



Jun2015

Bulletin n° 98 36^{ème} Année

Le mot du Président

Chers amis,

Nous avons eu le plaisir de rencontrer nos adhérents lyonnais le 30 mars dernier, lors de notre Assemblée Générale annuelle. Quelques courageux, étrangers à la région, avaient fait le déplacement.

Ce fut une petite assemblée par le nombre, mais elle a été remarquablement organisée par Jean ARCHIER et Jean Paul DELPERIE qui nous recevaient sur le chantier du GRAND STADE de l'Olympique Lyonnais, à Décines.

La localisation, en banlieue a, sans doute, découragé certains, mais la Capitale des Gaules a toujours eu un réseau de communication remarquable, et c'est en tram que nous nous sommes rendus sur place. C'est Yann NICOLAS, qui était le patron du chantier du musée des « CONFLUENCES », qui dirige aujourd'hui cette belle opération.

Après l'Assemblée proprement dite, dont vous trouverez le compte rendu dans ce numéro, nous avons pu apprécier l'exposé de Jean Paul DELPERIE.

Il préside depuis le début de ce projet, la Société créée par VINCI pour réaliser ce projet d'envergure.

Ces opérations sont toujours aussi techniques, mais elles nécessitent en plus un savoir-faire en montage immobilier et financier. C'est cette capacité qui permet de gagner ce type de concours. Pour l'emporter, tout le Groupe doit se mobiliser, jusqu'à sa Direction Générale. Xavier HUILLARD était d'ailleurs attendu sur place en début d'après-midi.

Après une visite de chantier très complète, nous nous sommes retrouvés pour un sympathique déjeuner « Au Bord de l'Eau », un charmant restaurant en bordure d'un vaste plan d'eau qui porte bien son nom de « Grand Large ».

A la suite de cette Assemblée Générale, j'ai demandé à Jean François RAVIX d'examiner les statuts de notre Amicale et ceux d'ADVC.

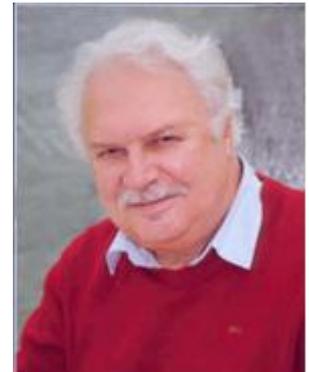
En effet, dans l'optique de notre prochain rapprochement, il convient de rédiger ensemble ce qui sera notre « règle de vie » commune. Les différences sont peu nombreuses, et devraient se régler sans gros problèmes à la rentrée.

Comme chaque année, l'activité du Bureau de l'Amicale sera réduite en juillet et août.

Notre prochain rendez-vous est donc début septembre avec notre escapade en Lorraine.

Bonnes vacances à tous.

Michel SCHNEIDER



Sommaire du bulletin page

[Le mot du Président.....1](#)

[Assemblée Générale à LYON 2](#)

[Rapport Moral du C.A..... 3](#)

[Réunion du C.A du 30 03 2015. 12](#)

*[Déroulement de la journée du
30 mars 2015 13](#)*

[La lettre de Charles CHUBB.... 25](#)

[Sortie opéra Avril 2015 26](#)

[Sortie du 5Mai 2015 27](#)

[Sortie d'Automne en Lorraine.. 36](#)

[Sortie Parisienne d'Automne.... 37](#)

[Sortie Opéra d'Hiver..... 40](#)

*[Voyage Annuel
Printemps 2016..... 41](#)*

[Sortie ADVC à Reims 46](#)

[Nouvelles des Anciens 48](#)

[Bulletins d'Inscriptions ... 49 et 50](#)

[LES JEUX du n° 98..... 51](#)

Assemblée générale de l'amicale des anciens du groupe GTM

Elle s'est tenue comme prévu à Lyon sur le chantier du Grand stade où les participants ont été fort bien reçus par l'encadrement du projet Jean-Paul DELPERIE, Yann NICOLAS, Nadège SPARTHUBERT, Pauline VIGNE et par Jean ARCHIER notre délégué régional sur qui a reposé l'organisation de cette journée fort réussie

ORDRE DU JOUR DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE ANNUELLE DE L'AMICALE DES ANCIENS DU GROUPE GTM LE 30 MARS 2015 A LYON

1. Discours d'accueil du Président
2. Rapport moral du Conseil d'Administration pour l'exercice 2014
3. Rapport financier de l'exercice 2014
4. Quitus aux Administrateurs de leur gestion pour l'exercice 2014
5. Renouvellement du mandat d'un membre au Conseil d'Administration
6. Questions diverses :
 - Recherche d'un successeur à Jean Archier pour l'année prochaine
 - Point sur le rapprochement avec ADVC
 - Autres

RAPPORT MORAL DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

« Il y a 4 ans, nous nous retrouvions à Lyon sur le chantier du Musée des Confluences, que l'on peut aujourd'hui admirer lorsque l'on se dirige vers le soleil du Midi.

Aujourd'hui c'est sur le site du futur Stade de l'Olympique Lyonnais que nous vous convions à suivre notre Assemblée Générale Ordinaire 2015.

Remercions nos hôtes François GUILLON, Jean Paul DELPERIE et Yann NICOLAS pour leur hospitalité et Jean ARCHIER, notre Administrateur local qui s'est chargé de l'organisation de cette manifestation.

Jean ARCHIER entame la dernière année de son mandat, et je crois qu'il aimerait trouver un successeur résidant en région lyonnaise pour 2016.

Faisons un rapide exposé de nos activités de l'année 2014 :

Notre Assemblée Générale Ordinaire 2014 s'est tenue à Marseille dans les locaux du Musée « Regard de Provence ». Nous avons couplé cette AG avec la visite du Musée, un exposé sur le Chantier ITER et dans l'après-midi la visite architecturale du MUCEM. Les « gourmands » ont pu y ajouter la visite des collections.

Cette manifestation a connu un vif succès puisque 80 personnes s'y sont inscrites.

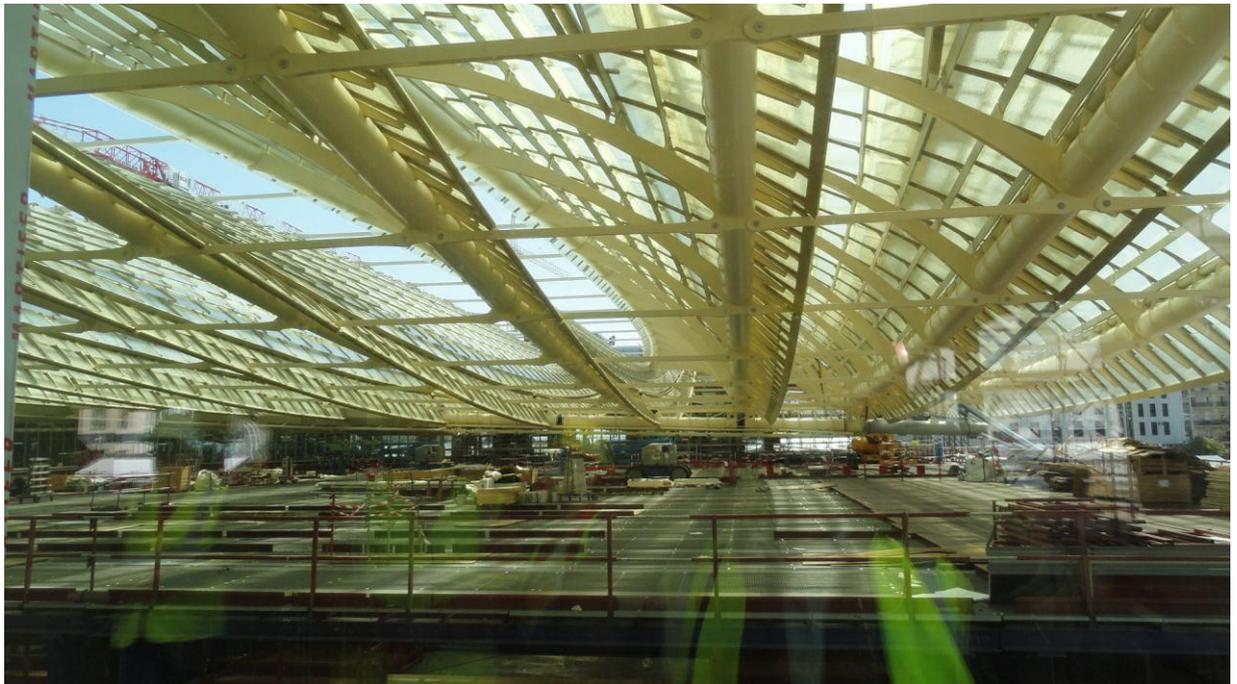


4

Le samedi 17 mai 2014, nous nous sommes retrouvés dans le quartier des Halles pour notre sortie parisienne de Printemps. Au programme, La Tour Jean Sans Peur bâtiment assez méconnu du Vieux Paris, le quartier des Halles, et le chantier de La Canopée où les entreprises du groupe ont mis en œuvre une charpente d'un poids équivalent à celui de la TOUR EIFFEL. Par la même occasion, nous avons fait une halte gastronomique « Au Pied de Cochon » qui restaurait ceux qui travaillaient dans l'ancien marché des Halles des années 50.



La Tour Jean sans Peur



La Canopée des Halles

Le traditionnel voyage annuel nous a emmenés en croisière sur le Danube, de Budapest à Passau, avec des escales à Bratislava, Vienne, Melk et le charmant village de Dürstein. Malheureusement, le soleil nous a un peu boudés, mais la bonne humeur a été de la partie grâce à un équipage remarquable.



Le 14 septembre, nous avons pu assister à une représentation de « LA TRAVIATA » à l'Opéra Bastille. Ce fut un enchantement et personne n'a regretté son après-midi.



la sortie d'automne s'est faite avec nos amis d'ADVC sur le site de la ligne LGV SEA, où nous étions invités par Vinci Construction. Nous avons tous rendez-vous à la gare TGV de Poitiers. Cette sortie commune a permis à un certain nombre d'ex partenaires de participations de se retrouver après de nombreuses années. Cette sortie technique s'est terminée par une balade dans Poitiers. A l'initiative d'ADVC, quelques-uns ont prolongé d'une journée pour une visite au FUTUROSCOPE.



Enfin, le Nouvel Annuaire a été mis sous presse en décembre dans sa nouvelle présentation. Grâce à la Collaboration de VCF, qui nous a fait bénéficier des conditions avantageuses de son imprimeur, nous avons pu vous envoyer en ce début d'année un ouvrage de belle qualité. Il reste encore quelques imperfections malgré le travail fourni par Bernadette, Patrice et Joachim.



Gérard BOTTAI assure désormais la parution des trois bulletins annuels, avec le concours de Charles CHUBB pour les jeux. Jacques TATIN, qui n'est pas encore parti dans le Midi est encore venu apporter son concours à la parution.



Le mot du Président

Chers Amis,

Nous vous l'avions annoncé, vous l'avez reçu en ce début d'année 2015.

Je veux bien sûr parler du nouvel annuaire remis à jour et dans sa nouvelle présentation. Vous avez apprécié la qualité de la parution, surtout celle des photos, et la nouvelle rubrique qui regroupe les adhérents par département.

Il reste quelques imperfections, malgré les relectures et la correction de 25 ans d'erreurs. Certaines photos n'ont pas suivi, notamment pour les membres décédés depuis la dernière parution. Chacun a reçu les données qui le concernent et donné son accord sur la publication, conformément aux nouvelles dispositions légales.

Voilà un bel outil plus fiable et plus convivial.

Comme d'habitude la moitié d'entre vous nous a renvoyé sa cotisation par retour du courrier, parfois avec un petit mot, que nous publions dans ce bulletin. Nous allons rafraîchir la mémoire de ceux qui n'ont pas encore pensé à se mettre à jour.

Vous avez reçu l'envoi annuel des documents nécessaires à la tenue de notre Assemblée Générale qui se tiendra à Lyon, le lundi 30 mars 2015. Nous serons reçus sur le chantier du nouveau stade de l'Olympique Lyonnais, avant de partager le traditionnel déjeuner en commun dans une Auberge voisine.

C'est Jean ARCHIER, notre Administrateur local, qui est l'organisateur de cette journée. Merci à lui et à Jean Paul DELPERIE de la Direction Régionale de LYON.

Nous sommes une quarantaine d'inscrits pour notre voyage annuel en Corse, qui aura lieu du 31 mai au 7 juin 2015. Les dates ont été légèrement décalées, Air France ne nous ayant pas laissé le choix pour les dates des vols. Certains ont dû annuler pour cette raison, nous en sommes désolés.

Il reste quelques places pour le week-end lorrain de 3 jours qui est une nouveauté de cette année. Ce sera une sortie aux multiples aspects, historique avec le riche passé de cette région, culturel avec



Sommaire du bulletin	page
Le mot du Président	1
Nos Anciens ont du Talent	3
Souvenir : Le barrage de DONZERE 1948	17
Nouvelles des Anciens	19
La Maison fournaise	20
Visite du Chantier LGV Tours Bordeaux	22
Une histoire de tous les jours	29
Sorties Parisiennes	30
Sortie d'automne sept 2015	33
Bulletins d'inscription	35
ANNEXE JEUX	
Jeux du n° 97	1
Solutions des jeux du n°96	4

Pour mémoire, nous vous rappelons l'adresse de notre site :

<http://amicaledesanciens.magix.net/public/>

Cette année nous étions 500 adhérents exactement à jour de cotisation pour 2014.

Le problème des nouveaux adhérents persiste, entre autre en raison de la « volatilité » du personnel qui est la règle aujourd'hui

Cette année, nous allons rencontrer nos amis d'ADVC afin d'harmoniser les statuts de nos deux Amicales. Il subsiste encore quelques-différences que nous allons examiner afin d'être en mesure de pouvoir proposer une fusion en 2016. Jean François RAVIX m'accompagnera lors de ces réunions.

Nous vous en reparlerons en temps utile.

Nos projets pour 2015 :

Deux sorties parisiennes au printemps et à l'automne,

(La visite d'ARENA suivie du Château de Monte Cristo en avril ou début mai, et une autre à définir en octobre)



Le Château d'If

Le voyage annuel en Corse début juin, où nous serons une quarantaine

Du 31 mai au 7 juin 2015

CIRCUIT EN ETOILE EN CORSE DU SUD



Une sortie d'automne de 3 jours début septembre 2015 à Metz et Verdun



Une sortie à l'Opéra le 6 avril « Le Lac des Cygnes » à la Bastille. Nous avons programmé « Le Cid », mais aucune place n'a été mise en vente hors abonnement.

