nature généreuse.

Vous découvrirez également **le sentier des Ocres**, une succession de carrières multicolores aux reliefs fantastiques et aux couleurs intenses. Ces collines aux formes variées sont constituées par des ocres de nuances diverses qui donnent un aspect très pittoresque aux paysages.

Puis retour vers Avignon TGV et retour sur Paris

Tarif 440 € par personne en chambre double

Supplément pour Single 75 €

Trajet Paris Avignon et Retour en TGV 2^{ème} Classe 120 € environ

Projets pour l'année 2017

MERVEILLES DES PYRENEES

du 5 au 12 juin 2017 ou du 12 au 19 juin 2017



sommets vertigineux, parcourir des vallées secrètes et des cirques uniques, à vous évader dans une nature intacte, à rencontrer une population accueillante et à déguster des produits aux saveurs authentiques.

PROGRAMME

JOUR 1 *Lundi* *Jour d'arrivée*

Jour d'arrivée

- 14h30 Arrivée à la gare de Lourdes et transfert à l'hôtel 4*,
Accueil et installation, temps libre,
19h30 Dîner à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 2 *Mardi*

Lourdes et Pic du Jer

- 08h00 *Petit déjeuner*,

09h00 Rendez-vous avec votre guide et visite de la **cité mariale de Lourdes**, des sanctuaires dont la grotte de Massabielle et la Basilique,

12h00 Ascension en funiculaire centenaire au sommet du **Pic du Jer** qui surplombe la ville : belvédère unique offrant une vue à 360° sur Lourdes, Tarbes, la vallée d'Argelès et les sommets pyrénéens,

12h30 *Déjeuner* au sommet du Pic du Jer,

14h30 Descente en funiculaire et visite du **château fort de Lourdes**,

19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 3 *Mercredi*

Pic du Midi et Gavarnie - 138km

- 08h00 *Petit déjeuner,*
09h00 Rendez-vous avec votre guide et départ pour la Mongie pour une expérience époustouflante au sommet du **Pic du Midi** à 2877m. Montée en téléphérique, visite de l'espace muséographique et panorama à 360° sur la chaîne des Pyrénées depuis les terrasses du Pic.



12h30 *Déjeuner au sommet,*

- 14h00 Descente en téléphérique puis transfert à Gavarnie par le col du Tourmalet, Découverte du **cirque de Gavarnie** inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, la plus célèbre arène naturelle du monde.

17h30 Retour à Lourdes par le pays Toy,

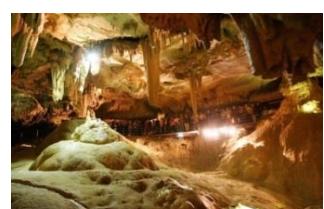
19h30 *Diner à l'hôtel et soirée libre.*



JOUR 4 *Jeudi*

Grottes de Bétharram et château de Pau – 88km

- 08h00 *Petit déjeuner,*



- 09h30 Rendez-vous avec votre guide et transfert à Lestelle Betharram,
 10h00 Visite guidée des **grottes de Bétharram**, parcours fantastique sur 5 étages avec passage en barque et sortie en petit train,
 12h00 *Déjeuner* au restaurant à Lestelle,
 14h00 Transfert à **Pau**, découverte de la ville natale d'Henri IV et du **château de Pau**,
 18h00 Retour à Lourdes,
 19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 5 Vendredi *Saint-Savin et Pont d'Espagne – 78km*

- 08h00 *Petit déjeuner*,
 09h30 Rendez-vous avec votre guide et transfert en vallée des Gaves : découverte du village de Saint Savin et de son abbaye puis montée à **Cauterets**, station village de charme, pour un tour de ville,
 12h00 *Déjeuner* au restaurant à La Raillère,
 14h00 Montée au **Pont d'Espagne** par la route des cascades, puis au **lac de Gaube** par la télécabine et le télésiège,
 18h00 Retour à l'hôtel,
 19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 6 Samedi *Parc animalier et Val d'Azun – 72km*

- 08h00 *Petit déjeuner*,
 09h00 Transfert en vallée des Gaves
 09h30 Visite du **Parc animalier des Pyrénées** où ours, loups, isards, marmottes, lynx, chevreuils, loutres, écureuils évoluent en semi-liberté,
 12h30 *Déjeuner* à Argelès-Gazost
 14h30 Rendez-vous avec votre guide et départ pour un **tour dans le Val d'Azun** par le lac d'Estaing, lac naturel à 1161m d'altitude, le col des Bordères. Au cœur du village d'Arrens Marsous, **dégustation de produits du terroir** à la « Belle Pyrène ».
 18h00 Retour à l'hôtel
 19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



