

ASSEMBLEE GENERALE DU JEUDI 3 AVRIL 2014 A MARSEILLE

Après un sympathique accueil avec café, jus de fruits et viennoiseries, notre Président Michel SCHNEIDER pouvait déclarer ouverte notre Assemblée Générale, non sans souligner sa satisfaction devant une assemblée nettement plus nombreuse que d'habitude. « Cette année, c'est à Marseille, qui a vu démarrer la société dont nous sommes issus, que se tient notre Assemblée Générale Ordinaire (AGO) 2014.



Nous remercions Jean Paul LAZAIGUES et Jean-François RAVIX qui se sont chargés de l'organisation matérielle de cette journée avec, cet après-midi, une visite « architecturale » du MUCEM.

Nous aurons également un exposé sur le projet ITER, où le Groupe VINCI est impliqué.

Avant de commencer cette Assemblée Générale, j'aimerais rendre hommage à la mémoire d'André LATHUILIERE qui avait été élu l'année passée et qui souhaitait animer la région Bordelaise. Il nous a quittés brutalement et je renouvelle les condoléances de notre Amicale à sa famille.

Voici rapidement rappelées les activités de notre Amicale au cours de l'exercice 2013 :

Le 1er mars, 11 spectateurs à la représentation de La CENERENTOLA à l'Opéra Bastille.



Le 6 avril 2013, sortie parisienne de printemps : Le Sénat. Nous étions accompagnés d'un conférencier remarquable et d'un huissier du Sénat. Nous avons eu droit à un commentaire "à 4 mains" (voir le compte-rendu de cette visite dans le bulletin n°92 de Juin 2013)



Le 12 avril 2013, Assemblée Générale Ordinaire à Paris sur le chantier de la Tour D2, dont la charpente métallique se termine actuellement. Remercions encore nos hôtes pour leur accueil et leur disponibilité, et ceux qui ont eu le courage de monter tout en haut de l'ouvrage se souviennent encore de la visite de chantier et de la "douche" venue du ciel.



Du 28 mai au 2 juin 2013, Voyage annuel en Alsace (38 participants) :



Paul SIGEL nous avait organisé un voyage remarquable par sa diversité dans la région de son enfance et ce fut une réussite. Le temps a été un peu capricieux, mais Hélène, notre guide, et son complice Henri, le chauffeur, ont su mettre du « soleil » dans notre séjour. (Voir le compte-rendu du séjour dans le bulletin n° 92 de Juin 2013 et le reportage photos sur le blog).

Le 9 novembre 2013, Aïda de Verdi à l'Opéra Bastille :

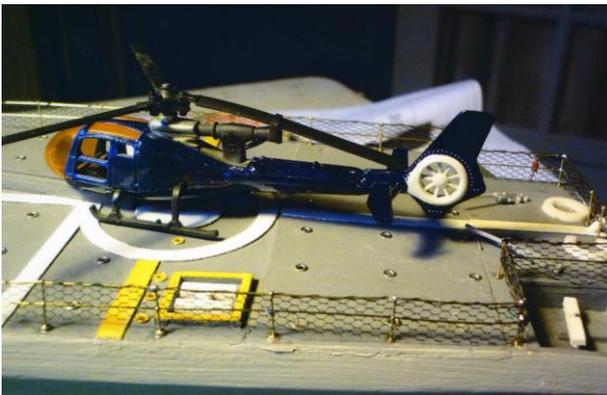
La mise en scène plus qu'originale a alimenté les conversations du dîner qui a suivi. Signalons que 5 amis d'ADVC faisaient partie de cette sortie. Un couple s'est joint à nous pour le dîner dont ils ont apprécié l'ambiance bon enfant (compte rendu dans le bulletin n° 94 de février 2014).



Le 26 novembre 2013, sortie parisienne au Val de Grâce. Elle a été précédée d'un déjeuner dans un établissement original voisin du Panthéon (compte rendu dans le bulletin n° 94 de février 2014)



Intéressant reportage sur Philippe NAUDIN et son "musée des maquettes" (voir le bulletin n° 93 d'octobre 2013).



Nous remercions aussi Charles CHUBB qui assure toujours la rubrique jeux dans nos bulletins. Charles souhaiterait que les amateurs de cette rubrique soient plus nombreux à nous transmettre leurs remarques.

Par ailleurs, nous vous rappelons que Patrice Bonnefous, notre nouveau Webmaster, nous a concocté un nouveau site de l'Amicale, que vous pouvez consulter à l'adresse suivante :

<http://amicaledesanciens.magix.net/public/>

Nous vous invitons à le visiter régulièrement pour communiquer avec nous.

Une section est réservée pour les activités régionales; n'hésitez pas à contacter le webmaster pour qu'il y transcrive les informations que vous souhaitez y voir apparaître



•Trois bulletins sont parus : en Février 2013 (n° 91), Juin 2013 (n° 92) et Octobre 2013 (n° 93).

Ils relatent les nouvelles bonnes et mauvaises de l'Amicale.