Nous aimerions voir s'organiser une sortie en Province par les délégués régionaux. Nous sommes prêts à apporter l'aide du Bureau de l'Amicale »

RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2014

AMICALE DES ANCIENS DU GROUPE G T M

COMPTES DE L'EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2014

COMPTE DE RESULTAT

CHARGES DE L'ANNEE	OPERATIONS	PRODUITS DE L'ANNEE
	<i>Cotisations adhérents 2014</i>	12 250,00
	<i>Assemblée générale 2014</i>	2 800,00
1796,50	- participation adhérents	
1990,50	- transport	
5 905,00	- hébergement	
946,00	- restauration	
	- Visites musée	
73 212,10	<i>Voyage annuel</i>	74 643,00
	- Danube	
9,50	<i>Visites</i>	
1395,50	- Val de Grâce 2013 (solde)	1020,00
1309,20	- Tour Jean sans peur 17/05/2014	1260,00
	- Poitiers 16/10/2014	
2 280,00	<i>Opéras</i>	2 280,00
	- TRAVIATA 14/09/2014	
	<i>Frais de fonctionnement</i>	
33,87	- Achats divers	
20,00	- Restaurant	
171,20	- Essence, gas oil	
84,80	- Déplacements-représentation	
450,00	- Visites membres du bureau	
218,09	- Frais de banque	
475,54	- Invitations et frais divers	
	<i>Dons reçus par l'Amicale</i>	95,00
	<i>Produits financiers</i>	442,37
4 492,57	Résultat exercice 2014	
94 790,37		94 790,37

BILAN

	<i>Fonds propres au 31/12/14</i>	40 740,13
	<i>Résultat exercice 2014</i>	4 492,57
	<i>Fonds propres au 31/12/14</i>	45 232,70
	<i>Trésorerie</i>	
	- compte ordinaire CM	11 753,50
	- compte sur livret CM	45 509,20
	<i>Charges constatés d'avance</i>	1795,00
	<i>Produits constatés d'avance</i>	13 825,00
		59 057,70
		59 057,70
	<i>Charges constatés d'avance</i>	
	<i>Produits constatés d'avance</i>	
	Voyage 2015 Corse	4 700,00
	Opéra Bastille 06/04/2015	1470,00
	Verdun/Meiz 09/2015	1100,00
	Cotisations 2015	6 525,00
	Dons	30,00
		13 825,00

QUITUS AUX ADMI NISTRATEURS



RESULTAT DES VOTES

RESOLUTION	POUR	CONTRE	ABSTENTION
1^{ère} Résolution: L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés, après avoir entendu le Rapport Moral de gestion du Conseil d'Administration pour l'exercice 2014 écoulé, approuve le dit rapport.	262 99,6 %	0 0 %	1 0,4 %
2^{ème} Résolution: L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés approuve les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2014 tels qu'ils lui ont été présentés.	263 99,6 %	0 0 %	1 0,9 %
3^{ème} Résolution : L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés donne quitus à tous les Administrateurs pour leur gestion de l'exercice 2014 écoulé.	262 99,2 %	0 0 %	2 0,8 %
4^{ème} Résolution : L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés fait confiance à Mme Bernadette HIVERNAT et la mandate pour la 2^{ème} fois comme Administrateur pour les trois exercices 2015 à 2017 inclus.	263 99,6 %	0 0 %	1 0,9 %
Inscrits: 507 Votants: 265 Blancs: 1 intégral			

LISTE DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU 1^{er} JANVIER 2015

Michel SCHNEIDER	Président
Paul SIGEL	Vice-Président
Bernadette HIVERNAT	Trésorière
Gérard BOTTAI	Secrétaire
Patrice BONNEFOUS	Membre
Jean ARCHIER	Membre
Jean-Paul LAZAYGUES	Membre
Joachim TOMAS	Membre
Jean-François RAVIX	Membre

LISTE DES MEMBRES DU BUREAU AU 1^{er} JANVIER 2015

Michel SCHNEIDER	Président
Paul SIGEL	Vice-Président
Bernadette HIVERNAT	Trésorière
Gérard BOTTAI	Secrétaire
Joachim TOMAS	Gestion des adhérents
Patrice BONNEFOUS	Webmaster

Réunion du Conseil d'Administration le 30 Mars 2015 à Lyon

Présents : Michel SCHNEIDER Président
 Gérard BOTTAI Secrétaire
 Patrice BONNEFOUS Membre
 Jean François RAVIX Membre

Absents excusés : Paul SIGEL Vice-Président
 Bernadette HIVERNAT Trésorière
 Jean ARCHIER Membre
 Jean-Paul LAZAYGUES Membre
 Joachim THOMAS Membre

Paul SIGEL ayant fait part de son manque de disponibilité du fait de ses nouvelles occupations et de la difficulté pour lui d'être un membre assidu du Bureau. Le Conseil d'Administration prend acte de cette décision et lui adresse, au nom de l'ensemble des adhérents de l'amicale ses remerciements pour le travail accompli lors de sa présidence puis de sa vice-présidence.

Un des grands chantiers des années 2015 et 2016, sera la préparation du rapprochement avec ADVC, ce qui demandera l'harmonisation des statuts des deux amicales. Michel SCHNEIDER souhaite être secondé dans cette tâche par Jean-François RAVIX en tant que Vice-Président.

Bernadette HIVERNAT, qui a été réélue comme administrateur pour un second mandat conserve le poste de Trésorière

Michel SCHNEIDER souhaitant être secondé dans ses tâches courantes a demandé à Gérard BOTTAI d'accepter le poste de Vice-Président, tout en continuant d'assurer le Secrétariat.

Patrice BONNEFOUS, à qui nous devons le magnifique annuaire édité cette année, va poursuivre sa tâche et se rapprocher d'ADVC pour étudier l'intégration de la liste de leurs membres dans un fichier commun aux deux associations et parachever les outils informatiques qu'il a créés. Il lui est également demandé de terminer la rédaction du mode d'emploi de ces outils avant de faire une présentation-démonstration de leur utilisation.

Joachim THOMAS continue à assurer la gestion des adhérents.

Un exemplaire des statuts des deux amicales seront envoyés à J.F RAVIX et à ADVC (fichiers Word).

J.F RAVIX fera une étude comparative et proposera au bureau une série de propositions visant à rapprocher les deux rédactions et à établir une synthèse acceptable par les Conseils d'Administration des deux amicales.

ADVC en fera de même de son côté

La liste des membres du bureau s'établit comme suit :

Michel	SCHNEIDER	Président
Gérard	BOTTAI	Vice-Président /Secrétaire
Jean-François	RAVIX	Vice-Président
Bernadette	HIVERNAT	Trésorière
Patrice	BONNEFOUS	Webmaster
Joachim	THOMAS	Gestion des Adhérents

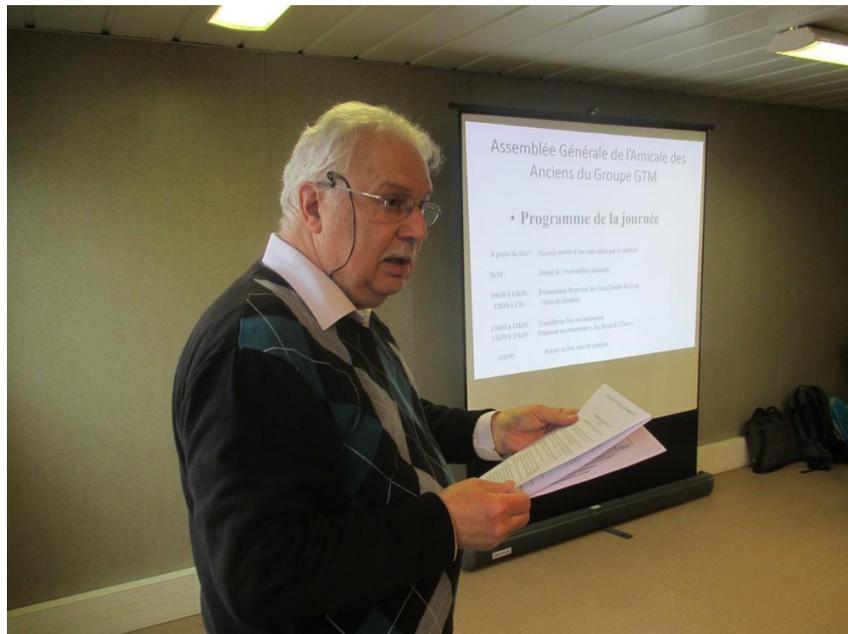
Déroulement de la journée du 30 Mars 2015 à LYON

La convocation de l'assemblée générale à LYON a été l'occasion de visiter un des chantiers prestigieux de VINCI Construction France LE GRAND STADE DE LYON

Accueillis par l'équipe de Direction du Chantier et notre camarade Jean ARCHIER autour d'un convivial café accompagné de viennoiseries nous avons ensuite tenu notre assemblée.



Notre président donne lecture du rapport Moral devant une assemblée attentive



Etaient présents : par ordre alphabétique

Jean ARCHIER, Christiane AUBERT, Marcel BADUEL, Jean-Hervé BERTHOUMIEU, Maurice BONIN, Patrice BONNEFOUS, Chantal BONNEFOUS, Gérard BOTTAI, Jean-Marc BOULON, Max CHAUZI, Jean-Claude CURILLON, André DESVAUX, Christine GARO, Jean-François JAILLET, Bernard LAINEZ, Jean-Paul LAZAIGUES, Jacques LOYER, Geneviève MARZE, André POULACHON, Jean-François RAVIX, Michèle RAVIX, Antoine ROUGER, Michel SCHNEIDER, Francine SCHNEIDER, Henri THIALLET, Bernard VANBREMEERSCH, Patrick VIDIL, Monsieur et Madame Jean-Jacques YETERIAN

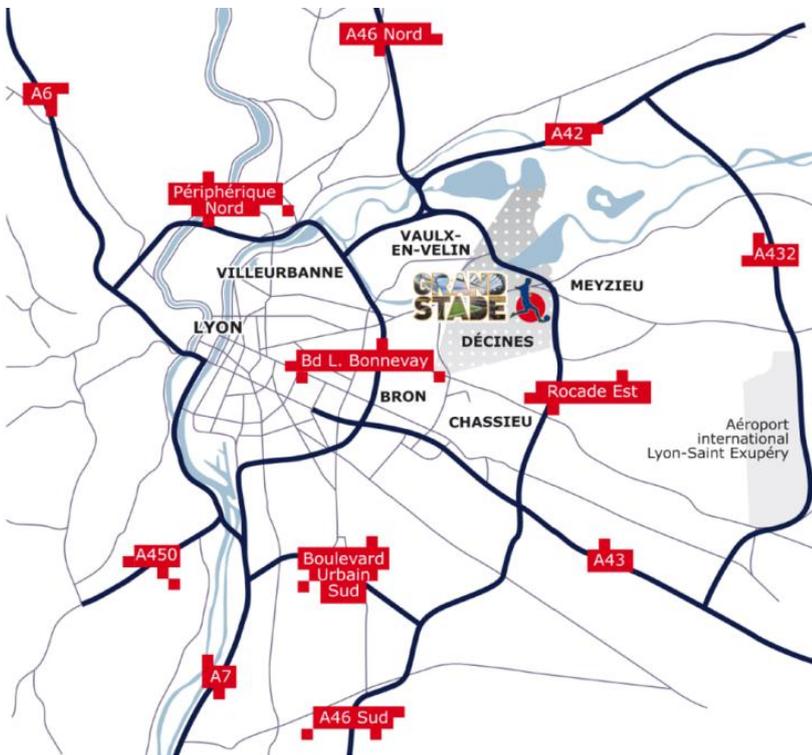


Après la fin de l'AG Jean Paul DELPERIE nous a présenté le projet et ses principales caractéristiques tant sur le montage financier que technique et urbanistique



Nous avons reproduit, pour ceux qui n'ont pas pu assister à l'assemblée, la présentation qui nous a été faite