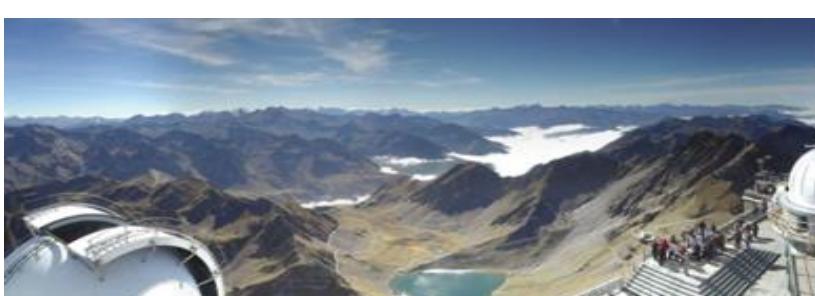
JOUR 7 Dimanche *Tarbes et Abbaye de l'Escaladieu – 107km*

- 08h00 *Petit déjeuner*,
 09h00 Rendez-vous avec votre guide et départ pour **Tarbes, capitale de la Bigorre** : découverte de la ville et visite du **musée international des hussards** au cœur du jardin Massey,
 12h30 *Déjeuner* au restaurant à Pouzac,
 14h00 Transfert à Bonnemazon et visite de l'**Abbaye de l'Escaladieu**,
 17h30 Retour à Lourdes,
 19h30 *Diner* à l'hôtel et soirée libre.



JOUR 8 *Lundi* *Voyage retour*

- 08h00 *Petit-déjeuner*,
 10h00 Transfert à la gare de Lourdes et retour.



Nos amis D'ADVC nous ont fait parvenir leur projet de Voyage en NAMIBIE pour la période Octobre/Novembre 2016.

Vous trouverez ci-après le programme et la personne à contacter pour vous inscrire.

AMICALE DES ANCIENS DE
VINCI CONSTRUCTION
3/5, Cours Ferdinand de Lesseps
92851 RUEIL MALMAISON
Tél 01.47.16.34.26

Rueil Malmaison le 23 février 2016

VOYAGE EN NAMIBIE

Chers amis

Après plusieurs destinations qui n'ont pas obtenues votre faveur je viens vous proposer pour cette année une dernière destination qui retiendra peut être votre attention. Il s'agit d'un séjour en NAMIBIE pouvant être réalisé au mois d'octobre. Le cours de la monnaie de ce pays a beaucoup chuté ces derniers mois ce qui présente un avantage certain.

Projet :

Séjour 12 jours, 9 nuits sur place période octobre ou novembre (à confirmer)

Temps forts du voyage :

Rencontre des guépards dans un centre de protection

Safaris dans le parc national d'Etosha en 4x4

Site naturel de Twyfelfontein riche en vestiges archéologiques

Croisière sur les lagons de Walvis Bay

Découverte du désert du Namib et ascension de Sossuvilei au lever du soleil

Excursion en 4x4 au coucher du soleil dans le désert du Kalahari

Prix ; 2700 € en chambre double

195 € supplément en chambre individuelle

Non compris assurances 3.7%

Base des prix le ZAR=0.056 €

Comme pour les autres destinations de cette année vous voudrez bien me confirmer votre désir par mail ou par courrier postal en précisant le nombre de personnes ainsi que vos coordonnées

Mes coordonnées :

Mail : rgparandier@orange.fr

Tel : 0139552744

Adresse ; Parandier gérard

3 square bugeaud

78150 Le chesnay

G. Parandier

Amicalement

SORTIES OPERA

Nous remettons à nouveau le projet de sortie

« *L'Opéra autrement* »



Vous êtes tentés par la découverte de l'Opéra, ou vous êtes déjà amateurs du Bel Canto et vous hésitez devant le prix des places ?

Vous aimeriez pouvoir profiter de représentations exceptionnelles, mais il est impossible d'avoir des places ?

Nous vous proposons de réaliser l'expérience d'assister à un opéra célèbre :

MADAME BUTTERFLY

de Giacomo Puccini

avec une distribution exceptionnelle :

Roberto ALAGNA, Kristine OPOLAIS, Maria ZIFCHAK

dans un cadre merveilleux : Le Metropolitan de New York en profitant de la qualité Haute Définition et du son 5.1.

La diffusion de cet enregistrement aura lieu dans la salle du **Club de l'Etoile**, à deux pas de la place Charles de Gaulle. Elle se fera dans les conditions du direct (durée 3h50).

Une collation vous sera servie à l'entracte.

Le coût de ce spectacle est de **45 €** par personne.

Vous êtes intéressés ?

Alors notez la date :

samedi 9 avril 2016 à 19h

Club de l'Etoile – 14 rue Troyon – 75017 PARIS

Envoyez votre inscription avant le 15 mars 2016

Notre camarade Jacques-Henri LOYER nous a transmis son avis sur les représentations d'Opéra filmées ou transmises en direct dans des salles de spectacle.

« Pour vivre régulièrement cette expérience sur Lyon depuis plusieurs années, je confirme du grand intérêt que représente cette façon d'aborder l'opéra.