•L'effectif de l'Amicale se monte à 530 actifs pour 2013.

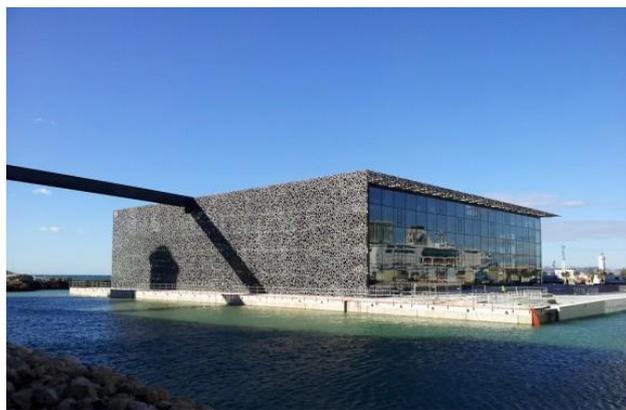
•Le problème de l'adhésion de nouveaux membres continue de se poser, tant pour nous que pour ADVC. Nous discutons avec les Directions des sociétés de Vinci Construction pour trouver un moyen de favoriser l'information auprès des futurs retraités.

•Quelques nouvelles de nos relations avec ADVC :

Ils viennent de réaliser leur premier exercice après leur fusion. Nous discutons avec eux des modalités de partage de nos activités.

Projets 2014

•Notre Assemblée Générale Ordinaire a donc lieu le 3 Avril 2014 à Marseille dans le quartier du MUSEM. Dans le cadre de nos bonnes relations inter-Amicales, votre Président a invité le Vice-Président d'ADVC à assister à notre AGO.



•Notre voyage annuel aura lieu du 30 Mai au 5 Juin 2014 : il s'agit d'une croisière sur le Danube entre Budapest et Passau.



•Pour 2015, nous envisageons un voyage en Corse, demande faite par les participants au cours du voyage en Alsace.

•Le premier bulletin de l'année est paru en Février 2014 et deux autres bulletins paraîtront en Juin-Juillet 2014 et Septembre-Octobre 2014.



•La sortie parisienne de Printemps est prévue pour le samedi 17 mai 2014. Elle comprendra une visite culturelle dans le quartier des Halles, un déjeuner sur le site et une visite du chantier de la Canopée, ex Forum des Halles.

•L'animation des centres régionaux n'a pu être réalisée en 2013. Jean François RAVIX a accepté de tenter cette animation cette année. Souhaitons-lui courage et réussite.

•Enfin, nous poursuivrons nos discussions avec l'ADVC en vue du partage de nos activités et de l'harmonisation entre nos amicales. »



RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2013

Le compte de résultat et le bilan, qui étaient joints à la convocation à l'Assemblée Générale, sont présentés et commentés. Ils ne suscitent pas de remarque.

Election de 2 administrateurs pour les exercices 2014 à 2016

Gérard BOTTAI

Né le 6 février 1948

Ingénieur de l'ESTP, il entre dans le Groupe en novembre 1973, dans le service de Monsieur Houssin.

Il rejoint ensuite le service Bâtiment de la Région Parisienne, dirigé par Roger EXBRAYAT, et est affecté à l'équipe de quatre entreprises qui réalise le Palais Omnisport de Paris-Bercy. Il suit toute la partie administrative et le contentieux au Tribunal Administratif qui durera plus de 10 ans.

Responsable des Etudes de Prix et du suivi administratif des affaires à IDF 3, il a été impliqué dans l'opération du Musée de La Villette et de la Géode, puis dans l'équipe qui remporta le premier marché des prisons (zone sud est).

Jusqu'à son départ en retraite, fin mars 2014, il a dirigé une équipe spécialisée dans l'étude des projets importants et des Partenariats Public-Privé.



Patrice BONNEFOUS

Né le 7 juin 1947

Technicien Génie Civil et MBA général de gestion (IAE de Paris).

Après un bref passage en bureau d'études, Patrice BONNEFOUS travaille 6 ans en entreprise routière (SCREG & COLAS). En 1979 il intègre APRR où il exerce un poste fonctionnel en région Bourgogne pendant 4 ans avant de prendre la direction du district de COURTENAY de 1983 à 1989.

En 1990, embauché par Jacques DEVILLER, il assure la direction des Parcs GTM de Paris intra-muros jusqu'en 1993.

En 1994, il entre chez KEOLIS pour préparer l'exploitation de l'autoroute A14 à péage et participer à son exploitation jusqu'en 2006.

De 2007 à 2012, il travaille pour le groupe VINCI. D'abord de 2007 à 2010 sur le projet de tunnel de l'A86 où il a réalisé la Matrice de Conformité des systèmes et sous-systèmes associés à la GTC (Gestion Technique Centralisée) du tunnel. Puis de 2011 à 2012, il participe au projet de LGV SEA Tours-Bordeaux.

Il est membre de l'Amicale depuis 2007 et travaille au bureau depuis 2013 où il assure en particulier la mise à jour du site internet.