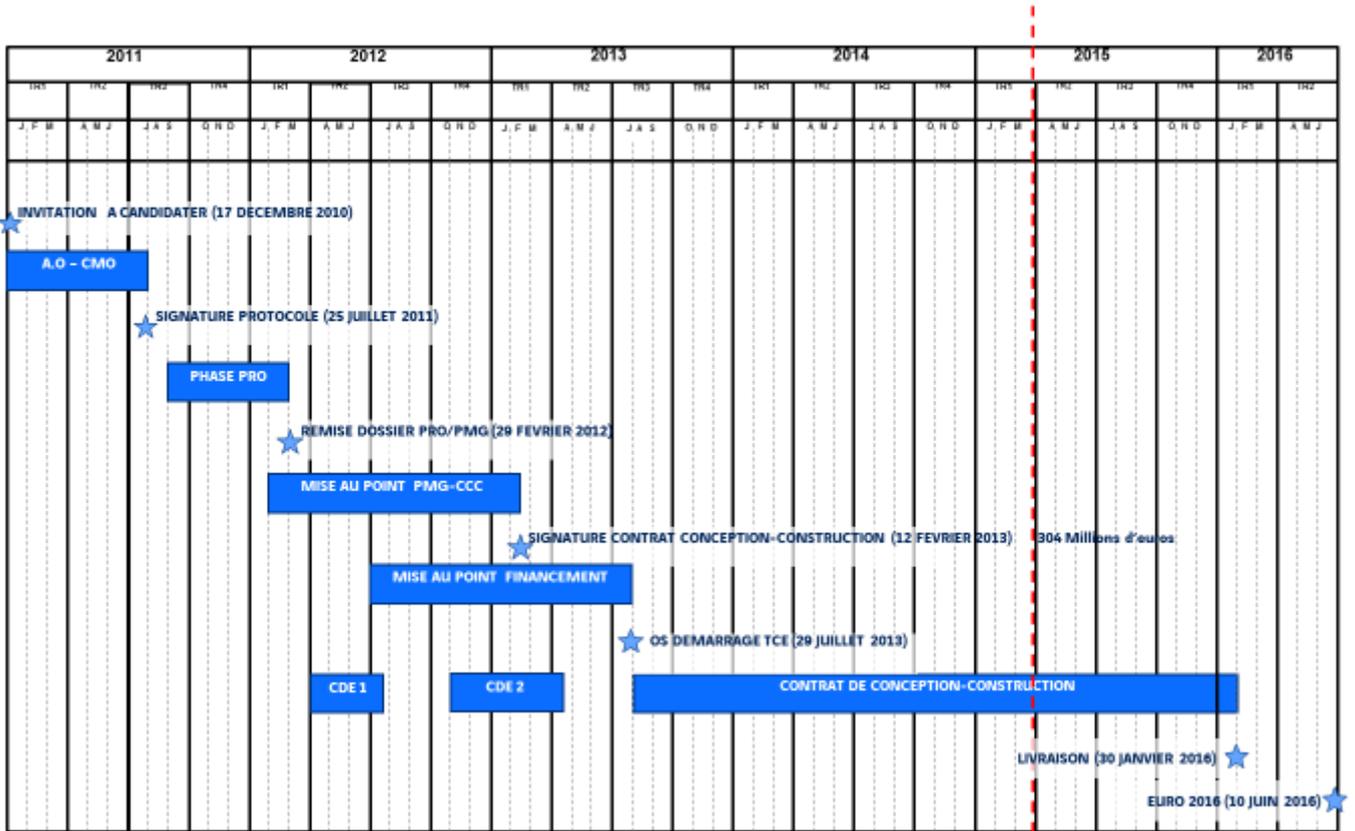
La situation Géographique



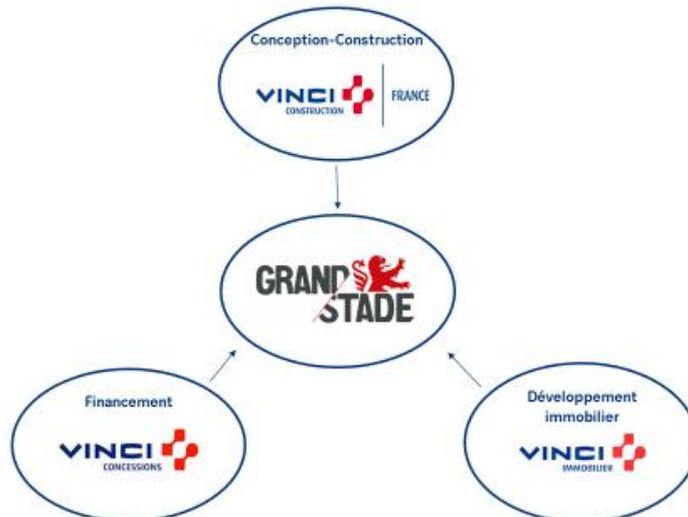
Le plan masse



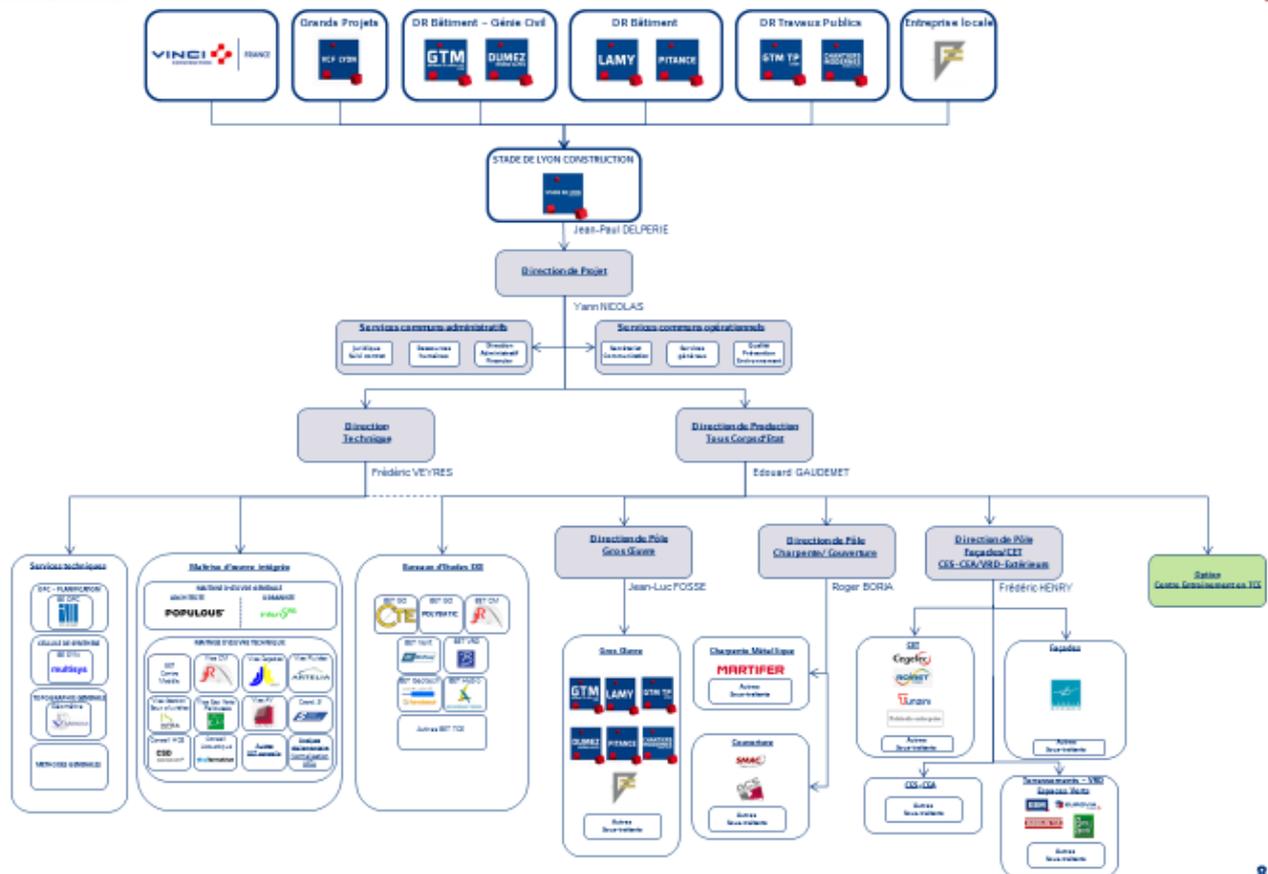
Le planning général de l'opération



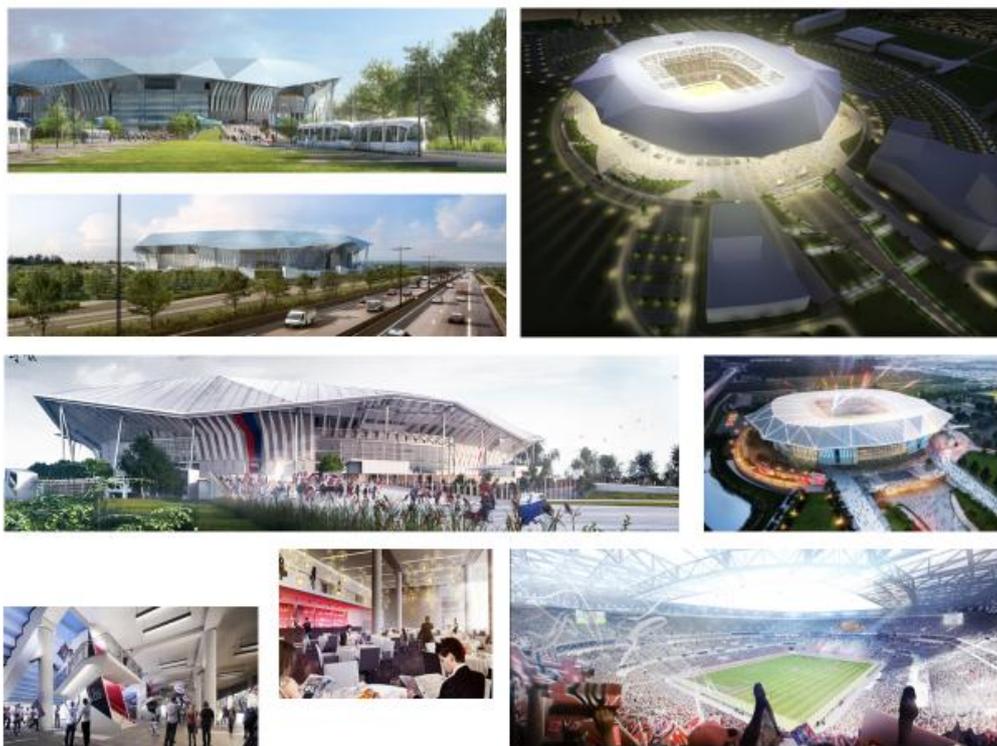
L'organisation du montage



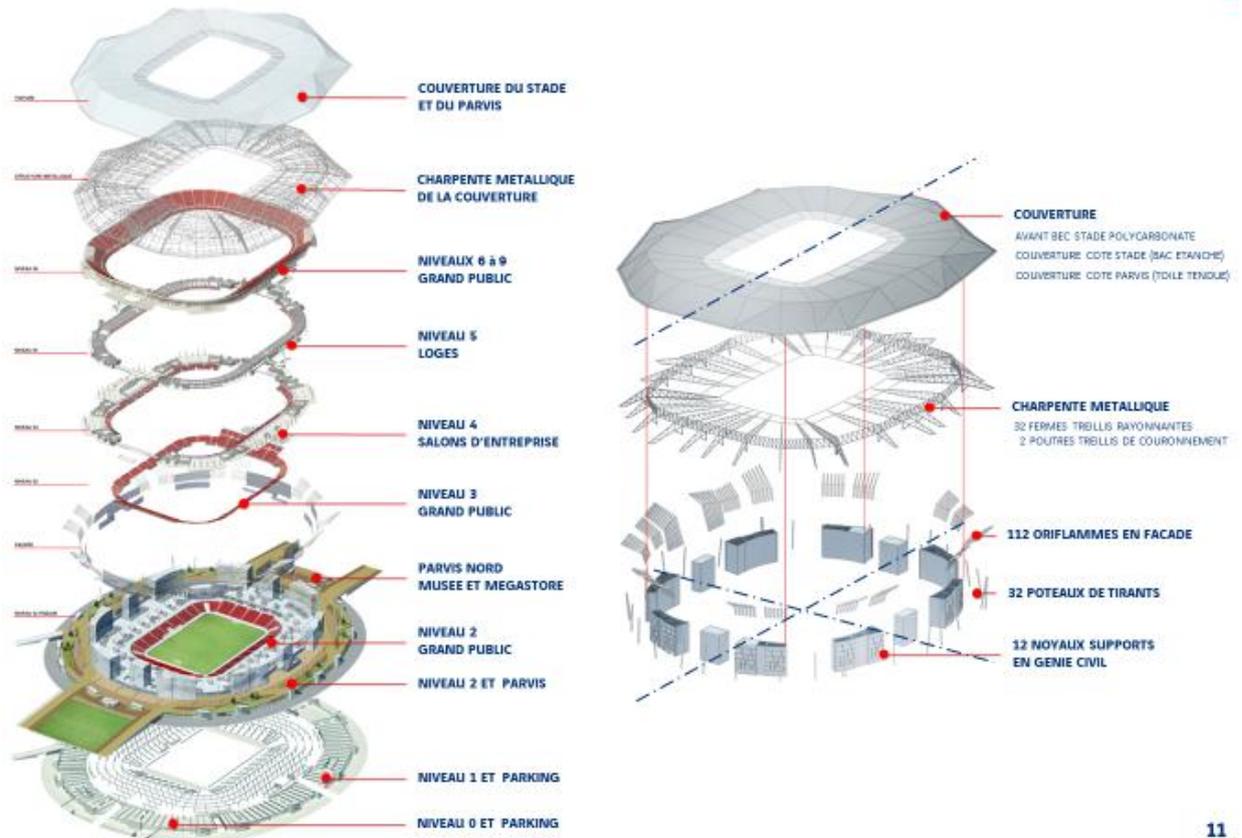
L'organigramme des intervenants



Le futur stade achevé

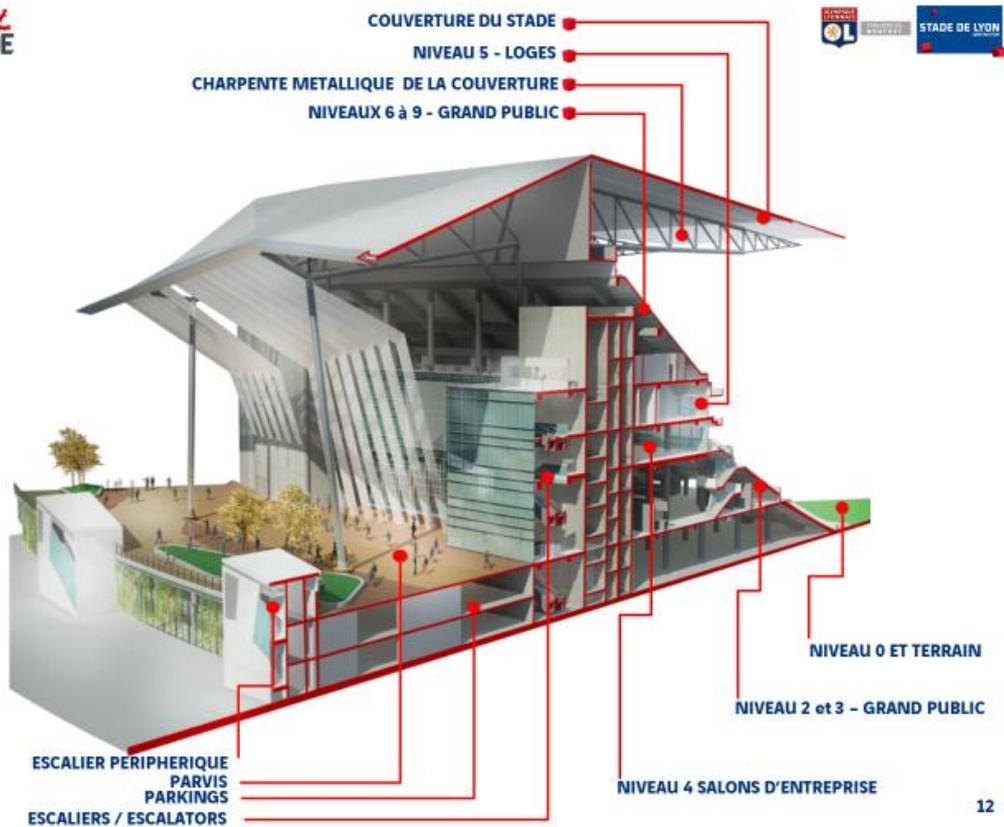


Les détails de la conception



11

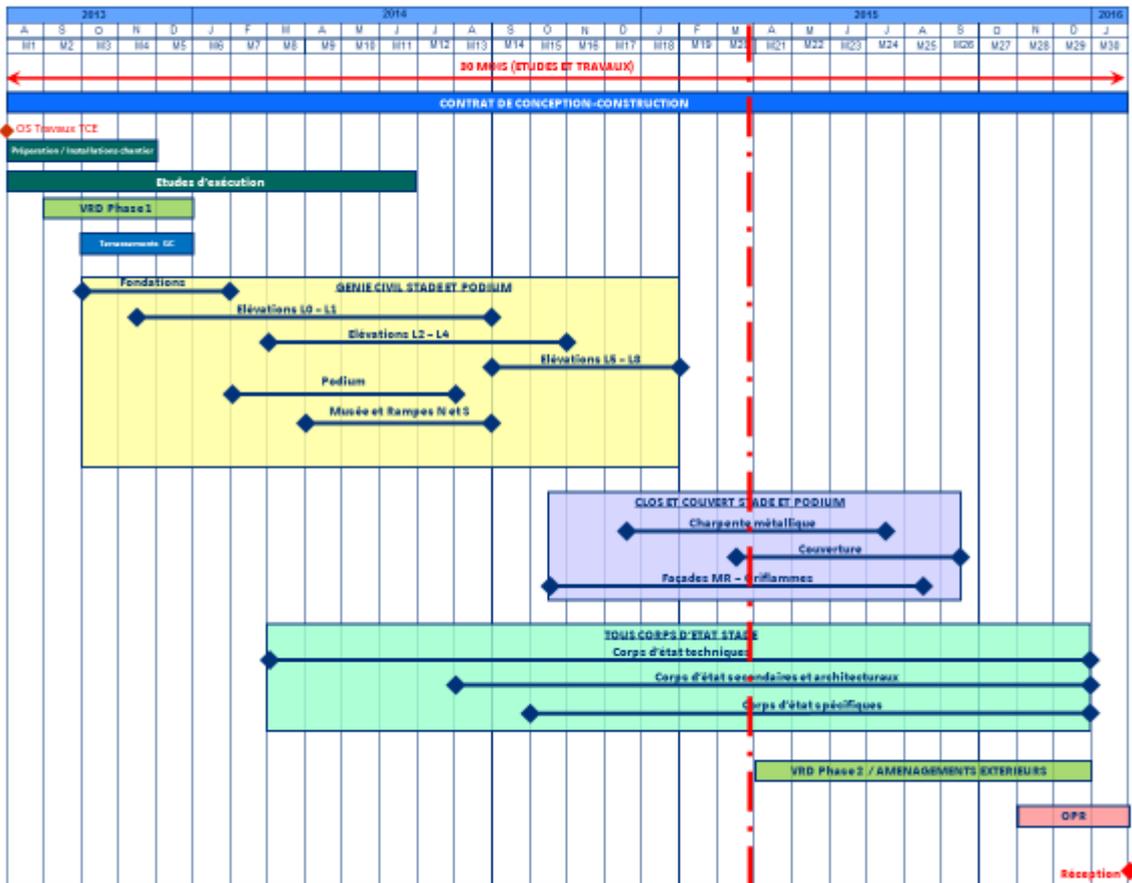
La Coupe



12



GRAND STADE Planning enveloppe directeur



■ Terrassement généraux d'octobre 2012 à avril 2013 (6 mois)



16

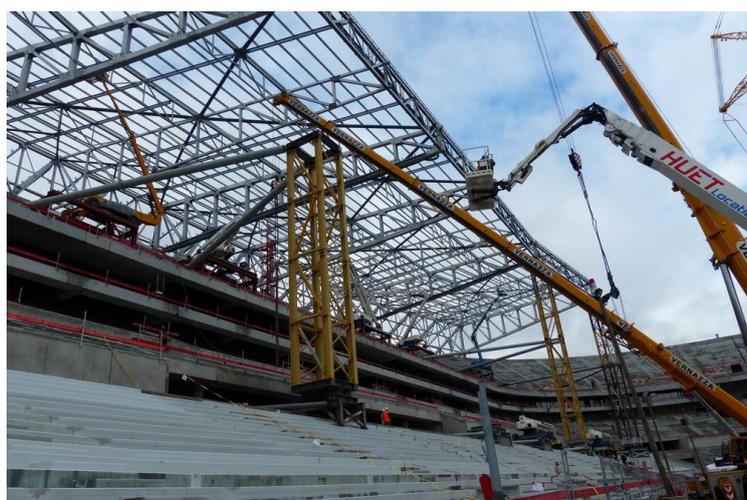


17

Puis nous sommes descendus nous équiper pour visiter le Chantier : casque, bottes de sécurité, gants, lunettes et gilet fluo selon les règles de sécurité appliquées sur tous les chantiers VINCI



Divisés en deux groupes nous avons visité cet ouvrage où le gros œuvre est au stade des travaux de terminaison et finitions, la charpente métallique est en cours de montage et les travaux de CES,CET ont démarré.