Ce sont des retransmissions en direct avec les avantages suivants :

- *Bandeau de traduction en clair en bas d'écran qui permet une meilleure compréhension de l'œuvre et de profiter donc complètement de l'interprétation des acteurs.*
- *Une meilleure appréciation de la performance qu'accomplissent les chanteurs lyriques.*
- *Une vision de la scène imprenable et des coups de zoom formidables.*
- *Des interviews en direct des interprètes, metteurs en scène et chefs d'orchestre durant les entres actes ; (là par contre c'est en anglais).*
- *Image HD et son de très bonne qualité.*
- *Les mises en scène du MET sont généralement de très haute qualité.*

Inconvénients :

- *L'ambiance de la salle n'y est pas. (Pour applaudir par exemple)*
- *Il peut y avoir des petits ratés techniques dans la retransmission. (très rares et généralement de courte durée)*
- *Manque l'éventuelle balade dans New-York après le spectacle.*

Je ne peux qu'encourager ceux qui seraient tentés par l'expérience tant pour des néophytes que des initiés à l'opéra.

Amicalement. »

JH LOYER

NOUVELLES DES ANCIENS

Ils nous ont quittés

Depuis le dernier bulletin d'Octobre 2015 nous avons eu malheureusement à déplorer la perte de

Jean VIAL le 24 juillet 2015

Madame Annick PETIT-JEAN nous a transmis un résumé de la carrière de son père qui a toujours été très attaché à GTM et à l'activité des Anciens

« De Jean VIAL à M. BONIN janvier 2006

Sa carrière débuta au Bureau d'Etudes des Ponts et Chaussées, service navigation de Lyon.

Puis il entre à GTM, agence de Lyon le 1^{er} février 1947 en tant qu'ingénieur d'études. Début octobre 1947 après quelques mois passés à l'étude de ponts en reconstruction, il fut envoyé sur l'important chantier de la construction de la Centrale du Bec près de Saint Etienne, entièrement en béton armé.

Formé par M. CRASTE qui dirigeait ce chantier, il prit sa suite lorsque ce dernier rejoignit DONZERE – janvier 1948, chantier achevé courant 1949.

Il rejoignit PARIS en mai 1950 où rapidement on lui confia les études de l'appontement portuaire de Trompeloup à PAUILLAC, pour le compte de l'agence de Bordeaux.

Sur la fin de ces études, il eut l'occasion de faire la connaissance d'un jeune stagiaire M. DAZELLE .

Etudes terminées, il rejoignit PARIS.

M. FORESTIER qui l'initia aux études de prix selon une méthode « analytique ».

Renvoyé sur sa demande à Lyon par M. GONON lors de la réouverture de l'agence, il rejoignit Lyon en juin 1952 où il rencontra un chef d'agence M. LEVY .

Très attaché à sa ville natale, né à LYON rue de Marseille... et à sa famille, il ne quitta plus Lyon jusqu'à l'âge de la retraite en 1982, refusant même à suivre M. LEVY à Marseille lorsque celui-ci fut nommé Ingénieur en Chef.

Les principaux points de sa carrière furent marqués par :

- *la démolition sur le Rhône du vieux pont historique de la Guillotière.*
- *le passage en siphon sous la Saône à la Mulatière du grand collecteur évacuant toutes les eaux de la presqu'île vers la station d'épuration.*
- *les études de prix :*
 - *du Pont de Serrières/Ain, pont en arc,*
 - *de la centrale thermique de Chalon s/ Saône.*

Mentionnant également que le hasard d'un appel d'offre le mit en rapport avec Saint Gobain nucléaire à Marcoule.

De l'exécution de ce premier chantier il en résultat par la suite une longue collaboration entre Saint Gobain nucléaire et GTM .

Il imagina et mit au point un procédé d'exécution d'égouts en souterrain allant de l'égout de 1.80 au collecteur à banquette ; des kilomètres d'égouts furent exécutés en pleine ville, pratiquement sans interruption de 1965 à 1985 ;

Lors de l'exécution des égouts en souterrain, la Ville de YON affecta sur l'un de ses chantiers, un stagiaire M. Jacques DELORS !

Vers les années 1972-1975 il participa à l'étude de prix du métro de Lyon en collaboration avec ses associés SGE et BORIE en assura l'exécution d'une partie.

Tout à la fin de sa carrière, en tant qu'adjudicataire d'un pont sur le Doubs, il nouera des relations avec les administrations locales ce qui lui permettra d'étudier avec PARC AUTO, M. Léon DUFOUR, le parking des Remparts Derasés dont GTM fut déclaré adjudicataire.

Dès sa retraite, toujours très attaché à GTM il adhéra à l'amicale des anciens, alors tout à ses débuts, et participa régulièrement en compagnie de son épouse aux voyages annuels de l'amicale.