Résultat des votes

RESOLUTION	POUR	CONTRE	ABSTENTION
1^{ère} Résolution: L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés, après avoir entendu le Rapport Moral de gestion du Conseil d'Administration pour l'exercice 2013 écoulé, approuve le dit rapport.	226 99,1 %	0 0 %	2 0,9 %
2^{ème} Résolution: L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés approuve les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2013 tels qu'ils lui ont été présentés.	226 99,1 %	0 0 %	2 0,9 %
3^{ème} Résolution : L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés donne quitus à tous les Administrateurs pour leur gestion de l'exercice 2013 écoulé.	226 99,1 %	0 0 %	2 0,9 %
4^{ème} Résolution : L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés fait confiance à M. Patrice BONNEFOUS et le mandate pour la 1 ^{ère} fois comme Administrateur pour les trois exercices 2014 à 2016 inclus.	223 97,8 %	0 0 %	5 2,2 %
5^{ème} Résolution : L'Assemblée Générale Ordinaire des Associés fait confiance à M. Gérard BOTTAI et le mandate pour la 1 ^{ère} fois comme Administrateur pour les trois exercices 2014 à 2016 inclus.	225 98,7 %	1 0,4 %	2 0,9 %

Questions - Réponses

Quelques sujets ont été abordés dont :

Annuaire : Il doit être réédité cette année après la mise en place du nouveau fichier des adhérents.

Participants à l'AG : Il est suggéré d'en publier la liste sur le site de l'Amicale quelques jours avant la tenue de l'AG et de remettre un badge d'identification à chaque participant.

Adresses internet : Il serait utile, pour pouvoir toucher rapidement tous les anciens, que ceux n'ayant pas d'adresse internet nous communiquent celle d'un proche qui pourrait leur faire suivre les informations éventuelles.

Musée REGARDS DE PROVENCE

Pendant la transformation de notre salle de réunion en salle de restaurant, nous avons pu profiter des expositions présentées au musée :



Au rez-de-chaussée, une exposition de peintures "*Femmes en Provence et en Méditerranée – Collection Regards de Provence*" qui met en regards des tableaux et des textes littéraires relatifs aux pays de la Méditerranée.



Au premier étage : "*Autour du Bateau-Lavoir. Des artistes à Montmartre*" qui illustre une période de vie et d'ébullition culturelle (entre 1892 et 1930) d'un quartier de Paris, la Butte Montmartre et de son poumon artistique, le Bateau-Lavoir - lieu essentiel de résidence et de rencontres entre les artistes et les hommes de lettres - "la Villa Médicis de la peinture moderne". Montmartre, où converge toute une fantastique communauté de talents les plus divers, de créativité les plus audacieuses, est un exemple incroyable dans l'histoire de l'art d'un quartier qui en quelques années va générer tous les ingrédients d'une véritable révolution de l'art moderne.

L'exposition regroupe des peintures, dessins, sculptures, céramiques et pièces d'orfèvrerie d'artistes, la plupart riverains de la Méditerranée, comme **Braque, Camoin, Casagemas, Derain, Dufy, Galanis, Gargallo, Hugué-Manolo, Iturrino, Gris, Paul, Picasso, Surville...**



PROJET "ITER"

Après le déjeuner, Frédéric SCIBLOT, chef de projet pour VINCI de cette réalisation à la pointe de la recherche en matière d'énergie atomique, nous présenta "**ITER**".



Ce projet "International Thermonuclear Experimental Reactor" se différencie essentiellement des centrales classiques par l'utilisation de la fusion au lieu de la fission. Cette technique exige une température très élevée, de l'ordre de 150 millions de degrés et présente l'énorme avantage de ne pas produire de déchets radioactifs. Un plasma sert d'isolant, contenu par un champ magnétique très intense.

L'organisation internationale de ce projet implique de nombreux pays. La fin de la construction, actuellement prévue pour 2018, sera suivie par 10 années d'essais et de développement de prototypes. L'investissement initial de 16 milliards a été porté à 20 milliards.

Quelques chiffres : plateforme de 42 hectares, 2 500 000 m³ de terrassements, 250 000 m³ de béton, 5 000 personnes sur site.

Le client de VINCI est F4E, société chargée par ITER de la construction répartie en deux lots principaux :

TB00, essentiellement pour les fondations.

TB03 pour l'infrastructure, lot attribué au groupement VINCI, Ferroviario, Razel – Bec, qui aurait dû démarrer en mars 2014 et qui aura 5 à 6 mois de retard. Parmi les plus importants ouvrages figurent 52 "portes nucléaires" qui doivent supporter des contraintes extrêmes. Autre difficulté, de nombreux inserts dans le béton (environ 92 000 éléments avec une tolérance de 5 cm) car aucune perforation du béton ne sera tolérée après coulage.

Ce projet est très important pour VINCI qui reste ainsi un acteur dans le nucléaire où s'illustrèrent les entreprises constitutives du groupe, notamment, bien sûr, GTM.