Les gradins étanchés attendent les sièges



Les Corps d'états techniques progressent dans les locaux aménagés sous les gradins



Les grandes salles de réception en sont au stade du second œuvre



Quelques modénatures architecturales sur la façade

Après une belle visite

En route pour le restaurant « Au bord de l'eau » pour le repas dans un cadre sympathique



Enfin retour à Lyon par le tramway qui desservira le stade au plus près lors de l'ouverture



La lettre de Charles CHUBB aux Anciens de l'Amicale

Les Membres du Bureau ont reçu ces derniers jours, un courrier de Charles CHUBB, notre rédacteur des jeux qui paraissent dans chaque bulletin... et qui font transpirer les amateurs du genre.

Depuis longtemps, Charles ne vient plus nous rejoindre le mardi à Nanterre, car sa santé ne le lui permet plus.

Nous publions ci-après un large extrait de son courrier.

« *Bonjour à vous, au Bureau, aux anciens de l'Amicale,*

Le temps passe inexorablement avec toutes ses si inévitables conséquences négatives.

Résultat, il faut être réaliste, bien juger les nouvelles conditions de vie que cela entraîne et faire sérieusement le point exact de ce qu'il est encore possible d'assurer ou d'assumer, le tout sans arrière-pensée.

Pas d'ambiguïté, mes possibilités physiques (en particulier ma déficience respiratoire qui ne se calme pas) ne me permettent plus d'assurer correctement mon engagement envers l'Amicale pour la rubrique des jeux. Malgré l'impact moral que cela entraîne, c'est devenu pour moi une obligation d'abandonner cette mission et il faut bien me faire à l'idée que je dois être (rapidement) remplacé, avec tous mes regrets d'être ainsi obligé de me retirer de cette action; c'est un crève-cœur.

Bien sûr, je ne m'arrêterai pas de proposer, à l'occasion, des problèmes ou des jeux, difficiles ou non ; en effet, il en faut de toutes les catégories, chacun n'étant pas spécialiste dans toutes les matières proposées ne peut avoir la patience pour s'attarder sur des jeux qui paraîtraient difficiles ou compliqués à résoudre !

Bien amicalement à vous tous, sachant que les déplacements sont devenus trop difficiles pour moi, que je ne peux plus participer à une quelconque journée parisienne ni à des voyages, et que j'attends donc avec impatience, reportages et photos dans le bulletin, heureusement actuellement en couleurs.

Maintenez avec opiniâtreté les efforts pour que l'Amicale perdure, et gardez l'homogénéité des équipes, tant dans leur formation au cours des activités professionnelles que dans celles de l'Amicale.

Mes sincères amitiés.

CHARLES»

Nous sommes donc à la recherche de volontaires pour participer à cette rubrique. Charles nous a suggéré une piste que nous allons exploiter. Mais rien n'empêche d'être plusieurs à collaborer sur ce sujet, même à distance

En attendant vos candidatures, nous adressons un grand merci à Charles pour sa participation longue et assidue à nos bulletins.

SORTIES PARISIENNES DU PRINTEMPS 2015

A L'OPERA

Le 6 avril 2015 Le Lac des Cygnes

Nous étions 17 ce lundi de Pâques à l'Opéra Bastille pour assister à la représentation du ballet « Le lac des Cygnes », version Rudolf Noureev.

Ce ballet en 4 actes, chef d'œuvre de Tchaïkovski est un sujet fantastique, puisant aux sources des anciennes légendes nordiques, où de jeunes filles sont transformées en cygnes par Rothbart, précepteur manipulateur et machiavélique.

La belle Odette, cygne blanc le jour, femme la nuit, emprisonnée par un maléfice, se voit ravir le prince Siegfried, l'homme qu'elle aime, par Odile, cygne noir, fille de Rothbart, le malfaiteur.

Dans le final, la princesse Odette est emportée dans les griffes de l'affreux Rothbart, à jamais transformée en cygne, sous les yeux de Siegfried.

Duos romantiques, danseurs exceptionnels, beauté linéaire des ensembles de cygnes, ce Lac des Cygnes nous a tous envoûtés.



Etaients présents :

Mesdames Maryse et Evelyne BONDIER, Madame et Monsieur Solange et Xavier de SAVIGNAC, Madame Bernadette HIVERNAT, Monsieur et Madame Michel LEROUGE, Madame LEON DUFOUR, Madame Martine MOREL, Monsieur Marc PETIT, Monsieur et Madame Gabriel SCHREIBER, Madame et Monsieur Brigitte et Jean Marc TOURTOIS, Madame et Monsieur Joëlle et Denis VERNOUX.

Bernadette HIVERNAT

JOURNEE DU 5 MAI 2015

VISITE DE CHANTIER ARENA 92 le matin

Un bus nous amène sur le chantier où nous sommes accueillis par un jeune conducteur de travaux Jérémy Ortyl responsable de la communication sur le chantier.

Il nous fait une présentation générale du chantier.



ARENA désigne une enceinte pouvant accueillir des spectacles, des concerts ou des événements sportifs. (Pour information en français québécois, ARENA signifie patinoire de hockey sur glace). Ce chantier a débuté en décembre 2013 et devrait se terminer en décembre 2016.

Cet ARENA sera le stade de rugby du RACING METRO 92 qui est en partie maître d'ouvrage de cette construction. C'est le projet d'ARENA la plus grande, la plus moderne et la plus modulable d'Europe, avec une architecture multifonctionnelle. Salle de spectacle dans laquelle on pourra jouer au rugby, une cinquantaine de manifestations (concerts, conventions, rencontres sportives, spectacles vivants et variés), de 6000 à 40000 spectateurs, s'y dérouleront chaque année. Plus grande que le palais omnisport de Paris Bercy (qui contient 20300 places), 1.500.000 visiteurs sont attendus chaque année.

Cette ARENA est située dans l'axe historique de Paris qui va du Louvre à la Défense, en passant par la Concorde et les Champs Elysées.

L'aménageur est EPADESA.

Le Maître d'Ouvrage est le Racing Métro 92.

Il y a 4 co-traitants dans le groupement de conception-réalisation, dont GTM Bâtiment mandataire, et l'architecte Christian de Portzamparc.

Surface totale du projet 94.000 m² dont 31.000 m² de bureaux qui seront occupés par le Conseil Général des Hauts de Seine. Bâtiment hybride, il est au cœur des futurs jardins de l'Arche qui permettront de rejoindre la dalle de la Grande Arche Défense située à environ 700 m. C'est un paysage urbain pleinement intégré à la ville.

L'originalité du projet ce sont deux parties totalement indépendantes qui permettent que deux fonctions de bâtiment (arène et bureaux) coexistent sans se gêner dans leurs utilisations et sans créer trop de nuisances aux habitants des alentours :

-1) Entre la partie bureau et la partie arène un écran acoustique est prévu : il est constitué d'un double mur avec en partie centrale un vide de 50 cm rempli de laine de roche, entre deux voiles de 30 cm de chaque côté, constitués par des prémurs en béton lourd de magnétite (masse volumique supérieure à 3000 kg/m³, contre 2300/m³ pour le béton classique). Ce type de béton a pour objet de renforcer les isolations thermique et phonique. Ils sont préfabriqués car trop complexes à couler sur place. La partie du mur acoustique visible côté stade constituera un écran, le plus grand du monde, de 2200 m².

-2) En toiture du stade entièrement couvert, une enveloppe totalement hermétique est placée pour protéger les spectateurs des intempéries, mais aussi les riverains du bruit des manifestations, ce qui est exceptionnel pour ce type de construction. La hauteur sous toiture est de 33 m, minima exigé pour les matchs de rugby.

-3) Les façades en béton du stade seront parées d'écailles de verre qui laisseront pénétrer la lumière naturelle et, les soirs de spectacle, projeteront, grâce à des LED posés avec un recul, une lumière colorée vers l'extérieur.

-4) Une pelouse synthétique et des gradins rétractables permettront de rendre cet équipement totalement modulable.

Quelques chiffres :

-200 tonnes d'acier

-6500 tonnes de charpente métallique (presqu'autant que la tour Eiffel, 7300 tonnes)

-37 mois de travaux

-1.550.000 heures de travail

-60.000 m³ de béton pour fondations et infrastructures

-44 portiques en BA qui ne sont pas tous identiques sur 7 niveaux

-590 coques en BA

-620 escaliers de façades

-117.000 m² de murs de façade

-13 km de gradins

-Le béton employé est du Béton autoplaçant, ce qui supprime tous bruits de vibrations et donne de meilleures conditions de travail aux 350 ouvriers.

-Il y aura plus de 800.000 m³ d'air à traiter en ventilation et en régulation de température.

-L'ARENA sera pourvue d'une technique de pointe en ce qui concerne l'acoustique et l'isolation phonique.

-La scène se déplacera selon l'axe longitudinal afin de pouvoir moduler ses capacités d'accueil (de 6000 à 40.000 places).

-En configuration de match, le choix d'une proximité importante entre les spectateurs et les joueurs sera privilégié.

Visite sur le terrain.

La visite du site nous montre la complexité de la mise en œuvre. Actuellement 7 grues à tour sont en action sur le chantier. Notre guide nous souligne l'exiguïté du chantier : il n'y a que 3 à 5 mètres de disponibles autour du chantier pour circuler et stocker d'où l'appel très important aux techniques de préfabrication (pré-murs, gradins,.....) et l'approvisionnement de ces pièces, à flux tendu, depuis une zone tampon de stockage. La programmation des livraisons est très serrée. Les seuls camions venant directement sur le chantier sont les toupies de béton.





Il y a eu au départ la construction de 4 «tours pompiers » aux 4 coins du stade, qui supportent 4 grandes poutres sur lesquelles viendront s'appuyer l'ossature de la charpente.

Les prochaines étapes du chantier sont :

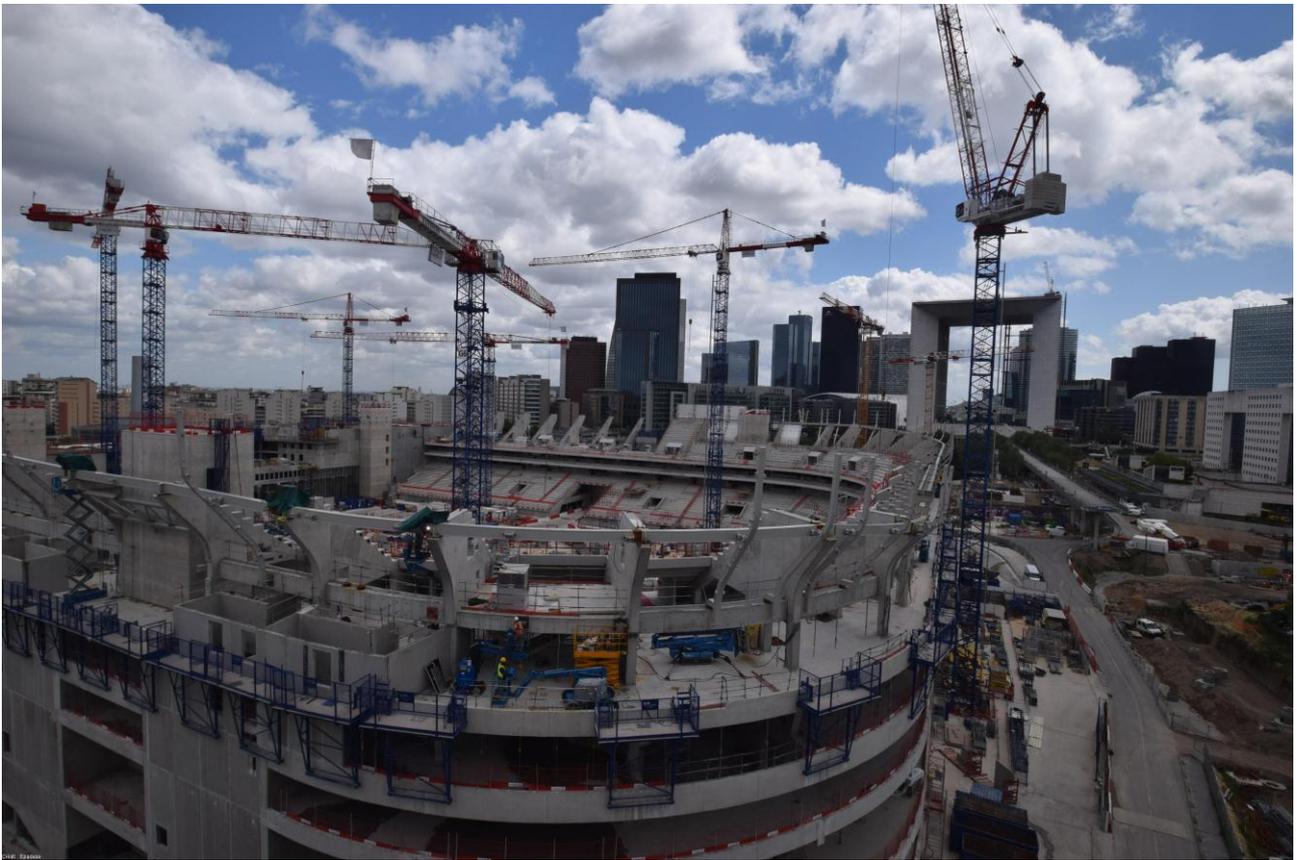
- second trimestre 2015, pose des coques en béton et des façades du stade ;
- mai-juin 2015 : fin du génie civil du stade;
- montage de la charpente métallique, fabriquée en Italie : pour exécuter ce montage et hisser la toiture qui doit recouvrir totalement la structure à plus de 30 mètres de haut, il sera fait appel à une grue géante (12.000 tonnes/mètre) comme il en existe 3 à 4 en Europe. C'est le même type de grue qui a été utilisée au stade de France et utilisée sur chantier des centrales nucléaires. Les 7 grues actuelles auront été démontées auparavant ;
- mi 2015 à fin 2016 fin des bureaux et des travaux intérieurs ;
- livraison décembre 2016.



Le projet comporte également un parking de 500 places de parking. En utilisation « rugby » le stade pourra contenir 32.000 spectateurs. Des loges individuelles sont prévues au-dessus des gradins ainsi que divers commerces dans les coursives de circulations. Il y aura une brasserie et un restaurant gastronomique



Les Façades



Le Chantier ARENA 92 le 5 mai 2015

Une belle visite très appréciée.

Après un déjeuner très sympathique au restaurant « chez Clément » à Bougival,



nous partons pour la visite du « Château de Monte-Cristo », demeure de l'écrivain Alexandre Dumas père.

Cette visite est faite sous la conduite d'une conférencière passionnée par son sujet, faisant partie depuis plusieurs années d'une association entretenant le souvenir d'Alexandre Dumas père. Le parc est magnifique.

En 1844, au sommet de sa gloire, Alexandre Dumas achète des terrains sur une colline de Port-Marly. Il souhaite y faire construire une maison. La conférencière nous indique que son architecte lui dit que ce n'est pas possible ! « Pourquoi » demande Dumas. « Par ce que c'est un terrain très argileux et que ça coûtera une fortune », lui répond-t-il. Alors Dumas : « Peu importe le prix, construisez ».

« Vous allez ici même me tracer un parc anglais au milieu duquel je veux une maison Renaissance. Pour mon cabinet de travail, un pavillon gothique entouré d'eau... Il y a des sources, vous m'en ferez des cascades... » dit-il entre autre à son architecte.

En 1846 le château de Monte-Cristo est né. Ses élégantes façades sont entièrement sculptées. A l'intérieur, l'écrivain aménage un authentique salon mauresque aux décors finement ciselés dans le stuc. Face au château, se dresse un petit castel néo-gothique, entouré d'eau, le château d'If. C'est là que Dumas écrivait. Ce décor de rêve se niche dans un parc à l'anglaise avec grottes, rocailles et bassins.