Veuf et sa vue déclinant fortement à la suite d'un glaucome, ses enfants le firent entrer fin 2005 dans une maison pour personnes âgées, où il s'éteignit le 24 juillet 2015 dans sa 94ème année.

Il appartient à cette génération de jeune cadres embauchés nombreux dans les 3 à 4 ans qui suivirent la Libération, mis rapidement dans le « bain » qui allèrent de l'avant sans trop regarder en arrière, guidés à leur début par ces « vieux » chefs de chantier leur communiquant les ficelles du métier. »

Roger BARTHOLOME

Henri LOUSTAU le 13 Décembre 2015

Paul OBOLENSKY le 13 Décembre 2015

Nous ferons paraître dans notre prochain bulletin un article sur Monsieur OBOLENSKY.

René FARON le 18 Janvier 2016 dans sa 98ème année

Notre camarade André DESVAUX nous a fait parvenir ses souvenirs concernant Monsieur René FARON

« J'ai commencé ma carrière à la Société des Grands Travaux de Marseille le 1^{er} mai 1960 à ALGER.

J'ai été accueilli par Monsieur René FARON, directeur de l'Agence d'Alger.

Il m'a affecté comme conducteur de travaux sur le chantier de BETACHA, la galerie du complexe hydraulique du DJEN DJEN en petite Kabylie à ZIAMA MANSOURIAH, près de BOUGIE . Ce fut un dur apprentissage dans un contexte dangereux.

Le 22 avril 1961 le jour du Putsch d'Alger, nous nous sommes mariés en France et, sommes aussitôt repartis à BETACHA dans notre cité gardée par l'armée. Michèle se souvient des visites de M. FARON sur le chantier, pas très causant mais toujours aimable et attentionné.

Monsieur FARON avait la charge de terminer au mieux les travaux et de fermer l'agence.

Je suis rentré en France à la fin de 1961 à la fin des travaux, affecté comme ingénieur Méthodes à la Hague puis chef de service au parking HAUSSMANN BERRI à Paris.

En 1967, j'ai été affecté comme chef de service du chantier de l'appontement charbonnier à DUNKERQUE avec M. FARON comme ingénieur en chef.

GTM renouait avec les travaux maritimes à Dunkerque pour une décennie après quelques années sans travaux.

Je suis resté 7 ans à Dunkerque en enchainant l'exécution des travaux : appontement charbonnier, quai minéralier, mur en terre armée, sous la direction de M. FARON.

Monsieur FARON était avant tout un ingénieur confirmé, sachant mettre à profit l'expérience de tous les GTM.

Chaque chantier était méthodiquement préparé.

Chaque chantier s'est déroulé comme prévu grâce au bon encadrement adéquat, Michel TEURLAI aux Travaux, M. SCAMARELLA à la comptabilité, Bernard GAYRAUD comme ingénieur Mécanicien.

Bien sûr, M. FARON était exigeant mais il mettait à votre disposition la méthode, les outils, les hommes pour réussir.

Bien entendu, il y a eu des incidents mais toujours maîtrisés grâce à la technicité des équipes en place.

Le 15 avril 1968, dans la nuit du lundi de Pâques, le chantier de l'appontement charbonnier a été inondé lors d'une grande marée exceptionnelle. Malgré les dégâts considérables, le chantier est reparti un mois après grâce à l'énergie de tous.

Monsieur FARON m'a quand même dit : « Désveaux, il ne faudra pas recommencer ! »

Monsieur Georges MARAIS, directeur des Travaux du Port de Dunkerque, qui est resté notre ami depuis Dunkerque, se souvient de Monsieur FARON comme d'un entrepreneur rigoureux auquel on pouvait faire confiance. Il représentait GTM comme une société avec laquelle on pouvait signer un contrat gagnant-gagnant.

Quant au milieu de notre séjour à Dunkerque, j'ai été pressenti pour la construction du métro de RIO, je devais partir en célibataire et Michèle devait me rejoindre après avec nos 3 fils et notre fille née le 3 novembre 1969.

Pendant que j'étais sur le chantier des caissons, Monsieur FARON a rendu visite à Michèle à la clinique et lui a offert une brassée de strelitzias dont elle se souvient encore.

Sous son air austère, Monsieur FARON montrait aussi l'attention qu'il avait pour ses collaborateurs et de leurs familles. »

*Clichy le 31 janvier 2016
André DÉSVEAUX*

Nous présentons au nom de l'ensemble des membres de l'amicale nos plus sincères condoléances à leur famille.

BONNES NOUVELLES

Fort heureusement nous recevons aussi de bonnes nouvelles :

Notre ami **Pierre DESVIGNES** nous a annoncé la naissance du petit Arthur et qu'il allait donc pouvoir cultiver l'art d'être Grand Père.