Mais Alexandre Dumas voyage et dépense beaucoup et ne profite pas trop souvent de son château. La conférencière nous indique qu'il n'a dû en profiter qu'environ 2 ans car pour éviter la ruine, il devra le vendre rapidement..

Ont participé à la journée : Marc HEDDEBAUT, Robert BONTOUX, Danielle BEAULIEU, Patrick MINVIELLE, Gérard BOTTAI, Francine SCHNEIDER, Bernadette HIVERNAT, Patrice BONNEFOUS, Chantal BONNEFOUS, Denise GLACHET, Sylvie GLACHET, Joachim THOMAS, Henri THIALLET, Bernard HEIDRECHED, Alain CENCIARELLI, J.P LE MELINAIRE, Geneviève LE MELINAIRE, Danièle MAILLARD, Hervé CRETE, Jean-Marc PROUHEZE, Françoise BUREL



L'arrivée au Château d'If





Le château de Monte-Cristo vu depuis le Château d'If



SORTIE D'AUTOMNE 2015

ESCAPADE LORRAINE - Les 11, 12 et 13 septembre 2015

L'Amicale des Anciens vous propose une sortie de 3 jours en Lorraine.

Il s'agit d'une nouvelle activité qui se place entre les sorties régionales, bien souvent parisiennes, et notre voyage annuel que nous effectuons chaque année, à la fin du printemps.

Pour cette première fois, nous irons visiter Metz et Verdun.



Metz est une ville dynamique, qui a été française ou allemande suivant les époques, et dont le patrimoine architectural reflète le passé tumultueux. La construction du Centre Pompidou de Metz est un nouvel atout pour la vie culturelle de la ville et de sa région.

Elle est aussi la patrie de Robert SCHUMAN, l'un des pères fondateurs de l'Europe. De nombreux établissements publics portent aujourd'hui le nom de cet enfant du pays.



Verdun est une autre capitale historique, marquée à tout jamais par la bataille qui s'y déroula au cours de la Première Guerre Mondiale dont on célèbre le Centenaire depuis cette année.

C'était l'occasion de se replonger dans cet épisode historique dont beaucoup d'entre vous ont entendu parler par un père ou un grand-père. Pour cette occasion, les lieux remarquables de la bataille ont été restaurés. Nous aurons l'occasion d'en visiter quelques-uns avant les manifestations officielles prévues pour 2016.

Le point de départ de cette sortie sera Metz, où nous aurons également notre hôtel.

Vous trouverez le bulletin d'inscription dans ce numéro du journal.

Nous espérons que vous serez nombreux à participer à cette escapade.

TARIF

350 € par personne en chambre double au départ de METZ

Supplément single 60 €

SORTIE PARISIENNE D'AUTOMNE

le 20 Novembre 2015

Le PALAIS DE JUSTICE de PARIS et LA SAINTE CHAPELLE

Le Palais de Justice de Paris



Le Palais de justice est l'ancienne curia régis dont sont issus le parlement de Paris, toutes les anciennes juridictions souveraines (Eaux et forêts, Maréchaussée, Maçonnerie...) et actuelles (conseil d'Etat, Cour de Cassation) ainsi que la Cour des Comptes, la Chancellerie, ainsi que les archives législatives et diplomatiques. Il est situé depuis son origine au Palais de la Cité qui fut la résidence et le siège du pouvoir des rois de France, du X au XIVème et dont il reste d'importants vestiges : la grande salle avec sa cuisine, la Conciergerie, la Sainte Chapelle, plusieurs tours et l'emprise des divers bâtiments.

Lorsque le roi Charles V décida de transférer sa résidence depuis la Cité pour l'[hôtel Saint Pol](#), les institutions de la Justice s'y maintinrent : Parlement de Paris, Chambre des comptes et Chancellerie.

Le Palais eut à subir plusieurs incendies. En 1601, la salle des pas perdus fut touchée et la collection des statues en bois des rois de France fut détruite. En 1618, la Grand Salle fut ravagée et sa reconstruction fut confiée à Salomon de Brosse. En 1630, c'est la flèche de la Sainte Chapelle qui est victime du feu puis la Cour des comptes subit le même sort en 1737. En 1776, sous le règne de Louis XVI, un incendie consuma la partie s'étendant entre la Conciergerie et la Sainte Chapelle.

La façade qui domine la Cour du Mai, de toute l'entrée principale du Palais, fut reconstruite entre 1783 et 1786 en style néo-classique avec colonnade. La grille monumentale en fer forgé, très ouvragée avec des dorures, qui ouvre sur la cour du Mai, a été exécutée en 1776 par le maître serrurier Bigonnet. Sous la [Révolution](#), le Palais fut le siège du [Tribunal révolutionnaire](#) du 6 avril 1793 au 31 mai 1795.

Le Palais de justice prend une nouvelle dimension politique sous la Restauration. En effet, depuis Louis XVIII et Charles X, le débat judiciaire dispute la préférence au débat parlementaire. De nouveaux postes sont créés, mais les locaux ne suffisent plus à accueillir le volume croissant des affaires. C'est à ce

moment que les tout premiers travaux de restauration sont entrepris. Les affaires judiciaires ne cessant d'augmenter, la Monarchie de Juillet lance un vaste programme d'agrandissement du Palais. Jean-Nicolas Huyot est chargé de rédiger un projet d'agrandissement et d'isolement afin d'en faire un édifice majestueux.

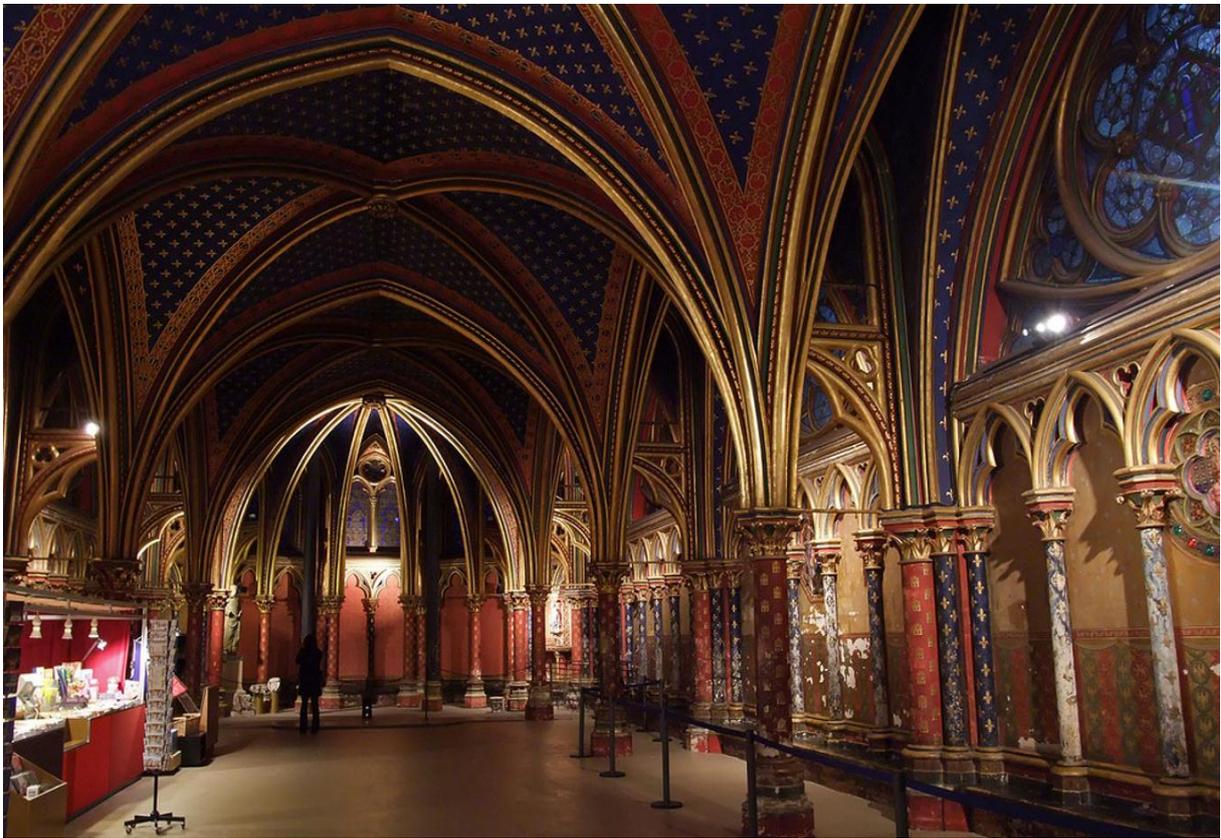
En 1840, Joseph-Louis Duc et Honoré Daumet, suite au décès de Huyot, sont nommés pour mener à bien ce projet. Louis Philippe ne verra cependant pas l'achèvement des travaux, à cause du déclenchement de la Révolution de 1848 et c'est sous Napoléon III que ceux-ci vont trouver enfin leur rythme de croisière. Les statues de Charlemagne et de Philippe Auguste sont l'œuvre en 1860 du sculpteur Philippe Joseph Henri Lemaire.

Le chantier est quasiment achevé lorsque éclatent les événements de 1870. Allumé en divers endroits du Palais de justice par la Commune agonisante, l'incendie du 24 Mai 1871 réduit à néant presque un quart de siècle de travaux. Dès lors, tout est à recommencer. Daumet est de nouveau nommé architecte du Palais, après le décès de Duc en 1879. Les plans sont refaits et le chantier recommence en 1883. La Conciergerie est néanmoins achevée à cette date. Depuis 1914, le Palais n'a pas connu de travaux d'une telle envergure.

La façade sud néo-gothique est marquée par de nombreux impacts de balles tirées lors de la Libération d'août 1944.

La Sainte Chapelle





Ce n'est qu'un effet d'optique, elle ne va pas exploser !

L'acquisition des Saintes Reliques

Lors de la quatrième croisade En 1237, le dernier empereur latin de Constantinople Baudouin II de Courtenay arrive en France dans le cadre d'un voyage européen ayant pour but de trouver des alliés pour l'aider à affronter les Bulgares qui assiègent Constantinople. Afin de financer la dépense de son empire, Baudouin met en gage la Sainte Couronne en septembre 1238, à Nicolo Quirino, un marchand vénitien proche du doge de Venise. Il est prévu que le marchand devienne propriétaire de la relique si le gage n'est pas remboursé dans les quatre mois

Saint Louis se montre en revanche intéressé par l'achat de la Sainte Couronne. Après une série de pourparlers afin de vérifier l'authenticité de la relique, il acquiert la Sainte Couronne pour 135 000 Livres tournois, plus de la moitié du revenu annuel du domaine royal, qui s'élève alors à 235 285 livres. Saint Louis décide de l'édification d'une chapelle conçue comme une véritable Châsse pour la vénération des reliques. Le nouvel édifice prend place dans le Palais de la Cité, principal lieu de résidence de saint Louis avec Vincennes, et remplace l'ancienne chapelle Saint-Nicolas qui est alors détruite. Le choix d'une implantation au sein du Palais n'est pas anodin: il affirme le lien sacré entre les reliques et la couronne royale, comme le faisaient les empereurs byzantins et germaniques, avec respectivement les chapelles des palais de Boucoléon et d'Aix la Chapelle. Cette proximité a également un rôle judiciaire, car c'est sur les reliques que l'on prête serment dans les procédures entre seigneurs et vassaux. La chapelle doit répondre à une quadruple vocation : écriin pour la conservation des reliques permettant également leur vénération ; chapelle palatine ; siège d'un collège de chanoines.

La date exacte du début de la construction reste inconnue. Les travaux commencent entre l'automne 1241, date de l'arrivée des reliques à Paris, et mai 1244, date à laquelle une bulle pontificale évoque pour la première fois les travaux. Dès 1246, Saint-Louis fonde un collège de cinq maîtres-chapelains chargé de garder les reliques, entretenir les vitraux et luminaires, et célébrer le culte dans la chapelle. L'édifice est officiellement consacré le 26 avril 1248,

le légat du pape Eudes de Châteauroux consacrant la chapelle haute dédiée à la Sainte-Croix, et l'archevêque de Bourges Philippe Berruyer consacrant la chapelle basse dédiée à la Vierge le même jour. La durée des travaux est donc comprise entre quatre et six ans, pour un coût total de 40 000 livres tournois. La rapidité avec laquelle est mené le chantier illustre la santé financière du royaume, dont le trésor peut réunir de grosses sommes en très peu de temps. Saint Louis est un roi bâtisseur

SORTIE OPERA HIVER 2015 : **La damnation de FAUST**

La prochaine sortie à l'OPERA est prévue **le Mercredi 23 Décembre 2015 à 19h30 à l'Opéra BASTILLE**

Pour voir LA DAMNATION DE FAUST d'Hector BERLIOZ
Vous trouverez en fin de bulletin le formulaire d'inscription

VOYAGE ANNUEL 2016

L'année prochaine le voyage de Printemps nous donnera l'occasion de découvrir les beautés de Naples et du talon de la botte Italienne

LES POUILLES

8 Jours - 7 Nuits



L'histoire des Pouilles est marquée par les traversées, les invasions, les conquêtes mais aussi les dialogues et les échanges entre différentes civilisations, cultures et croyances religieuses. Découvrir les Pouilles, c'est découvrir une facette méconnue de l'histoire de l'Europe. Byzantins, Normands, Maures, Hohenstaufen germaniques, Angevins, Aragonais et Bourbons se sont succédé ici au fil des siècles. En 1860, malgré de nombreux troubles (histoire du banditisme en Pouilles), la population vote presque à l'unanimité, l'union avec l'Italie. La fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle sont marqués par un « méridionalisme » mené par une élite culturelle d'économistes, de philosophes et de politiciens qui tentent d'affirmer l'identité de la région des Pouilles. De fiers habitants, des réalisations originales, de somptueux paysages de mer et de collines vous attendent dans les Pouilles !

1^{er} JOUR : PARIS / NAPLES / BARI / BISCEGLIE

Accueil à l'aéroport de Paris Roissy CDG 2F et assistance aux formalités d'embarquement de notre représentante qui vous remettra votre billet.

09h35 - Envol à destination de Naples à bord du vol Air France.

11h50 - Arrivée du groupe à l'aéroport de Naples.



Accueil par votre accompagnateur francophone qui restera avec le groupe pendant tout le séjour. Prise en charge par le car et départ pour la ville de Naples.

Déjeuner à Naples.

Visite guidée panoramique de la ville de Naples : vous découvrirez la ville en parcourant un itinéraire qui vous mènera aux quartiers les plus typiques. A travers le **Corso Umberto** vous atteindrez la **place du Plebiscito**, cœur de la ville avec ses superbes façades, la **galerie Umberto**, le **théâtre San Carlo**, etc. Arrêt à **Posillipo** d'où l'on a une vue magnifique sur la ville et son golfe.

Départ en direction des **Pouilles** par-delà les **Apennins du sud** (3h de route environ). Vous passerez à une vingtaine de kilomètres au nord de Melfi, l'ancienne capitale du comté puis duché d'Apulie des Normands.

Installation à l'hôtel ** à Bisceglie pour 3 nuits.**

Dîner et nuit à l'hôtel.

2^{ème} JOUR : Excursion SANT'ANGELO/ SIPONTO / MANFREDONIA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la région de **Monte Sant'Angelo** dans le **promontoire du Gargano** qui s'avance dans la mer Adriatique.

Rencontre avec le guide pour la **visite guidée** en demi-journée du **sanctuaire de Saint Michel** (entrée), un ancien lieu de pèlerinage sous la protection directe de l'archange depuis des apparitions au Ve siècle.

Déjeuner au restaurant à Monte Sant'Angelo.



L'après-midi, visite encadrée par l'accompagnateur de **Siponto** et de **Manfredonia**. **Siponto**, cité de la Daunie victime de phénomènes sismiques et du tremblement de terre de 1223. Aujourd'hui, vous pourrez y voir de très beaux sanctuaires dont l'ancienne cathédrale **Sainte Marie Majeure** avec à ses côtés les restes d'une basilique paléochrétienne du IV^e siècle.