Nous présentons heureux parents et grands-parents nos plus sincères félicitations

Notre camarade **Désiré MOUROUX** a été nommé Chevalier de la Légion d'Honneur
Nous lui présentons toutes nos félicitations

LA PAGE DES JEUX

Notre camarade Jean-Yves Chatel a repris la rubrique des Jeux et vous propose de quoi faire travailler vos cellules grises en fin de ce bulletin

BULLETIN D'INSCRIPTION
au Week-End du 9 au 11 Septembre 2016

Trésor des gorges de l'Ardèche et Merveilles du Luberon

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

Participera(ont) au week-end du 9 au 11 Septembre 2016 en Ardèche

- En chambre Double, Single, Twin (Rayer les mentions inutiles)

Départ de Paris en TGV ou

Rendez-vous sur place à la gare d'Avignon (Rayer la mention inutile)

Acompte de réservation : **50€** x Personne(s) =€

À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le 1^{er} Juin

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :

Téléphone (portable de préférence) :

E-mail :

BULLETIN D'INSCRIPTION
Sortie parisienne de Printemps du 10 Mai 2016
Les passages couverts de Paris

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

Participera(ont) à la sortie du 10 Mai 2016 : La Découverte des Passages Parisiens

Participation : **30 €** x Personne(s) =€

À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer au plus tard pour le 8 Avril 2016

:

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :

Téléphone (portable de préférence) :

E-mail :

BULLETIN D'INSCRIPTION
Sortie OPERA du Samedi 9 avril 2016 – 19h –

MADAME BUTTERFLY

Mr / Mme.....

Nombre de places..... X 45 € =

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le **15 Mars 2016** à :

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE

ou par mail à : amicaledesanciens@vinci-construction.fr

Règlement à l'ordre de l'Amicale des Anciens

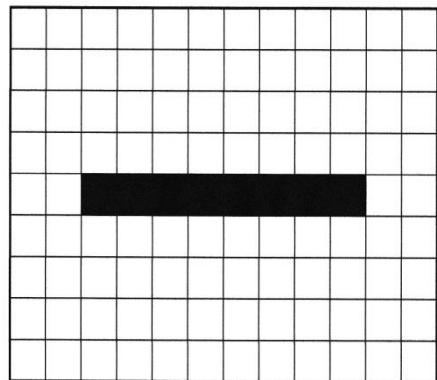
Amicale des Anciens du Groupe GTM
61, Avenue Jules Quentin - 92 000 - NANTERRE
Tél. : 01.46.95.73.83
Mail : amicaledesanciens@vinci-construction.fr

JEUX DU BULLETIN N° 100

Couverture d'une table

Une table de dimension 120 cm * 90 cm comporte en son centre une ouverture de 80cm*10 cm, comme représenté ci-dessous.

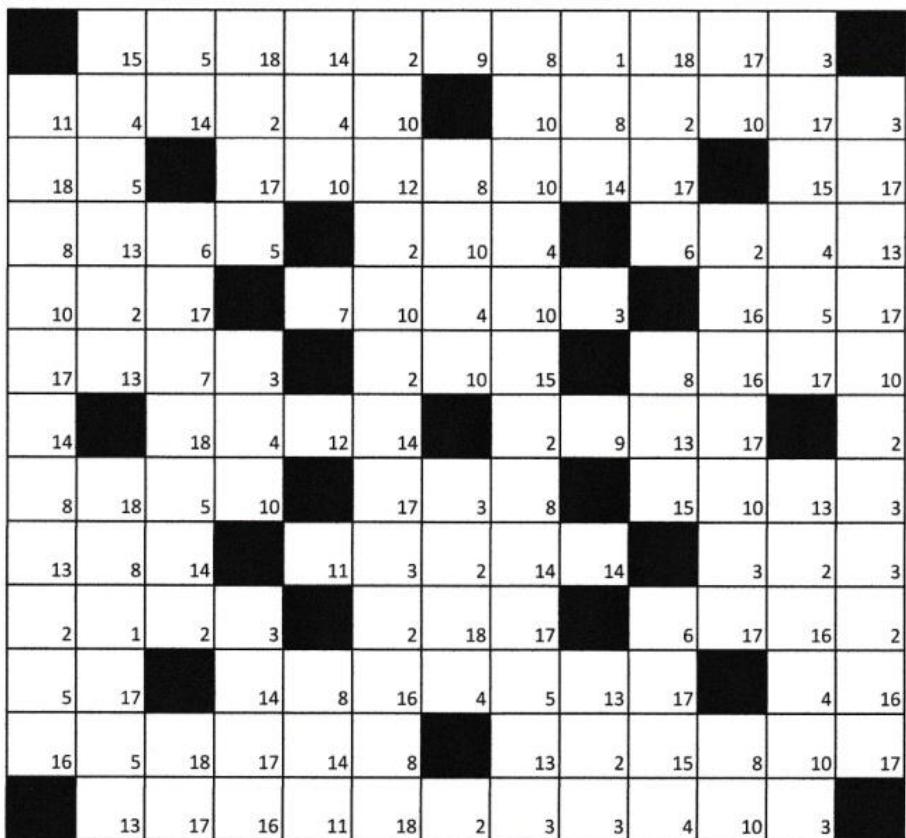
Pour la couvrir en laissant l'ouverture libre, vous disposez d'un tissu de 100 cm par 100 cm. Comment allez-vous découper votre tissu en deux morceaux égaux et superposables ?



Mots codés

Remplissez cette grille de mots croisés dont les lettres ont été remplacées par des nombres, le même nombre représentant toujours la même lettre. Placez d'abord les lettres décodées

1 **B** 2 **I** 3 **S** 4 **O** 5 **U**



Mots en croix

Placez au centre de la croix les lettres qui manquent pour former six mots horizontaux et verticaux. Pour vous aider, deux de ces mots correspondent aux définitions suivantes: « Figure à carreaux » et « Revue de troupe »

		G	B	B
		E	R	I
		N	A	N
C	A	T		R
A	U	T		H
V	E	N		E
				S
		Q	T	A
		U	T	R
		E	E	D

Comme le dit le proverbe

RFI

EAMA

SPILL

Remettez dans l'ordre les groupes de lettres suivants pour découvrir un proverbe bien connu

APER

SSEU

EUR

LSGA

Equajeux

Trouvez les nombres 1, 2 et 3 à l'aide des indices suivants. Attention, chaque nombre est composé de 3 chiffres ;

Le nombre 1 est un multiple de 4 et le total de ses trois chiffres est égal à 15

Le nombre 2 est égal à la moitié du nombre 1

Le nombre 3 est égal au double du nombre 1

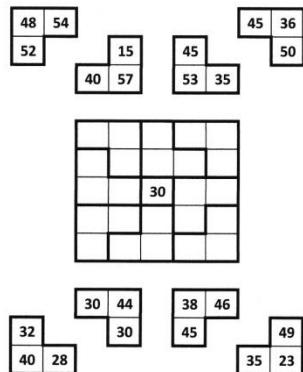
Le total des chiffres de la colonne A est égal à 10

A B C

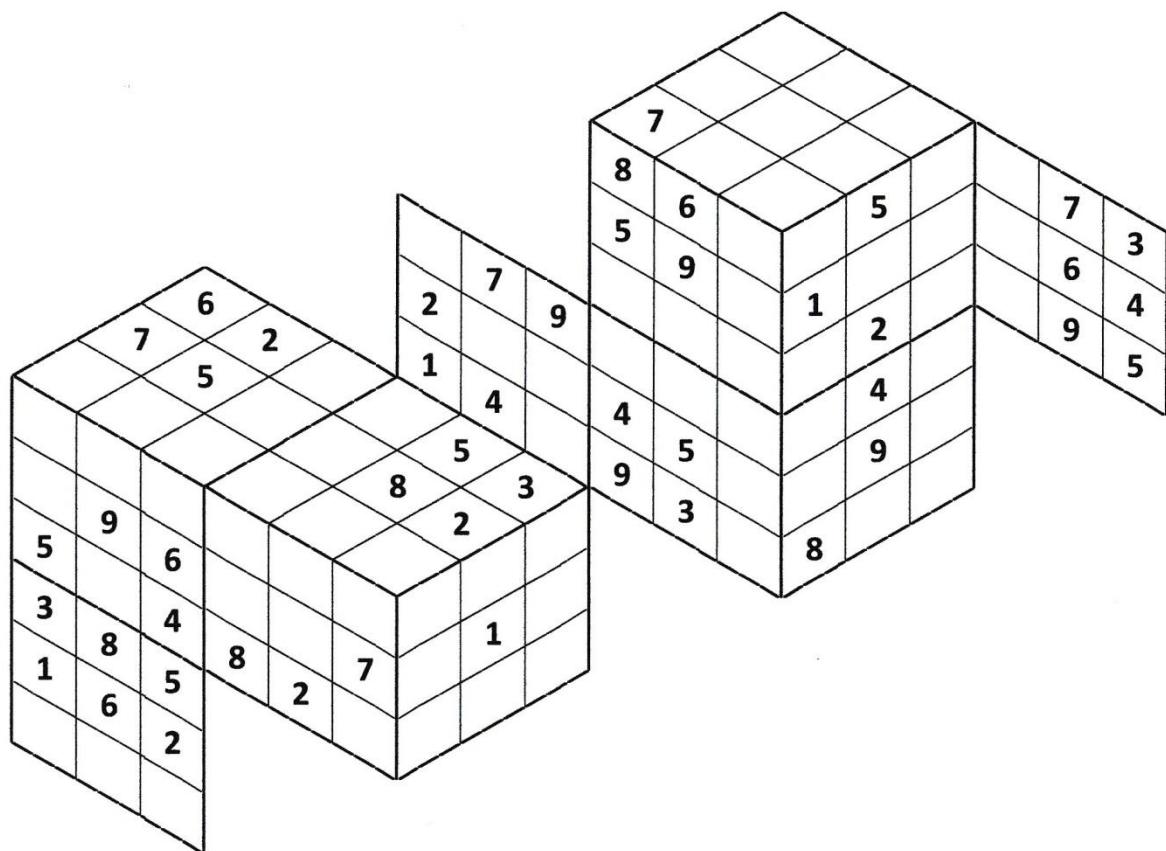
1	
2	7
3	

Puzzle magique

Placez les différents groupes de nombre de manière à ce que la somme des nombres de toutes les lignes et de toutes les colonnes soit 200