Continuation vers **Manfredonia**. Après la destruction de l'antique Siponto, le roi Manfred de Souabe, fils de Frédéric II, rebâtit une ville à proximité et lui donna son nom. Vous y verrez notamment l'imposant **château de Manfredonia** (entrée), dont les origines remontent au roi Manfred et aux Angevins.

Retour à votre hôtel.

Dîner et nuit à Bisceglie.

3^{ème} JOUR : Excursion TRANI / CASTEL DEL MONTE / MOLFETTA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite encadrée par l'accompagnateur de **Trani**. Station balnéaire réputée, ses quartiers modernes cachent une vieille ville très riche autour de son port. C'est aussi une capitale du raisin muscat. **Visite d'une cave et dégustation de vin du pays.**

Déjeuner dans une « Masseria », ferme typique des environs. Ces anciennes fermes fortifiées, surtout présentes dans la région des Pouilles, sont encore gérées par des familles.

Rencontre avec le guide pour la **visite guidée du célèbre Castel del Monte** (entrée), forteresse du XIII^e siècle en forme de prisme octogonal avec huit tours identiques, tentative de synthèse par Frédéric II de Hohenstaufen des styles des trois civilisations monothéistes.



Au retour, visite encadrée par l'accompagnateur de **Molfetta**. Connue pour son port de pêche et son marché aux poissons, elle a conservé son joli centre médiéval autour de la pittoresque **cathédrale San Corrado** (entrée) qui est un bel exemple d'architecture romano-apulienne. La ville était un port pour les pèlerins et les croisés à destination de la Terre Sainte. Retour à votre hôtel.

Dîner et nuit à Bisceglie.

4^{ème} JOUR : BISCEGLIE / BARI / MARTINA FRANCA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Tour panoramique guidé de la ville de Bari : A Bari, les influences byzantines ont épousé le Roman d'occident, comme en témoigne le Duomo. En traversant les ruelles de la vieille ville, nous rejoindrons **St Nicolas** (entrée), seule église préservée de la fureur normande, dont le ciborium à lui seul justifie la

visite. Egalement, visite de la **cathédrale San Sabino** (entrée) et celle de **San Gregorio** d'époque byzantine (visite si possible car elle est souvent fermée et que cela dépendra encore du temps disponible).



Déjeuner à Bari.

Départ en direction de **Castellana** qui est connue dans le monde entier pour **ses grottes** représentant à elles seules une bonne raison pour visiter les Pouilles. Des dolines formées par l'érosion de la pluie sur un terrain karstique, les stalactites et les stalagmites qui s'y sont formés, constituent de magnifiques paysages souterrains (entrée y compris pour la grotte blanche).

Continuation vers **Martina Franca** et visite encadrée par l'accompagnateur de cette ville célèbre pour son **centre historique** où l'on respire l'esprit des styles Baroque et Rococo : façades blanches, volutes en pierres blondes des entrées seigneuriales, etc.

Installation à votre hôtel ** à Martina Franca pour 3 nuits. Dîner et nuit à l'hôtel.**

5^{ème} JOUR : Excursion LECCE/OTRANTO



Petit déjeuner à l'hôtel.

Rencontre avec le guide pour la **visite guidée de Lecce**, la « Florence du Baroque ». Siège d'une université et jouissant d'une grande prospérité au XVII^e siècle, elle para ses monuments médiévaux d'un exubérant décor baroque auquel le calcaire local prêta sa couleur miel.

Aisé à travailler, il permit à des artistes tels que lo Zingarello d'exprimer toute leur fantaisie. Vous visiterez la Piazza San Oronzo, l'amphithéâtre, le Castello, la **basilique de Santa Croce** (entrée) qui est sans doute le monument le plus fameux de Lecce, le Palazzo del Governo, la Piazza del Duomo, la cathédrale, etc.

Déjeuner au restaurant à Lecce.

Route vers **Otranto**. Rencontre avec le guide pour la **visite guidée d'Otranto** en grande partie cernée de murailles et dominée par un puissant château aragonais (vue extérieure). Le principal monument de la ville est sa **cathédrale** (entrée), exemple de l'architecture romane des Pouilles, avec de riches mosaïques.

Retour à votre hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel **.**

6^{ème} JOUR : Excursion CASTELLANA / OSTUNI

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Alberobello**. Rencontre avec le guide pour la **visite guidée de cette ville**, sans aucun doute l'une des plus étonnantes grâce à ses «**trullis**», ses habitations grises ou éclatantes de blancheur situées dans un décor verdoyant parsemé de vignobles, d'amandiers et d'oliviers. **Visite du centre historique** qui est l'un des plus intéressants des Pouilles car il permet d'observer la structure des trullis.



Plus loin on pourra observer l'**église de San Antonio** datant de 1926 et reprenant la forme des trullis. Vous continuerez par la visite du **sanctuaire de S. Medici Cosma et San Damiano**, fondé au début du XVII^e siècle et où se trouve le **Trullo Sovrano de Alberobello** (entrée) l'unique trullo à deux étages. La ville est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Temps libre pour la découverte individuelle de la localité ou pour l'achat de souvenirs.



Déjeuner au restaurant.

Départ vers **Ostuni** pour une visite encadrée par votre accompagnateur.



Le cœur de ce bourg médiéval semble avoir été sculpté dans un bloc de craie.

D'origine messapienne, un peuple de l'Antiquité ancienne, Ostuni fut un diocèse byzantin au Xe siècle. La ville a gardé de belles parties de ses murailles construites pas les Angevins et renforcées par les Aragonais. Retour à votre hôtel.

Dîner de spécialités de la région à votre hôtel avec musique et danses folkloriques par un groupe local (boissons incluses).

Nuit à l'hôtel **.**

7^{ème} JOUR : MARTINA FRANCA / TARANTO / MATERA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Route vers **Taranto**.

Rencontre avec le guide pour la **visite guidée de Taranto**. Si la ville fut une puissante colonie, d'origine spartiate, de la Grande Grèce, elle ne conserve aucun monument de cet illustre passé. Visite guidée du **musée archéologique de Taranto** (entrée). Ce musée, abrité par l'ancien couvent des Alcantarini, est l'un des plus riches d'Italie et, par l'éventail de ses collections, celui qui donne le panorama le plus complet de la civilisation de la Grande-Grèce.



Sa visite est indispensable à la connaissance de l'histoire de Tarente, riche capitale de la Grande-Grèce. La magnifique collection de céramiques et de bijoux provient, en grande partie, des tombeaux de la nécropole sur laquelle la ville moderne a été construite. Ensuite, continuation par **le centre historique** de la ville avec **la cathédrale de San Cataldo** (entrée) et le château (extérieur) caractéristique fondé par Ferdinand d'Aragon à la fin du XVe siècle.



Déjeuner de poissons à Taranto.

Départ vers **Matera**.

Rencontre avec le guide pour la **visite guidée de Matera**. Ville construite sur un plateau caillouteux surplombant un profond ravin, elle ne laisse pas, de premier abord, deviner ses charmes. Toutes les époques de l'histoire y sont présentes et certains vestiges sont très originaux, comme les **Sassi**, ces étonnantes habitations troglodytiques étagées sur un flanc du ravin. Egalement, les quelques 120 églises rupestres, souvent décorées de fresques anciennes, sont très particulières.

Visite de l'une de ces églises (entrée – celle de la visite guidée ne fait pas partie du groupe principal de ces églises qui se trouvent trop loin pour être envisagées), découverte des Sassi depuis le belvédère et la rue des Sassi avant de visiter l'une de ces maisons typiques de la ville. **Matera** est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Installation à votre hôtel **** à Matera pour 1 nuit.

Dîner et nuit.

8^{ème} JOUR : MATERA / NAPLES / PARIS

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de Naples (environ 3 heures de route).

Déjeuner libre ; nous vous conseillons de prévoir l'achat d'un sandwich à l'aéroport.

12h50 Décollage du vol régulier **Air France**. Repas léger à bord.

15h10 Arrivée à l'aéroport de **l'aéroport de Paris Roissy CDG 2F**



Ordre de grandeur de prix de 1500 € par personne en chambre double
Supplément chambre individuelle 180 €

SORTIE à REIMS le 17 Septembre 2015

L'amicale des anciens de VINCI (ADVC) nous a transmis le projet de journée dans la capitale du Champagne REIMS qui aura lieu au mois de septembre 2015. Pour les personnes intéressées, les inscriptions sont à faire rapidement

Amicale des Anciens de VINCI Construction - ADVC

Une association de VINCI

3/5, cours Ferdinand de Lesseps - 92851 RUEIL MALMAISON CEDEX

Tél : 33 (0)1.47.16.34.26 ou 33 (0)1.47.16.41.25 (permanence mardi de 10 h à 16 h)

E-mail : amicaledesanciens@vinci-construction.com - Site web : www.anciens-vinci-construction.com



SORTIE à REIMS (Marne)

Le jeudi 17 septembre 2015

POUR S'Y RENDRE (SNCF-horaires actuels)

Aller	8 :40 – PARIS Gare de l'Est 9 :20 – <u>Gare TGV CHAMPAGNE-ARDENNE</u>
Retour	19 :15 - <u>Gare TGV REIMS CENTRE</u> 20 :01 - PARIS Gare de l'Est

A noter

De PARIS, arrivée à la gare Champagne-Ardenne

De REIMS, départ de la gare REIMS-Centre

VOYAGE A VOTRE CHARGE, CHACUN PRENANT SES BILLETS DE TRAIN.

PROGRAMME

Matin	9 :20 – Arrivée en gare TGV CHAMPAGNE ARDENNE Prise en charge du groupe par un guide et départ en autocar. <u>VISITE GUIDEE DE LA CATHEDRALE ET DU PALAIS DU TAU</u> Chef-d'œuvre du XIIIème siècle, Notre-Dame de REIMS est l'une des réalisations majeures de l'art gothique en Europe. LE PALAIS DU TAU , musée de l'œuvre de la cathédrale, ancien palais des archevêques, présente notamment le trésor des archevêques et de nombreuses statues originales provenant de la cathédrale.
Midi	Déjeuner Entrée – plat – dessert – vin - café

Après-midi	<p><u>CIRCUIT COMMENTE, EN AUTOCAR, POUR DECOUVRIR L'HISTOIRE DE LA VILLE</u> à travers ses monuments.</p> <p><u>VISITE GUIDEE DE LA CHAPELLE FOJITA (NOTRE DAME DE LA PAIX)</u> Souvent considéré comme le plus grand et le plus original des artistes japonais du XXème siècle, Foujita a su, en quelques décennies à peine, digérer l'héritage de la tradition japonaise et de l'art des estampes tout en s'appropriant la Renaissance et la modernité européenne. Léonard Foujita (1886-1968), peintre japonais, après s'être converti au christianisme fit élever cette chapelle de style néo-romain en 1966 . Décor peint à la fresque, technique traditionnelle pour la peinture monumentale que l'artiste abordait pour la première fois à 80 ans.</p>
------------	---

Après-midi	<p><u>VISITE DES CAVES G.H MUMM</u> Nous vous invitons à découvrir l'âme et le savoir-faire des champagnes G.H MUMM « au célèbre Cordon Rouge ». Cette Maison, forte de près de deux siècles d'histoire, vous dévoilera les véritables secrets d'élaboration de ses vins.</p> <p>Fin des visites</p> <p>Départ vers la gare TGV REIMS CENTRE.</p>
------------	--

PRIX

Adhérent ADVC	95,00 €
Non adhérent ADVC	120,00 €

RESPONSABILITE

L'Amicale décline toute responsabilité en cas d'accident corporel que les participants pourraient se causer entre eux ou à eux-mêmes et nous vous invitons à vérifier que votre police multirisque garantit bien votre responsabilité dans ces situations.

INSCRIPTION

Afin de pouvoir confirmer l'option prise pour cette sortie, veuillez retourner le coupon ci-dessous pour le 15 juin 2015 à ADVC (à l'attention de J. DENTELLE) – 3/5 Cours Ferdinand de Lesseps – 92851 RUEIL MALMAISON Cedex, accompagné d'un chèque d'acompte de 45,00 € / participant libellé au nom de ADVC - Le solde est à prévoir pour le 25 juillet 2015.

Votre contact : Mme Jacqueline DENTELLE – tél : 01.45.24.40.28.

NOUVELLES DES ANCIENS

ILS NOUS ONT QUITTÉS :

Jean GUIHARD

Charles SOLDINI nous a fait part du décès de Jean GUIHARD à Ravel LE 29 mars 2015 dans sa 81ème année et nous a transmis le texte suivant :

J'ai connu Jean bien avant que l'on se retrouve aux Travaux du Midi.

En 1990, lors de mes propres adieux pour ma retraite dans cette entreprise, alors que lui y était encore en activité, je faisais une mention spéciale « pour mon plus ancien complice, celui que j'ai connu à mes débuts, dans une autre entreprise, jeunes encore, pleins d'ardeur et remplis d'illusions, nous passions avec Jean, nos nuits au bureau pour boucler une affaire ou terminer un projet au matin »

J'avais initié Jean au calcul Béton Armé ; il en avait pleinement profité avec le sérieux qui le caractérisait. Il n'a peut-être jamais dû participer à de très grands projets, mais à de très nombreux qui font la vie d'une entreprise. A l'époque où les Travaux du Midi gardaient encore des aspects familiaux, c'était un bon élément de cette famille. Tous ceux qui l'ont connu peuvent en témoigner et se souvenir de son calme, de son efficacité et de son sérieux.

Il avait gardé de son origine bretonne une passion pour la mer et les bateaux.

Dans mes souvenirs et mon témoignage, mes pensées émues vont aussi à son épouse Annie et à son fils

Au nom de l'amicale nous présentons toutes nos condoléances à la famille

Nello ZOPPI

Nous venons d'apprendre le décès de Monsieur Nello ZOPPI survenu le 20 Mai 2015

Nous exprimons de la part de l'ensemble des adhérents de l'amicale nos plus sincères condoléances à la famille

BULLETIN D'INSCRIPTION à la Sortie du 20 Novembre 2015

Le Palais de Justice de Paris et la Sainte Chapelle

M/Mme (Nom).....(Prénom).....

participera à la visite accompagné(e) de personne(s)

Nom..... Prénom.....

Nom..... Prénom.....

Prix de la journée 50 €xpersonne (s) =€

À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer dès que possible et au plus tard pour le **30 Septembre 2015** à
:

**Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE**

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :.....

Téléphone (portable de préférence) :.....

E-mail :.....

BULLETIN D'INSCRIPTION à L'OPERA BASTILLE

La damnation de FAUST (Hector Berlioz)

Mercredi 23 Décembre 2015 à 19h30

M/Mme (Nom/Prénom).....souhaite réserver

En première catégorie places X 190 €/ place =.....€

En deuxième catégorie places X 160 €/ place =.....€

Bulletin à renvoyer dès que possible ; **au plus tard pour le 21 juillet 2015**
par courrier à

**Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE**

ou par mail à :

amicaledesanciens@vinci-construction.fr

Le règlement sera effectué ultérieurement en fonction des places réellement attribuées

BULLETIN D'INSCRIPTION au VOYAGE de PRINTEMPS 2016

LES POUILLES Mai-Juin 2016

M/Mme (Nom/Prénom)..... participera (ont) au Voyage de Printemps 2016

En chambre double (simple)

Acompte de réservation : **100 €** x Personne (s) = €

À régler par chèque à l'ordre de : **Amicale des Anciens du Groupe GTM**

Bulletin à renvoyer dès que possible ; au plus tard pour le **30 Septembre 2015** à :

**Amicale des Anciens du Groupe GTM
61 avenue Jules Quentin
92000 NANTERRE**

Pour les anciens de ADVC, merci de compléter par :

Adresse :

Téléphone (portable de préférence) :

E-mail :

BULLETIN D'INSCRIPTION à la sortie à REIMS du 17 Septembre 2015 organisée par ADVC

Je m'inscris pour la journée à REIMS (Marne) le 17/09/2015, et vous adresse l'acompte de 45,00 € par participant :

	Acompte
Adhérents :	
Nom / Prénom :	
Nom / Prénom : €
Non adhérents (accompagnants et « Anciens de GTM ») :	
Nom / Prénom :	
Nom / Prénom : €
Adresse postale :	
.....	
N° téléphone :	
Ci-joint, chèque à l'ordre de ADVC €

Date

Signature

LES BAMBOUS

Déplacer un seul bambou pour que l'opération proposée soit exacte.

$$58 - 4 = 84$$

MATH AUX BATONS

Déplacer un seul bâton pour que cette opération posée en chiffres romains soit exacte.

$$IV + II = VIII$$

DIXIT

Pour lire une citation de Winston CHURCHILL, retrouver les quatre mots dont les lettres ont été mélangées, puis les placer dans la phrase.

Je suis toujours prêt à, bien que je n'..... pas toujours qu'on me des

ENDON

MAIE

PRADRNEON

SOLCEN

SUDOKU dit expert

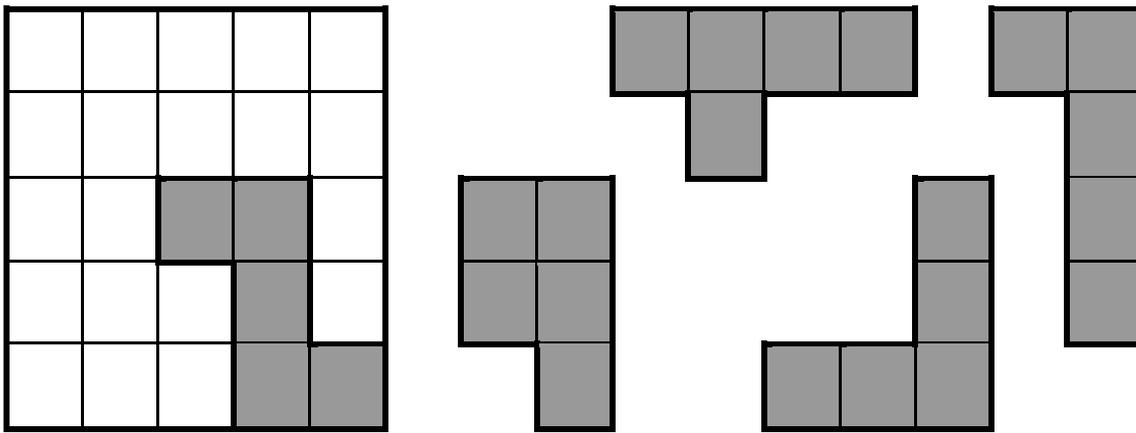
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A		5					4	9	
B	4		8			3			6
C		1				4			5
D							6	8	
E									
F		6	1						
G	7			1				6	
H	1			2			5		7
I		8	5					3	

Cette grille, a la particularité de fonctionner également sur les diagonales qui contiennent chacune les chiffres de 1 à 9.

(extrait d'une revue)

LES PENTAMINOS

Placer les quatre pièces dans le carré de façon à recouvrir complètement les cases vides du carré.



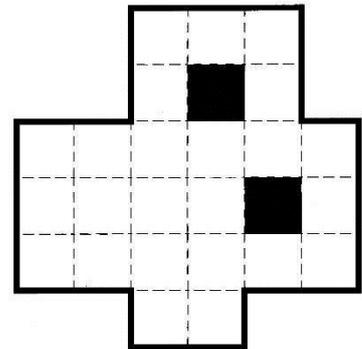
Les pièces peuvent être tournées, mais pas retournées recto-verso.

(très facile)

UN PARTAGE

Sur un terrain se trouvent deux étangs.
Ce terrain, sans les étangs, doit être partagé en quatre parties superposables.
Chaque parcelle, formée de petits carrés entiers, doit être d'un seul tenant.

Trouver les limites de chaque parcelle



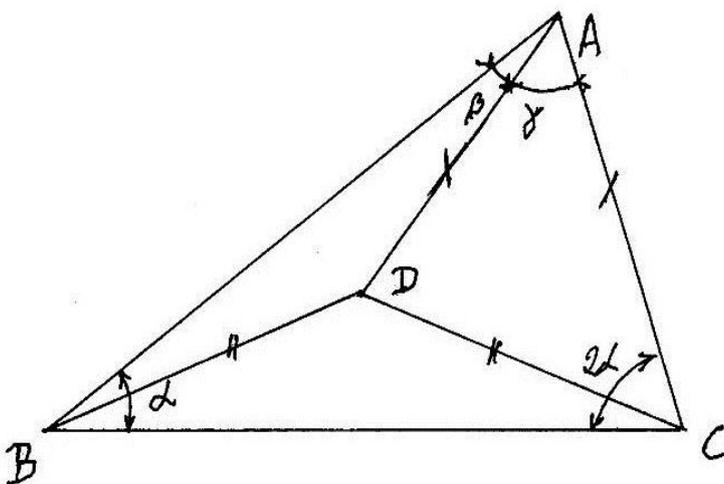
RELEVÉ TOPOGRAPHIQUE

Avec un outil permettant d'observer angles et distances, **Charlotte** voit les maisons d'**Alice** et **Bernard** sous un angle double de celui sous lequel **Bernard** voit les maisons des filles.

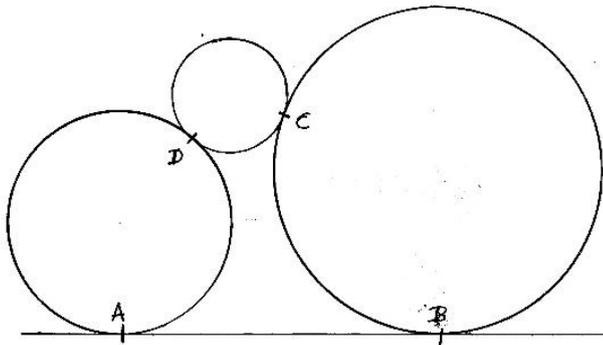
Quand **Damien** vient s'installer à proximité, ils remarquent que sa maison est à égale distance de celles de **Charlotte** et **Damien**.

Elle remarque aussi une étonnante relation entre les angles sous lesquelles elle voit d'une part les maisons de **Bernard** et **Damien**, d'autre part, celles de **Damien** et **Charlotte**.

Laquelle ?



JEU D'ARGENT



Trois pièces différentes sont posées sur une table.

Deux d'entre-elles sont posées tangentiellement au bord rectiligne de celles-ci, aux points **A** et **B**.

La troisième pièce tangente les deux autres aux points **C** et **D**.

Curieusement, les points **A**, **B**, **C** et **D** semblent situés sur un cercle.

Est-ce toujours le cas ?

D'UN MOT A L'AUTRE

En regroupant et en mélangeant les lettres de chaque mot donné avec la lettre qui suit, trouver un second mot de huit lettres.

V I T R I E R + E =

R E S R V E R + P =

T R E I L L E + R =

SLAM

Pour chaque grille, la réponse à chaque question est une lettre. Attention aux astuces !

Exemple : "Cœur de **cible**...". Réponse : la lettre B, au cœur (= centre) du mot "cible".

Reporter les lettres réponses trouvées dans les cases numérotées correspondantes de la grille. A l'aide du thème et des lettres placées, finir la grille *uniquement avec de nouvelles lettres*.

41¹ - Thème 1, facile :

Animaux de la forêt

41² - Thème 2, moyen :

Jeux de cartes

LES QUESTIONS

1 - Devant V et P pour être poli...

1

2 - Quelle consonne est commune à l'Abeille et à son mâle ?

2

3 - Quelle lettre faut-il ajouter au footballeur KAKA pour qu'il devienne romancier ?

3

4 - Premier en DERNIER...

4

5 - Devant quelle est la première et la dernière lettre du nom du pays des Cairotes ?

5

1 - Quelle est l'initiale commune aux noms des deux tropiques du globe terrestre

1

2 - Quelle lettre faut-il ôter ou ajouter pour bien orthographier le mot Maronnier ?

2

3 - Quelle est l'initiale du nom de la célèbre grenouille qui présente le "Muppet Show" ?

3

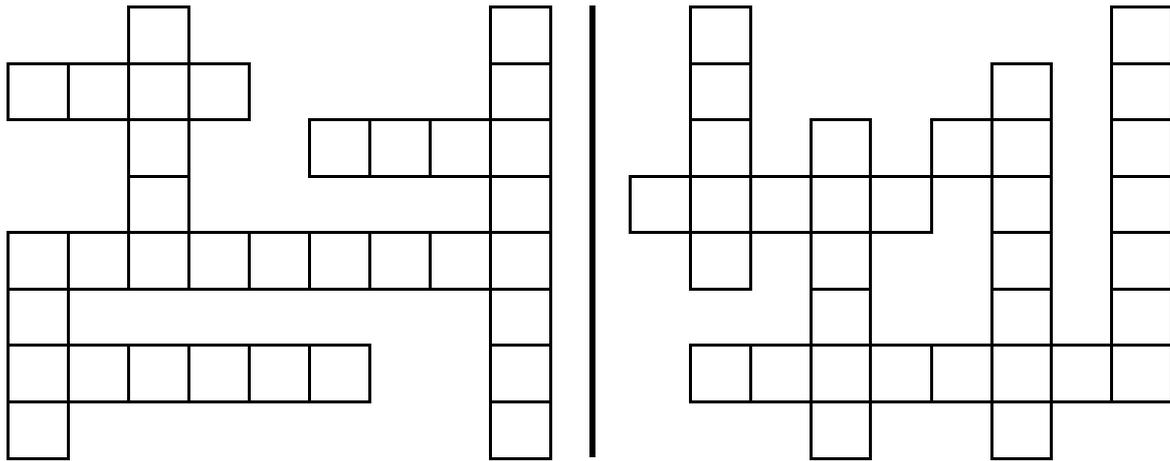
4 - Quelle lettre figure deux fois dans le nom de l'île où se trouve Palerme ?

4

5 - Quelle est l'initiale du nom du troisième Roi mage avec Gaspard et Melchior ?

5

LES GRILLES



SOLUTIONS DES JEUX DU N° 97 de FEVRIER 2015

LE PLIAGE DU RECTANGLE

Pas reçu de réponse...

On a plié le rectangle $ABCD$ ci-contre selon sa diagonale AC .

L'aire du triangle BEC vaut $1/6$ de celle du rectangle.

Déterminer l'angle ACD .

Désignons la longueur du rectangle par a et sa largeur par b . On a $a = 3b$. D'où $BE = a/3$.

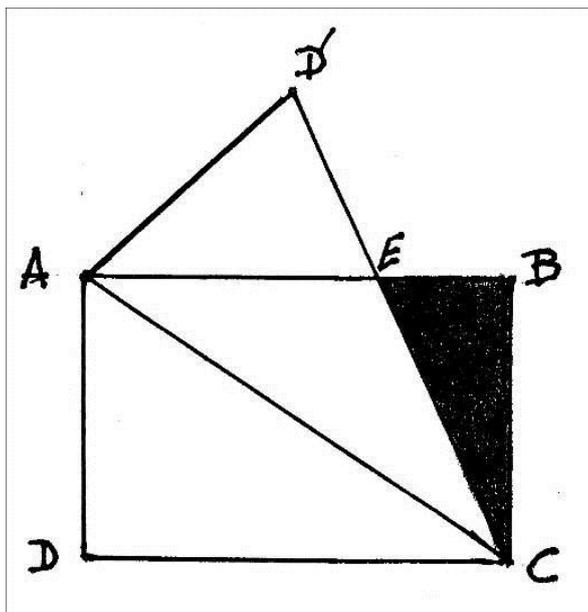
On a $AD = CB$ et les angles AED' et CEB , les sommets opposés sont égaux. On en déduit que les rectangles $AD'E$ et EBC sont superposables. Il en résulte que $CE = EA = 2a/3$.

Le triangle rectangle EBC vérifie $BC = 2EB$; c'est un triangle rectangle isocèle, et l'angle BCE mesure 45° .

On a par ailleurs, par construction, $ACD = (90^\circ - 45^\circ) = 45^\circ$.

L'angle ACD mesure donc 45° .

C'est une variante d'un problème déjà connu qui avait été présenté sous une autre forme.



largeur par b .

opposés par triangles en résulte

c'est donc un angle de 30° .

$ACE = (90^\circ -$

mais qui

AIRE MAXIMALE

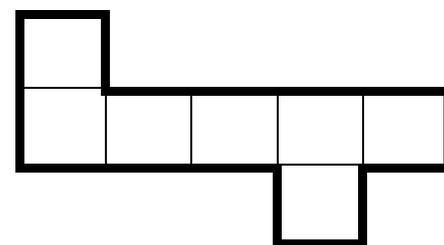
Pas reçu de réponse...

Mathilde et Mathias ont fabriqué six pièces hexagonales retournables identiques au dessin ci-contre.

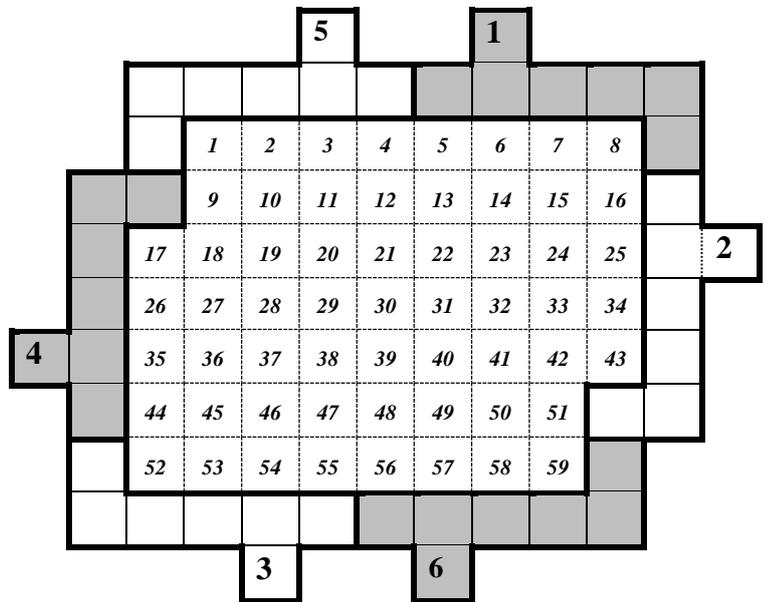
Ils vont réaliser une chaîne fermée avec les six pièces de telle sorte que l'aire de la figure intérieure soit la plus grande possible. Deux pièces doivent toujours se toucher par au moins un côté d'un petit carré.

Quelle est l'aire maximale ?

Voir la solution en page suivante.



Pour la meilleure solution connue, celle représentée ci-contre, les six pièces **entourent une aire de 59 unités.**



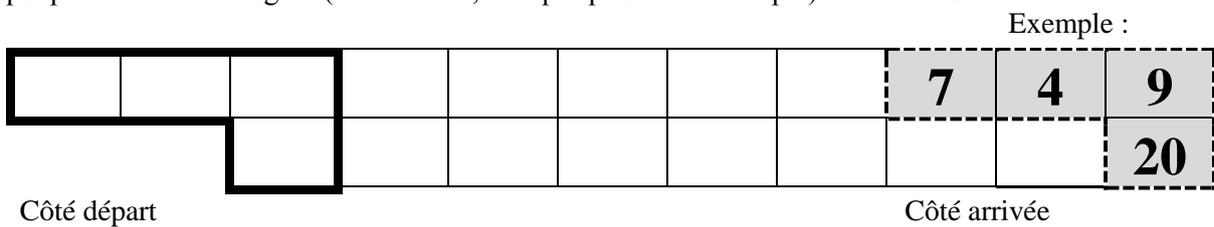
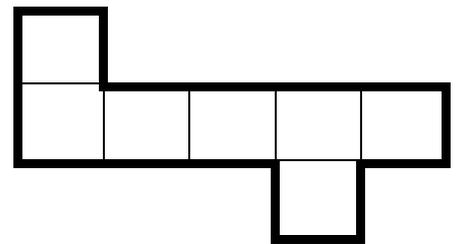
LE PISTOLET A CALCUL

Pas reçu de réponse...