Sudoku dans l'espace, de Marc Blondeau : proposé par Jacques Tatin:

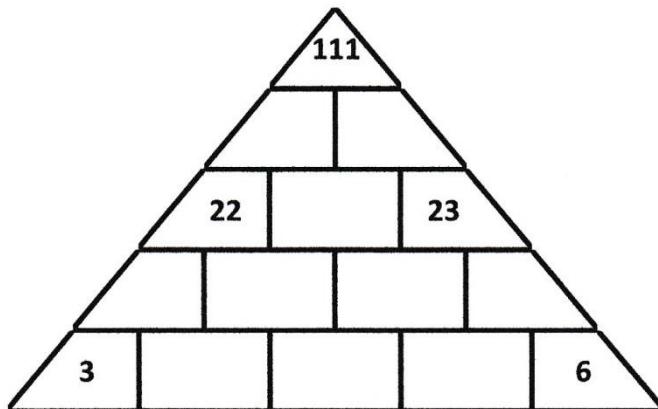


Suite logique

Complétez cette suite logique : 1 (2, 3), 2 (5, 6), 4 (11, 30), 26 (?, ?), ?

Pyramide

Complétez ce triangle de manière à ce que le nombre inscrit dans chaque case soit égal à la somme des deux nombres inscrits dans les deux cases situées juste en dessous de celle-ci.



Les deux sœurs : proposé par Jacques Tatin

Deux sœurs, Barbara et Monique, fêtent aujourd’hui leur anniversaire commun, puisque nées le même jour du même mois, Barbara étant plus jeune de 2 ans.

A une question sur son âge, Monique répond :

"Barbara est très jeune, puisqu'elle compte moins d'années que nous n'en avions ensemble il y a neuf ans. Quant à moi, je suis vieille, puisque je compte plus d'années que nous n'en avions ensemble il y a neuf ans".

Quel âge a Barbara ?

Des poires : proposé par Jacques Tatin

Sur la table du salon sont posées trois corbeilles contenant chacune le même nombre de poires.

André entre dans le salon, prend une poire dans l'une des corbeilles et la remet dans l'une des deux autres.

Bernard entre à son tour, prends deux poires dans l'une des trois corbeilles et les dépose dans l'une des deux autres.

Claude entre enfin, prend quatre poires dans l'une des trois corbeilles et les dépose dans l'une des deux autres.

Une des corbeilles contient alors deux fois plus de poires que la corbeille voisine et trois fois plus que la troisième.

Combien de poires contenait initialement chaque corbeille ?

Cinq amis en Chine : proposé par Jacques Tatin

Cinq amis voyagent en Chine et vont au restaurant.

Ils ne comprennent rien au menu qu'on leur propose et commandent chacun un plat.

Dans ce restaurant, le garçon porte les plats sans préciser ce qui est à qui !

Ils cherchent à pouvoir associer à chaque plat sur la table un nom sur la carte.

Pour faire quelques déductions, ils peuvent commander certains plats en double afin de pouvoir les identifier.

Les cinq amis vont trois soirs de suite dans ce restaurant.

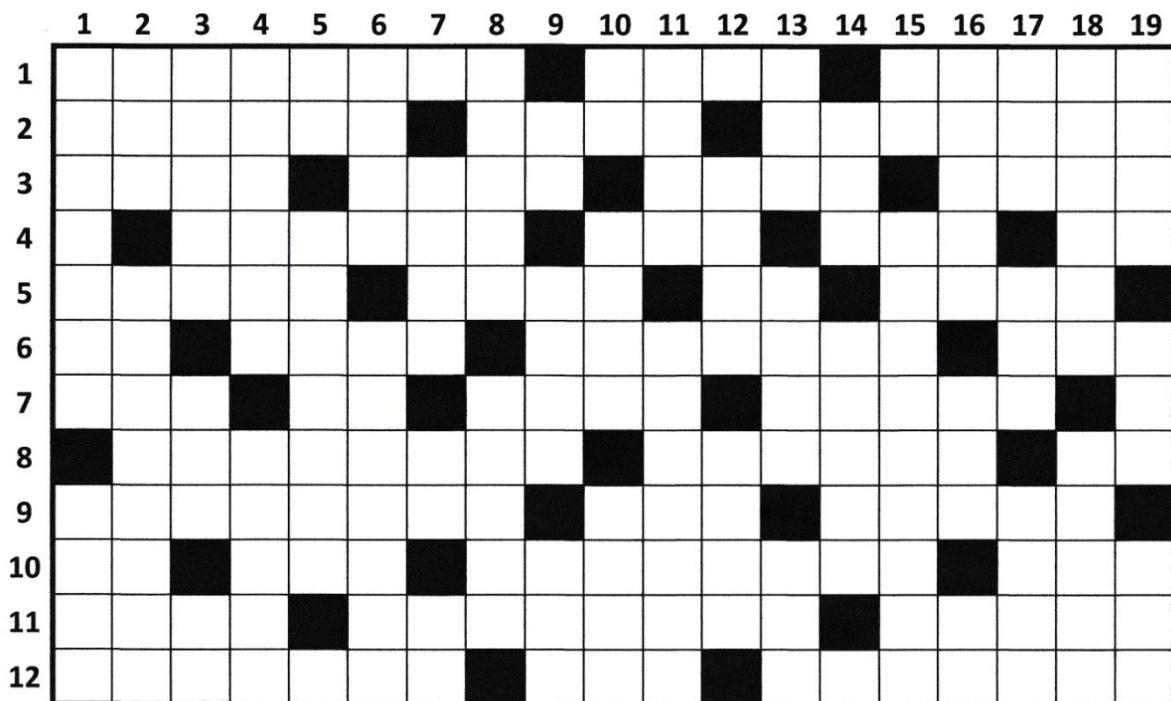
Combien de plats de la carte seront-ils capables d'identifier, s'ils s'y prennent au mieux ?

Sudoquick : proposé par J. Tatin

Remplir cette grille avec les chiffres de 1 à 5 de manière à ce que chacun ne figure qu'une fois et une seule sur chaque ligne et colonne, en s'aidant des signes < (inférieur à) et > (supérieur à).

			<		<
		<			
				<	
3					
5			<		

Mots croisés



HORIZONTALEMENT

- 1 Blessées. Arrachai. Est sur le trône.
- 2 Source d'inspiration interne. Habitation. Masse de sang coagulée.
- 3 Course impétueuse. Coupe court. Dans une locution. Sorte de halo.
- 4 Qui ne souffre aucun délai. Morceau de canard. Constituant cellulaire. Dans l'alphabet grec.
- 5 Passé la porte. Pieds de vignes. Bonne carte. Boîte à moujik.
- 6 Château de France. Episode. Rebords. Engin volant très léger.
- 7 Raccourci urbain. Morceau de tissus. Habiléte. Passerines d'Amérique.
- 8 Clore à nouveau. Pasteurs. Brève liaison.
- 9 Apathie. Tout court. Bourrage de crâne.
- 10 Donc plus ignoré. Indice de sensibilité photographique. Succès. Vêtu.
- 11 Vin piémontais. Suggérer. Partie d'une fusée.
- 12 Cellule. Venus parmi nous. Leur chant égarait les marins.

VERTICALEMENT

- 1 Touchées en plein cœur. Pan !
- 2 Sous le chef. Hôtesse théâtrale.
- 3 Faible lumière. La part de l'ascète. Non dévoilé.
- 4 Loi du silence. Intuition.
- 5 Plaine d'Italie. Jets.
- 6 Risque un œil. Domaine.
- 7 Vieille unité. Près de ré. Négation.
- 8 Etat de l'organisme. Indubitable.
- 9 L'art des planches. Afin. Rivière française.
- 10 Marque de transition. Droit de jouissance. Ancien caractère.
- 11 Grand plat provençal. Resurgis.
- 12 Tout dévoué. L'orient par excellence.
- 13 Tout près. Chiffre de la semaine. Sorte de lentille.
- 14 Gai recueil. Mettre à sec.
- 15 Eté gai. Exempter d'une obligation.
- 16 Cerfs aux bois aplatis. Existe vraiment. A la base d'un plan.
- 17 Matière tenace. Sa voie est réservée. Mer de l'Océan Indien.
- 18 Correct. A la ferme volonté.
- 19 Outil de forgeron. Qui n'a pas de résonance. Les siens.

Crypto : proposé par Jacques Tatin

Décrypter la citation de Samuel JOHNSON qui est codée par substitution aléatoire.

Une lettre égale une autre lettre sans logique particulière.

Coup de pouce : M = S et Q = M.

T	C

M	R	O	S	C	H

Q	Y	X	F	Y	U	R

R	M	L

D	R

L	X	F	S	Q	K	A	R

H	R

D

R	M	K	R	X	Y	C	O	R

M	T	X

D

R	I	K	R	X	F	R	C	O	R

Pyramide somme

Il faut trouver le total le plus élevé en partant du 1 tout en haut et en descendant jusqu'en bas en passant toujours par une case limitrophe.