Le diagramme ci-dessous comprend une ligne de 11 cases, et, au-dessous, une autre de 9 cases.

Les cases de la première ligne étant remplies avec des nombres que l'on a choisis, on remplit celles de la seconde ligne à l'aide d'un "pistolet à calcul" pouvant glisser horizontalement.

Pour chaque position du pistolet, on inscrit dans la case du bas du pistolet la somme des trois nombres apparaissant dans le haut du pistolet. Ainsi, dans l'exemple présenté dans la figure (côté arrivée, à ne pas prendre en compte) $7 + 4 + 9 = 20$.



Remplir la ligne du haut avec des nombres entiers strictement positifs tous différents, de telle sorte que les nombres du bas soient neuf nombres entiers consécutifs rangés dans l'ordre croissant de gauche à droite, et dont le plus grand soit le plus petit possible.

Désignons par **a**, **b** et **c** les trois premiers nombres, en partant de la gauche, de la ligne du haut. Si **s** représente la somme $a + b + c$, les cases du diagramme se remplissent alors comme le schéma ci-dessous.

a	b	c	a + 1	b + 1	c + 1	a + 2	b + 2	c + 2	a + 3	b + 3
		s	s + 1	s + 2	s + 3	s + 4	s + 5	s + 6	s + 7	s + 8

Pour que les nombres de la ligne du haut soient les entiers de 1 à 11 et que **s** ait la plus petite valeur possible, il faut que l'on ait $\{ a ; b ; c \} = \{ 1 ; 4 ; 8 \}$.

Le nombre **c** doit alors prendre la valeur 1, et **a** et **b** peuvent prendre indifféremment les deux autres valeurs, ce qui donne deux solutions :

4	8	1	5	9	2	6	10	3	7	11
		13	14	15	16	17	18	19	20	21

et :

8	4	1	9	5	2	10	6	3	7	11
		13	14	15	16	17	18	19	20	21

UN FUBUKI

Règle du jeu : placer dans la grille les chiffres disposés sur la gauche de façon à obtenir la somme indiquée au bout de chaque colonne et de chaque ligne.

dit MOYEN

1	8	+	6	+	9	=	23
3	+		+		+		
4	4	+	5	+	7	=	16
6	+		+		+		
7	3	+	1	+	2	=	6
9	=		=		=		
	15		12		18		

dit DIFFICILE

1	2	+	3	+	4	=	9
3	+		+		+		
4	1	+	5	+	6	=	12
5	+		+		+		
6	7	+	8	+	9	=	24
7	=		=		=		
8	10		16		19		

Reçu une réponse (correcte) de **Bernard LEGRAND**

GRAND ANGLE

Un peu d'observation, de géométrie et de calculs

Combien de rectangles cette figure compte-t-elle ?

J'en ai décompté : **10**

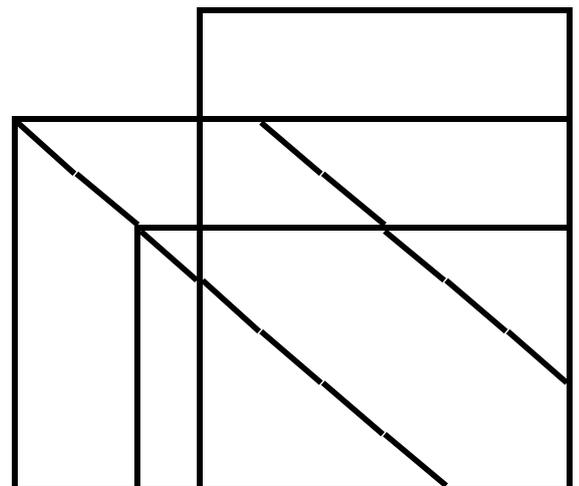
Les voir page suivante.

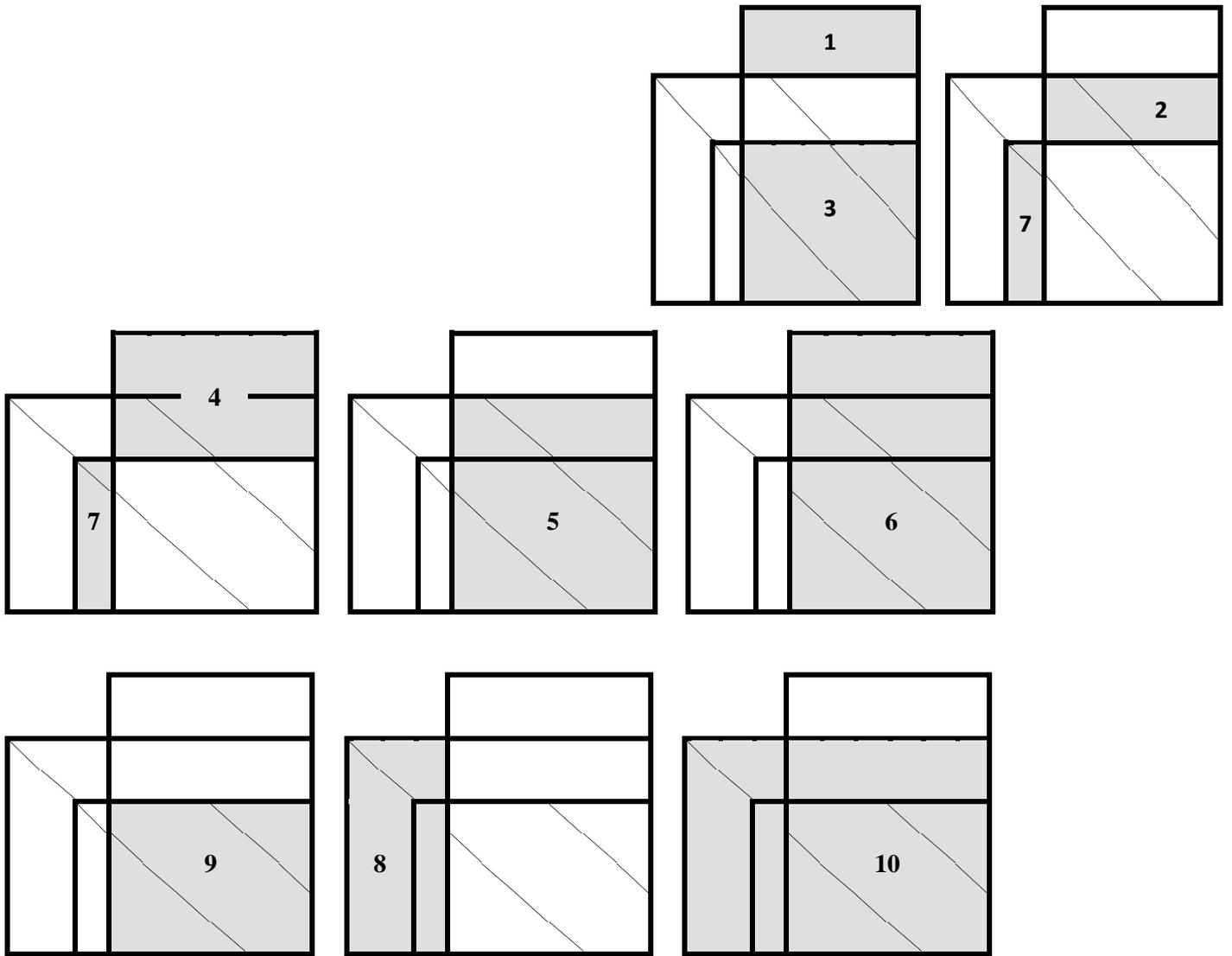
Reçu une réponse, celle de

Bernard LEGRAND :

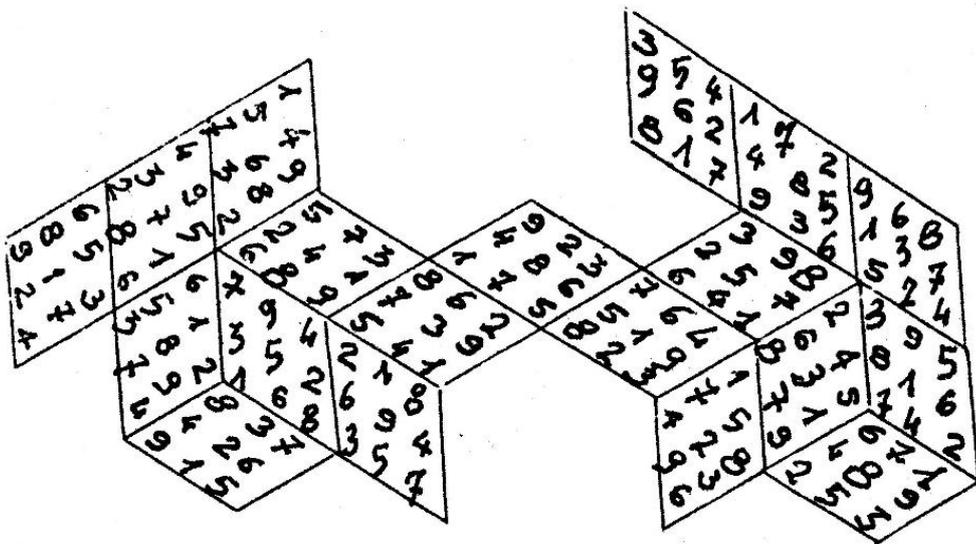
Bernard LEGRAND en a décompté ou 11 ou 12 (*11 s'il y avait un carré dans la figure, ce qui n'est pas le cas*)

Où sont donc cachés les n° 11 et 12 que je n'ai pas su trouver ?





UN SUDOKU DANS L'ESPACE DE MARC BLONDEAU



UN JEU LITTÉRAIRE : A DOUBLE SENS (reprise)

D'abord, les définitions des mots à trouver. Ces mots ont la particularité de tous avoir deux significations différentes. Chaque définition donne les deux sens.

Verticalement

1. Moins de dix et neuf.
2. Etrange et ne vient pas en plusieurs exemplaires
3. Retiré et exécuté avec vivacité.
4. Petite chambre de moine et élément de base du vivant.
5. Courbe géométrique et récit allégorique
6. Tresses de cheveux et tapis de paille.
7. Vante les mérites et prend une location.
8. Os du thorax et chemin escarpé.
9. Bruit de bouche et pièce de viande.

Horizontalement

1. Pincés à ressort et vidéos d'une chanson.
2. Liquide pétrolier et famille d'arbres.
3. Ouvrage imprimé et mesure de poids.
4. Dégel et métal.
5. Récit très court et arrivée depuis peu.
6. Métal précieux et conjonction.
7. Hauteur du corps humain et action de couper des végétaux.
8. D'un prix élevé ou très aimé.
9. Pose la condition et note.
10. Attrapent des poissons et commettent des fautes de conduite

Tableau 2

1^{ère} partie du jeu :

Compléter la grille du **tableau 1** ci-contre à l'aide des définitions ci-dessus.

2^{ème} partie du jeu :

Une fois la grille complétée, reporter chacune lettres signalées une étoile de couleur noire ou blanche dans les du **tableau 2** (également signalées par une de même couleur trouvant

Tableau 1

	1			3		4		5			
	N			E	10	C	L	I	P	S	
11	E	S	2	S	E	N	*C	E		A	
	U		I		L	12	L	I	V	R	*E
13	*F	O	N	T	E		L			*A	
	6		G		V		*U			B	
14	N	O	U	*V	E	L	L	E	15	O	R
	A		L				E			L	9
16	T	*A	I	L	L	E	17	C	H	E	R
	T		*E		*O			O			O
	E		R		U			*T			*T
18	S	I	19	P	E	C	H	E	U	*R	S

des par

cases

étoile et se

*F	*A	*E	*V	*O	*C	*U	*T	*A	*R	*T	*E
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

approximativement dans la même colonne).

Les douze lettres forment deux mots dont les lettres sont enchevêtrées mais viennent dans le bon ordre.

Ces deux mots ont également chacun deux définitions : lesquelles ?

Les deux mots à trouver et leurs définitions :

AVOCAT : fruit originaire d'Amérique centrale et défenseur en justice.

FEUTRE : tissu obtenu sans filature et instrument pour écrire.

SUMITO (reprise)

Cette grille doit être complétée avec des chiffres de 0 à 2 pour parvenir à sa solution unique, en respectant 3 règles simples suivantes :

- ❶ la somme des cases entourant chaque bloc doit être égale à la valeur inscrite dans le bloc.
- ❷ la somme de toutes les cases (hors bloc) d'une ligne doit être égale à la valeur indiquée en fin de ligne.
- ❸ la somme de toutes les cases (hors bloc) d'une colonne doit être égale à la valeur indiquée en fin de colonne.

Remplir les grilles...

Un bloc est déjà entouré à titre d'exemple dans la grille 2 ci-dessous

Grille 1

Grille 2

7	2		0	3	0		2		1	5
	2	9	1	2	0	1	2	1	1	8
1	2		0		0		2		2	7
7	2	1	0	8		1	1	2	0	7
2	0		2			2	9	0		8
6	1	9	0	0	0	9		0	7	1
	0		0							2
			0	9		2	1	0		0
2	1	0	1	9		2	7	1	0	1
4	1		2	2	0	7		1		1
0	0	6	1	5	0	0	0	5		1

	2	0		1	1	0		0	0	1
1	1	0	4	0	0	0	3	0	0	2
	0	1		1		1		0	1	3
2	0	0	0	1	5	0	1	1	0	3
	0		0	0		0	5	0		0
0	0	4	0	0	0	1		2	4	3
	1		0	4	0	1	0			2
5	1	1	1	1	1	0	5	0	1	6
	1	6	1	3	0	1	1	1	3	5
1	1	0	0		0	2	0	0		2

5	11	1	7	4	7	2	10	0	10
---	----	---	---	---	---	---	----	---	----

2	5	2	2	4	1	3	3	4	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

MOTS A MOTS (reprise)

En regroupant et en mélangeant les lettres des deux mots de quatre et trois lettres proposés,

Composer un troisième mot de lettres. (trois lettres sont placées)

N	A	G	E	+	C	R	I	=	C	R	A	I	G	N	E	sept
L	A	R	D	+	T	E	E	=	D	E	T	A	L	E	R	
T	A	N	T	+	N	O	M	=	M	O	N	T	A	N	T	

DES MOTS CROISES (reprise)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	P	E	R	M	I	S	S	I	O	N
2	E	M	O	U	L	U		D	L	A
3	R	E	T	R	O	C	E	O	E	R
4	I	R	A	I	T		C	L		R
5	L	I		R	A	C	H	E	T	E
6	L	S	D		G	R	E		O	E
7	E		C	U	E	I	L	L	I	
8	U	P	A	S		M	O	I	S	E
9	S	A		E	D	E	N	T	E	R
10	E	T	H	E	R	S		S	R	S

Horizontalement

1. Temps libre pour le soldat. 2. Frais quand il sort de quelque part. Vague de joie. 3. Rendre. 4. Ferait un bout de chemin. On l'utilise pour montrer. 5. Il se parcourt à Pékin. Récupère son bien. 6. substance stupéfiante. Bonne ou mauvaise volonté. Du couchant au levant. 7. Récolté au verger. 8. Son latex est to-xique. Berceau portatif en osier. 9. Précise une possession. Briser les tiges du peigne. 10. Fluides anesthésiques. Devant ce qui est à lui.

Verticalement

A. Hasardeuse. B. Poudres à poncer. Rend la partie d'échecs nulle. C. Expulsa des gaz. Elle tire sur des zincs. D. Atteindre son plein développement. Plutôt défraîchie. E. Quadrillage policier. Docteur en abrégé. F. Le meilleur de la substance. Sont jugés par la cour d'assises. G. Degré de hiérarchie. H. Couverte de teinture. Ils sont très occupés la nuit. I. Manifestation de la fièvre espagnole. Regarde avec dédain. J. Exposé en détail. Graine pour le bétail.

Amicale des Anciens du Groupe GTM
61, Avenue Jules Quentin - 92 000 - NANTERRE
Tél. : 01.46.95.73.83
Mail : amicaledesanciens@vinci-construction.fr